河州清风

临夏州纪委监委 临夏州融媒体中心 合办

刻在葫芦上的清正风骨

临夏县三角初级中学九年级(5)班　王星雨

空山花落，月影徘徊。每当回忆在心间激荡出层层涟漪，爷爷那魁梧高大的身影便会伴着淡淡的葫芦香，清晰地浮现在我眼前。

我的爷爷面容严肃，笑起来却十分爽朗。他爱唱《一壶老酒》，每每唱到动情处，便高举酒杯痛饮，颇有三国关云长般豪迈的气概。爷爷没有关公的武艺，却有一双化腐朽为神奇的雕刻手。他和我的父亲都从事雕刻葫芦这一行，这是我们临夏引以为傲的非物质文化遗产。爷爷的身上总带着淡淡的葫芦味，那是岁月与匠心交织出的独特气息。

老家有一间塞满葫芦的屋子，爷爷时常带我去挑选。推开吱吱呀呀的木门，踩上深红的地砖，便看见一大袋一大袋白白胖胖的葫芦整齐地排列着，装满了整个屋子，散发出淡淡的、特有的清香味。爷爷拿着它们端详，挑到和图案相匹配的，便开心地点头咧嘴笑，挑到比例不协调不合适的，就摇摇头轻轻放下。他把挑好的葫芦浮在水盆上，不让我碰，我只好静静地蹲在他旁边，看着他细细打磨。

他在刻葫芦时津津有味地听着评书，手中自如地刻画着。那台老旧的收音机摆在桌角，泛黄的外壳陪伴着他走过了岁岁年年。拧开收音机的开关，总是发出“吱吱呀呀”的声音，伴随着这略带杂音的唱腔，评书里金戈铁马的故事在小小的屋子里回荡。爷爷听得入神，他手中的刻刀却依旧自如地游走，神情专注得仿佛周遭的一切都安静了下来：点、挑、划、拉，刻丹青走龙蛇，刺、钩、墨染，一笔一画包罗万象，一撇一捺吐纳百川。每个夜晚，爷爷总是最后一个睡觉，依稀记得年幼的我，钻进奶奶的被窝，他在灯光下，哧哧地划着葫芦。这个声音，犹如一首摇篮曲，伴随着年幼的我进入甜美的梦乡……早晨睁开眼，便又看见爷爷坐在椅子上一笔一画地刻着，那高大的背影如青松笔直地挺立着，传承着针尖的文化，于是我也像棵小松树悄悄地学着大松树的模样，一点点拔节生长。

爷爷常说，手艺人的心要是浮躁了，刻出来的葫芦也就没了魂。在这个喧嚣的时代，有人为了赚快钱而粗制滥造，但爷爷从不为所动。为了把这门手艺发扬光大，爷爷在村里牵头办起了“葫芦雕刻培训班”，把大半辈子摸索出来的技艺毫无保留地教给乡亲们。他常对大家说：“咱们临夏的葫芦，刻的是文化，传的是清白。做人做事，得像这葫芦一样，肚里空空，不藏私心；外表圆润，不失本分。”

爷爷不仅教我刻葫芦，还教我写书法，教我做人的道理。他手持钢针，笔起处，笔笔生花；针落处，尘埃飞起。他笔酣墨饱，挥笔写下“清正”二字，告诉我做人要像这字画一样，浓淡自然，光明磊落。

我是“葫芦”，爷爷的教诲刻在了我的心尖上，着了墨，生了根，发了芽。这葫芦的惊鸿一瞥是非遗代表性传承人世世代代汇聚的明珠，是中华文化中熠熠生辉的美玉。如今，爷爷依然与葫芦为伴，它见证了匠人那份对非遗传承的炽热忠心，那份不慕名利、崇廉尚洁的延续。

这刻在葫芦上的清风，将伴随我一生，我明白这针尖上的风骨与沉稳，从不是复刻古人的描绘，而是让千年的文化与本心，通过葫芦世代相传。

（指导教师：孟新存）

清风相伴　洁守初心

东乡县东塬学校七年级(1)班　林佳丽

“不受曰廉，不污曰洁。”在东乡县东塬学校教学楼走廊的廉洁文化墙前，跟着班主任周老师上经典诵读课时，我第一次读到这句话。原来，廉洁不只是古代为官者的操守，更是中华民族代代相传的高尚品德。廉洁既是古人修身自律的准则，也是我们应该坚守的做人底色。廉洁清风不仅存在于书本中，更应该吹拂在我们朴素纯净的校园，飘进每一间教室，陪伴我们朝夕成长。

读书之余，我在学校图书室借阅名人传记，了解到两位清廉先贤。春秋时期的公仪休喜爱吃鱼，却始终不收受别人赠送的鱼，不愿因一点小利丢掉本心；明代于谦为官清廉，辞官回乡身无长物，写下“清风两袖朝天去，免得闾阎话短长”的千古名句。品读他们的故事，再对照校园里随处可见的修身标语，我真切体会到坚守本心、清白做人的可贵。

我们班里大多数同学，都是来自周边乡镇的孩子。从小生长在东乡的大山里，心地善良、踏实懂事，深深懂得父母田间劳作、辛勤养家的不易。朴素的家风滋养着我们，也让我明白：廉洁从不是遥远空洞的大道理，也不是少数人的专属品质，它就藏在我们日常学习生活的一言一行里。

廉洁，是求学路上的诚实守信。学校的每一次考试中，我和同学们都坚守本心、严守纪律，凭借真实水平答题，不投机取巧，不弄虚作假。课堂上认真听讲、勤于思考，课后独立完成作业，坚决不抄袭、不敷衍。作为朴实的东乡学子，踏实努力、真诚治学，就是我们最纯粹的廉洁。

廉洁，是乡土孩子与生俱来的勤俭节约。我们深知一粥一饭来之不易，在学校食堂就餐时，按需取餐、光盘惜粮，绝不浪费粮食。离开教室随手关灯、关闭风扇，洗手后拧紧水龙头，珍惜校园里每一度电、每一滴水。我们不攀比名牌文具、新潮服饰，不追求虚荣浮华，牢记父母辛苦、懂得知足感恩，勤俭节约就是我们最真实的廉洁底色。

古语有言：公生明，廉生威。整洁优良的校风，离不开每一名师生共同守护。往后我会以廉洁约束自身言行，在班级值日、校园劳动、社团活动中从小事做起，涵养正气，愿廉洁清风常驻校园，深深扎根在每一位学子心底，让淳朴善良、清白正直的品格，陪伴我们一路向阳成长。

（指导教师：周艳玲）

清风润童心　廉香满永靖

永靖县盐锅峡镇中心小学六年级(3)班　李清怡

黄河碧波，漫过永靖街巷；
炳灵丹霞，镌刻岁月坦荡。
一缕清风拂过乡野校园，
将廉洁的种子，温柔种进少年心房。

我的家乡，静倚黄河之畔，
淳朴家风，是岁岁相传的隽永诗行。
祖辈勤耕黄土，朴素善良；
不贪浮华，不慕荣光，
守着一方水土，岁岁安康。
父母常教我，做人当坦荡，
诚实守信，心底有光。
一点一滴地家风滋养，
让清白品格，伴我成长。

清晨的校园，书声琅琅，
鲜红的队旗迎着朝阳迎风飘扬。
老师谆谆教诲，萦绕心上，
知规守纪、自律自强，
便是少年最真挚的担当。
课堂之上，我们品读廉洁篇章，
知晓规矩方圆，敬畏规章。
不贪小利，不耍小聪明，
真诚待人，踏实向上。

我听过无数廉洁的故事，
平凡之人，坚守初心坦荡。
清贫不改志向，正直不惧风霜，
一身清白，便是最美模样。
作为乡村少年，扎根故乡土壤，
我们读懂廉洁最朴素的信仰。
不攀比虚荣，不沉溺虚妄，
以自律为帆，以诚信为桨。
黄河奔涌，岁岁流长，
廉韵清风，岁岁传扬。
生在永靖，长在暖阳，
新时代少年，心怀清朗。
我们以童心赴山海，以清白赴时光，
守家风、遵纪纲、存善良。

让廉洁之花盛开校园街巷，
让清正风骨，伴随我们逐梦远方。
不负山河浩荡，不负年少韶华，
以廉立身，向阳生长。
做正直纯粹的少年，
把清风正气，代代传唱。

（指导教师：豆宏雪）

成长路上的一盏灯

康乐县洮滩小学六年级(3)班　杜偈裕

在人生的旅途中，每个人心中都有一盏灯，它照亮着我们的前行之路，给予我们温暖和力量。对我而言，那盏灯就是家风——诚实。

记得那是一个风和日丽的星期天，爸爸妈妈去地里干活，我独自在家。一个人的时光不好挨，我踏着一块块方砖跳房子玩，等他们回来。我仰望着天空中游走的云彩，焦急又兴奋；我蹲在院子的地上，用树枝拨弄着一个蚁穴；我蹲在草丛里翻看一本画报，那是一本不知看了多少回的画报。那上面有一群比我大的女孩子，一个个都非常漂亮。

忽然有一个主意在我的脑海里闪过——打篮球，于是我蹦蹦跳跳地从房间里拿了篮球跑到院里，篮球脱手飞出去的一瞬，我瞳孔猛地一缩，胳膊僵在半空，抬手的姿势定格住。只听“哐当”一声脆响，玻璃窗裂开蛛网纹路，碎片噼里啪啦往下落。我脚步下意识往前冲了两步，又猛地刹住，双手慌乱地攥在一起，指尖不停搓着掌心。脚不自觉蹭着地面，脚尖来回碾着泥土，原本蹦跳的身子彻底僵住，站在原地一动不敢动。完了，这下闯祸了！满心都是懊悔，早知道这样，就不该在院子里用力投篮了，偏偏一时贪玩没收住力气。

看着满地散落的玻璃碎片，我的心里瞬间七上八下，脑子里乱作一团。我既愧疚又心疼，手心不知不觉冒出了冷汗。一时间，自责与慌乱紧紧缠绕着我。

我忐忑不安地站在原地，心里反复纠结：要不要偷偷把玻璃碎片藏起来，假装一切都没有发生？我特别害怕爸爸妈妈回来批评我。逃避的念头在心底悄悄冒出来，让我犹豫不决。

就在左右为难时，妈妈平日里的教导在耳边响起：做人一定要诚实。犯错并不可怕，可怕的是不敢承认错误、逃避责任、用谎言掩盖过失。想到这里，我羞愧地低下了头。比起被批评，丢掉诚实的品格，才是最不应该的。

傍晚，妈妈回家后，我鼓起勇气，主动向她说明了事情的经过，诚恳承认了自己的错误。我本以为会受到责备，可妈妈不仅没有批评我，还温柔地摸了摸我的头，欣慰地夸奖我敢于正视错误、勇于担当。

这件事深深刻在了我心里，让我真正明白：诚实，是一个人最珍贵的品格，它就像一缕温柔的春风，悄悄滋养我的心灵，指引我一步步踏实成长。

（指导教师：包春霞）

月光下的小村庄

临夏市建国小学六年级(4)班　王佳琦

皎洁的月光像一层薄纱，笼罩着宁静的小村庄。夜色静谧，虫鸣轻轻在草丛里回荡。铁蛋站在村口老槐树下，黝黑的小脸微微扬起，一双乌黑的眼睛紧紧盯着前方小路，双手不安地来回搓着，翘首等候远道而来的表哥。

远处的小路上，缓缓走来一个身影，正是铁蛋期盼已久的表哥。表哥背着沉甸甸的背包，额角沁出细密的汗珠，略显苍白的脸上带着旅途奔波的疲惫，眼皮微微耷拉，脚步也有些沉重。

看见走近的表哥，铁蛋立刻迈开双腿飞奔过去。他咧嘴大笑，露出两排整齐的牙齿，大声喊道：“表哥，你终于来啦！”

表哥停下脚步，低头望着铁蛋，疲惫的脸上慢慢绽开笑意。他抬手揉了揉发酸的肩膀，目光温和地打量着月光笼罩的村庄。铁蛋一把接过表哥的背包扛在肩上，脸上满是自豪，拉起表哥的手，手舞足蹈地说：“表哥，我们这个小村庄可漂亮了，夜晚的田野更美！”

看着活力满满的铁蛋，表哥紧锁的眉头慢慢舒展开，眼里满是温柔。两人并肩走在洒满月光的小道上，铁蛋扬起下巴，兴致勃勃地讲着村里的趣事。这个美好的夜晚，成了铁蛋心底一段珍贵的回忆。

（指导教师：马海哲）

以种为炬　伴我成长

广河县城东中学八年级(13)班　马圣艳

人生中经历的每一件大事小情全都是奋斗后收获的胜利果实，这些果实也将是伴随我们一生的重要宝物。可这些宝物也总该有一个最原始的归宿，而所谓的归宿其实都源自种子。更恰当地来说，如果没有种子，就不会有那成长的果实，更不会有宝物。

种子，应当是自然万物的起源。当一颗小小的种子破土获得新生时，没有人注意它重见光明的过程，只是会稍有感叹，“你看，它发芽了！”可是只有那粒种子知道，它的来路得有多艰辛、多执着，才能够开出属于它的绚烂之花。可别人只会在意结果，不会在意它的过程。而它，也不曾辜负众人的期待，绽放出独属自己的美丽花苞。只是这一路，经历了太多挫折。

种子，应当是闪闪发光的后代。当昔日之花枯萎后，等待它的，不是灭亡，只会是后生。它是亲代努力孕育出来的子代，带着父母寄予的崇高期盼和远大理想，飞向了远方。没有亲代在身边的日子，它养精蓄锐，只为破土重生。而迎接它的将会是无尽的光明与温暖。因为这些都是它应该得到的荣誉，而它为此也付出了巨大努力。

种子，应当是努力艰辛的成果。就拿我们来说，每当回望过去的时候，从来都不是为了去打捞那些已经消逝的泡沫，而是通过这样的方式来告诉自己，“每一个过去，都是我们全力以赴的‘此刻’！”此刻是正在进行的每一刻，是我们未来最闪光的回忆。毕竟，人生只有一次，一旦走过了，就再也回不去了！

种子是我们成长路上最励志的里程碑，因为不可否认的是，世界上有千千万万个人，但却只有独一无二的我们。而破土重生的种子，也终将只为自己而活。

（指导教师：马小丽）



临夏回民中学高三(24)班　孙景桐　指导教师：李海茫

难忘的和政研学之旅

临夏市实验小学六年级(2)班　王孝琪



一天傍晚，爸爸给我带来了一个惊喜：临夏州总工会组织研学活动，他帮我报了名。听到这个好消息，我高兴坏了。我急忙收拾好书包，满心期待第二天的研学活动。

第二天早晨，我早早起床，7点就到集合点，和大家一起坐上了大巴车。一路上，我们又说又笑，欢声笑语不断，很快就到达了和政古动物化石博物馆。

走进博物馆，一头微缩版的巨犀模型映入眼帘。听讲解员姐姐耐心讲解，我了解到巨犀是陆地上体型最大的哺乳动物。讲解员姐姐还告诉我们，从古动物化石可以看出，几千万年前的和政草木茂盛、环境优越。我们还看到了铲齿象从幼年到中年阶段的头骨化石，可以想象，当时的和政就是动物们的天堂。继续前行，我们又看到了三趾马化石，认识了世界上蛋白质最丰富的鸵鸟蛋。这次研学，使我收获满满，让我学到了许多课本上学不到的知识。

到了下午，我们坐着大巴车来到松鸣研学小镇。走进研学大楼，开启了第一课——制作中药香包。首先，老师把艾草、檀香、玫瑰放进药碾子里，接着我们用碾轮把草药碾成米粒大小的细粉，再进行过筛，最后把草药细粉装进香包并封口。做好的香包香气扑鼻，还有提神的作用，那一刻，我深深感受到了古人的智慧。做完香包，我们又参观了和政“问月”馆，学习了许多关于月亮和宇宙形成的知识。

这次研学之旅既开阔了我的眼界，增长了我的见识，更为我的暑假生活增添了一段珍贵又难忘的美好回忆。

（指导教师：易向荣）

小荷
（总第34期）

征稿启事

为搭建师生交流展示平台，助力学生写作和阅读能力，深入推进书香临夏和廉洁文化建设，铸牢中华民族共同体意识，厚植青少年廉洁自律、崇德向善的思想根基，引导全州中小学生树立正确的世界观、人生观、价值观，传承中华优秀传统廉洁文化，即日起，本报开设的《小荷》专题栏目面向全州在校学生征稿（作文），欢迎各级各类学校学生紧扣“廉洁文化”主题，聚焦家风传承、遵纪守规、纪法学习、廉洁故事、自律自强、诚实守信等内容踊跃投稿，本报将择优刊登。

一、栏目设置

《小荷》

二、征文要求

1. 征文须为原创作品，严禁抄袭，文责自负；

2. 体裁与题材不限，散文、诗歌、小说、童话、书画作品等均可；

3. 征文字数控制在400-1500字之间（诗歌不超过30行）；

4. 投稿须注明作者真实姓名、联系方式及学校、班级及指导老师姓名；

5. 征文只接受电子文本。

三、投稿邮箱：

mzrbxh@163.com

四、特别说明：

因本报来稿量大，编辑日常工作繁忙，未刊发稿件本报均不予回复。查阅稿件刊登情况请关注《民族日报》。

《民族日报》编辑部

本报地址：甘肃省临夏市团结路25号　订阅处：临夏州各县市委宣传部　临夏州融媒体中心　报纸投递服务电话：18909301585　承印单位：甘报集团印务分公司