难忘临夏

——献给临夏州建州七十周年

◇程正明

在临生活二十年,心中老念家乡缘。
山山水水难忘记,辅育之情记心间。

临夏古名称枹罕,历史悠久美名传。
人烟稠密风景美,民族众多大家园。

北靠金城是省府,南接甘南大草原。
黄河流经四个县,洮河夏河在周边。

历史文化根脉深,恐龙化石天下闻。
炳灵石窟逾千年,彩陶之王留美名。

奇闻逸事道不尽,典故流传暖人心。
太子山高过千尺,始皇长子曾驻军。

泄湖峡口今犹在,大禹导河建奇功。
明有王竑大忠臣,今有先烈胡廷珍。

丹霞地貌惹人爱,黄河三峡最知名。
莲花山顶观美景,松鸣岩前听松鸣。

人民群众爱生活,高唱花儿表心声。
花儿唱出人间爱,花儿歌颂党的恩。

再看刘盐八电站,三座水库平如镜。
不仅发电作贡献,还曾走出领导人。

各县都有土特产,样样都有故事听。
东乡手抓最地道,唐汪桃杏最知名。

积石核桃皮儿薄,永靖红枣甜又嫩。
还有美酒古河州,临夏美食遍省城。

商贸曾经学温州,对外开放从未停。
地毯销往国内外,皮货向南天天运。

牲畜交易规模大,最好羊肉发京津。
花卉产业成支柱,旅游吸引天下人。

领袖视察指路径,最大成就在乡村。
艰苦攻坚数十年,七县一市全脱贫。

建州已达七十年,临夏面貌焕然新。
城市建设现代化,高速公路县县通。

农村处处小高楼,已和城市无区分。
今日走进古河州,满眼锦绣满眼春。

百姓安居和顺地,民族团结一家亲。
永远跟定共产党,临夏前程更光明!

每一缕风都在言说故土的蜕变

◇冷 子

一切,在风里滚烫又温凉,凉了暑日,热了寒冬。

记忆偶尔会沉默,不会说谎的目光点燃诚实,那时的城郊与田野,风起尘扬,满眼荒寂,土地薄瘦,收成微薄,乡人一辈子守着黄土苦熬时日,如今,花香簇拥的临夏,像盛开的牡丹一样芳香四溢。

一朵花开,万朵花开,百万朵花开,亿万朵花开。

四季花开有序,柔艳在路上。临夏市的中国超级玫瑰工厂,不仅是一朵盛开的牡丹,也是一支四季怒放的玫瑰,花开不绝在远方的欢喜里。线上线下的订单络绎不绝,静静铺开浪漫与唯美。

故土日渐温柔,被岁月细细打磨。荒塬生繁花,温润了乡野与四季,也安稳了一方百姓的生计,与其一起成长又相依的现代农业产业园、生态养殖基地,铺展着欣欣向荣与生机。田垄生机盎然,养殖圈舍牛羊肥壮,种养有度与四季丰盈,让世代躬耕土地的农人不再靠天吃饭,而是更有踏实安稳的丰收与欢喜。

黄河之畔,一个个项目建设如火如荼,比如永靖县太极岛文旅度假小镇,作为刘家峡国家级旅游度假区核心配套重点工程,其建设为永靖文旅产业高质量发展注入强劲新动能……

在远方停留时日长了,某一天脑海闪过家乡山林的疏阔与靖幽,心忽然柔软,那些隐藏的蜕变居然显山露水,于是,我的想念与我的文字忽然有了甜蜜,我回望的目光也变得沉静,充满向往。

很多人在宣传片或媒体报道里读取着临夏,山麓林海苍苍,绿意铺天盖地,淙淙溪水,穿谷清风,陪伴着林间栖居的生灵。山巅有流云,轻漫,碧水如镜,薄雾笼湖面,清净无尘,山野保留着最原始、最干净的灵气,是很多游人年年盛夏归来总想停留的清凉。

心总是一次次抵达积石山下,那片我心念最深的故土,从前被深山阻隔,村落偏远,盛夏虽草木繁盛,却抵不过日子清贫,山水再好,也难以养活一方人。

记得年少时,姥姥不让我随阿哥进山摘蕨菜或摘野葱花,她说山里有烟瘴,总是找借口阻挡我跟随。一次次的阻挡里,那些蜿蜒的林间小路,那些我想用脚步丈量的幽谷山高路远,一直闭塞在我的向往间,我也懂得深山景致再好,得见者极少,山野物产再优也难出大山。

当然,蕨菜与野葱花不算什么物产,令我心动的是阿哥们回家后侃侃而谈的风景,还有他们一次次在村里逢人描述的美景,说拉麻岗(高山杜鹃)的花开得如何美,说的我当时羡慕的……那时,山野似乎属于大人们,那是他们的深山,他们守着绿水青山,却留不住富足烟火。

而今,大道穿山而过,天堑变成通途,彻底改写了宿命。大墩峡层林叠翠,飞泉流瀑,清风穿峡,幽深山林不再封闭,深山景致被世人看见。

路通了,一切活了。特色种养顺势而起,花椒等喝着黄河水、听着"花儿"的物产,纷纷走向更远的街市,而山里人不必再背井离乡,守着故土便有安稳营生!

山河淳朴,民风温良,日子慢慢富足,每一缕风都在诉说故土的蜕变。七十年光阴,让临夏慢慢舒展襟怀,让乡土渐渐丰盈从容,让"花儿"飞向远方。

提及往昔,我也是感动的,一个个感动深深又深刻,羊肠小道嬗变成康庄大道的传奇,"快速""优质"……在绿意葱茏的群山高呼临夏印记、临夏精神、临夏篇章、临夏速度,向星辰大海振臂高呼在河之州高质量发展的精髓。

◇冯尚玉

十月

啁啾的鸟
喊醒了深秋的凉意
缓缓落地的叶
在寻找它的归宿
高速路上的车
南来北往
不知道真正的去向
一座座山
又在承受人体的重荷
寒潮降临
单衣难以御寒
陡然的雾
笼罩了山塬平川
十月
在人们的歌声里
一步步向前

重温古诗词

野望

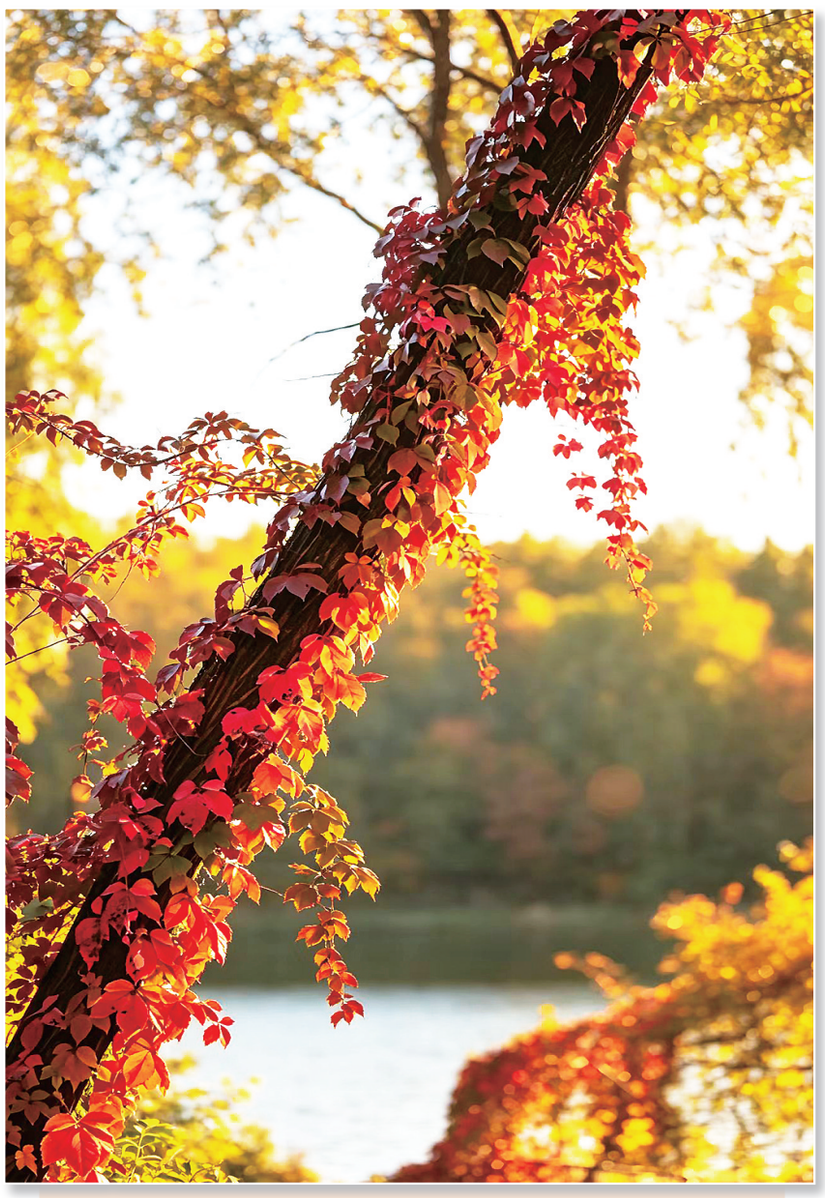
唐·王绩

东皋薄暮望,徙倚欲何依。
树树皆秋色,山山唯落晖。
牧人驱犊返,猎马带禽归。
相顾无相识,长歌怀采薇。

宿洞霄宫

宋·林逋

秋山不可尽,秋思亦无垠。
碧涧流红叶,青林点白云。
凉阴一鸟下,落日乱蝉分。
此夜芭蕉雨,何人枕上闻。



一树红秋 晓芸 摄

◇焦玉洁

风雨河州路 辉煌七十载

我身边的许多路和故乡河州之路一样,是实实在在一步步走出来的。记忆最深的是那条穿越大北塬的道路,是多少代脚户们用脚和骡马蹄踏出来的古道。少年时,我初次经过,见到的只是一条蜿蜒曲折,仅能错开两辆木轮小车的土路。过去的脚户与行商们,谁会蔑视这条路呢?这可是从河州联结兰州、西宁,远出口外的北路通道。故此,路面的凹凸不平,行走时的尘土飞扬,经过的行客们是不敢腹诽的。

我自记事起,就认为这条路只是一条粮道。听庄子上老人们说,刚解放时河州北乡种的麦子叫尕兰麦,苞谷叫白马牙,产量很低。但是国家初建,百废待兴,粮食需求量大,村村社社送公粮的人们便熙熙攘攘,来往于这条不很宽的路上。十几年后国家推广种子改良,高产麦种阿勃系列以亩产800斤,逐步替代了亩产300斤的尕兰麦;高产玉米中单系列以亩产1500斤,几年间便替代了亩产600斤的金皇后。虽然粮食亩产和总产量都增加了,但是那个时期国家对内建设规模大,城镇人口增加快,对外援助量增加,粮食需求量更是直线上升。只记得每年夏秋粮上场时节,就有大批干部下乡,驻进每个生产队,征收粮食。征粮项目由公粮增加为公粮、统购粮、超购粮等等,除了分给社员基本口粮,其余都要送去粮站,来完成当年的公购粮任务。漫长岁月里,洒落在送粮路上的汗水,奔跑在送粮路上的脚步,还有那些烈日下躬身拉车、气喘如牛的庄稼汉子们,这些每年差事中的点点滴滴,也就成了至今在我脑际浮现的苦涩回忆。

原本认为庄稼人的日子就是面朝黄土背朝天,交够公粮分些口粮,年复一年地去生活。谁会想到改革开放后,一度压在农户头上的公购粮、超购粮之类粮食收购被逐步取消。从井田制到租庸调,从一条鞭法到摊丁入亩。经过几千年的演变,赋税到了今天却是减轻了。就在乡亲们卸去重负,宽心长嘘的2006年,延续几千年的公粮被彻底取消!从此,开启了好日子,往日万般艰难都成了回忆。现在环顾三山四乡,只要勤劳勤奋,哪家还为衣食发愁?至于吃肉菜,喝瓶装酒,穿成品衣裤,住雕花大堂屋,确也是成了当下每个家庭的生活常态。

宽阔的大北塬上,路还是那条路。随着好日子的来临,这条路逐渐被拓宽,从土路建成砂路,又从砂路建成水泥路,最终建成可以四车并行的柏油路。谁曾想到,我心中认定的这条粮道,已发生巨大的变化,随着时间推移,从路上开来了属于农户的手扶拖拉机,拖拉车的轰鸣引来粮食补贴、畜牧补贴、林草补贴;有了属于农户的电动三轮车,电动三轮车拉来危房改造、安居工程;也有了属于农户的小轿车,小轿车装着易地搬迁、新农村建设……

我知道,在我们临夏大地上,有着无数条像大北塬公路一样的道路。路上来往着各种车辆,车辆运出了临夏人的希望,送来了临夏人的幸福。

◇安 琴

一路向西,邂逅大美临夏

久居平凉,日日看惯陇东群山的沉稳朴素,心底总想去看看同属陇原却气质不同的水土。于是,趁着假期,我从平凉一路向西420多公里,穿越连绵山峦,途经兰州,走进温润秀美的临夏。

短短一程西行,山河风貌焕然一新,一路行走一路震撼,深深被临夏山水的灵气与温柔吸引。

一直以来,我印象里的黄河,总是裹挟泥沙、雄浑浑浊。直到来临夏,我才真正看见母亲河温柔清澈的模样。黄河上游源自青海巴颜喀拉山脉,上游林区茂密、水土洁净,河水流入刘家峡库区后流速放缓,泥沙静静沉淀,水色透出通透的碧青,清亮又柔和。而自黄土沟壑奔涌而来的洮河,裹挟细沙,水色浑厚泛黄。一清一黄两条大河在此交汇,界线清晰,并肩流淌数里才缓缓相融,造就独一份的山河奇观。站在岸边,河风微凉,水声汤汤,旅途的疲惫、生活的浮躁,都被这温柔河水慢慢抚平,心底只剩安宁与开阔。

炳灵寺石窟,依丹霞峭壁而立,临黄河流水而栖。山风穿峡,流水不息,千百年沧桑沉淀出河州独有的静谧与深远,置身其中,心中沉静,愈发敬畏山河辽阔、岁月悠长。

远眺太子山,终年积雪覆顶,层林叠翠,云雾轻绕山腰,清幽又壮阔。相比平凉平缓的山丘,这里山势灵秀挺拔,草木繁茂,空气湿润清新。行走山间,满目青山流云,心胸豁然开朗,也让我明白,大西北不止苍凉辽阔,临夏山水藏着陇原最温柔的诗意。

走进红园,更是让人耳目一新。北方庭院多粗犷坦荡,而红园将江南的精巧雅致融进西北的厚重土地。亭台错落,池水澄澈,树影婆娑,花木疏密有致。南北风情相融,古朴又灵动,缓步其间,时光放缓,人心沉静,处处是岁月静好。

东公馆的河州砖雕,是临夏珍贵的非物质文化遗产。青砖之上,花鸟祥云、山水瑞兽纹路细腻、栩栩如生。百年风雨洗礼,匠心依旧流转,一砖一瓦都藏着古城沉淀的雅致底蕴,让人由衷敬佩老一辈手艺人的坚守与热爱。

漫步八坊十三巷,青砖古巷蜿蜒清幽,老院古朴安然,没有过度商业化的喧闹,只剩古韵与烟火共生的从容。州博物馆里,马家窑彩陶静静陈列,五千年前的先民以土为器、以纹寄情,灵动线条里,藏着古人对山河大地最朴素的热爱。

从平凉奔赴临夏,这场短暂的远行,是一场治愈身心的相逢。临夏的山灵秀温润,水澄澈温柔,古城古朴厚重,文脉绵长不息。这片藏在陇原河谷的土地,用独有的山河风骨治愈人心,让每一个远道而来的旅人,沉醉其中,念念不忘。

◇葛学忠

大墩峡揽尽四时风华

1990年大学毕业后,我曾在积石山县吹麻滩中学参加社教,周末常沿吹麻滩河溯流而上,去尕护林和黄草坪一带郊游。彼时山花簇拥着浓烈与绚烂,为大地铺开绵绵情意。视野豁然开朗处,远山、草甸、村舍尽收眼底;雨后云雾漫入谷中,峰峦半隐半现,恍若世外仙境。可惜夏日晴天砂石飞扬,雨天泥浆裹足,道路坎坷,游人寥寥,流泉飞瀑,壮美原始山林与世隔绝。而今,岁月变迁,山河新颜。柏油路直通景区,生态木栈道与观景平台错落分布。

沿太子山旅游大通道如一条银线穿珠,贯通康乐、和政、临夏与积石山四县,将散落千年的景致串作环线上的明珠。西行抵达积石山深处的大墩峡谷,灵山秀水,美不胜收。

作为国家4A级旅游景区,大墩峡坐落于积石山县大河家镇大墩村,旧称清水峡。峡谷紧依大黑山,穿峡攀山,可远眺孟达天池。景区毗邻积石峡谷,黄河出峡之势尽收眼底,波涛奔涌之声随处可闻。峡内群山叠翠,灌木丛生,奇花异草遍布山谷;谷底清溪潺潺,山间飞瀑成群,更有古老奇特的变质岩景观,令人叹为观止。

大墩峡的清晨,薄雾如纱,轻笼山谷。景区大门前,通勤车载着游客沿着叭口沟向山里行进。车窗外,玻璃滑水道蜿蜒而下,一股山涧清流在滑道里潺潺流淌,坡度平缓,看着便知是老人孩童的乐园。

抬头仰望,两座山峰相隔近百米,一道玻璃通道横跨其间,与盘绕的栈道相连。远远望去,几名游客正在高空中行走,喊叫声从云端飘来,腿不由一发软。恐高的人只好在下面仰望,听着那欢声笑语时远时近。

踏上栈道,脚下是厚实的木板,宽阔的台阶层层向上,平缓处如散步般悠闲,陡峭处则要抓紧栏杆奋力攀爬。游客们一边赞叹这奢侈的木栈道,一边感叹不知要多少树木才能铺就。栈道绕着山峰曲折延伸,四周是茂密的树林和灌木,不知名的花儿在林间悄然绽放,野果不时滚落栈道。

攀爬、环绕,你总会以为再上一层台阶便是顶峰,可喘息着抬头望去,云中的栈道仍在向上、向上……在一处宽阔平台歇脚,补充一下能量,揉揉酸胀的双腿,又向顶峰发起冲锋。

终于,栈道渐渐平缓,顶峰到了。置身原始森林,无数百年老松矗立一旁,粗壮得几人合抱不拢。观景台上云雾缭绕,四下望去,松枝在雾中若隐若现。

翻过顶峰下山,栈道比上山时陡峭许多,雾气打湿了木板,湿漉漉的。紧抓栏杆,一步一停,看那忽隐忽现的山色在雾中流转,别有一番滋味。

沿木质栈道行走,阶畔石浪与溪流各具形态。溪水潺潺,青山茵茵,岩壁峨峨。于此——可饱览山之情:包容万物的大山,将无边的嵯峨与绿意铺展在眼前;可感受水之幽:清流如碧的溪水,弹奏着奇妙乐章,令人沁目澄怀;可远望大河之壮阔:抬眼可见黄河穿越积石峡后,挣脱桎梏奔涌而去,令人惊叹,令人铭记。

每逢冬日,满峡谷水流凝成冰柱、冰瀑、冰花、冰凌,争妍斗艳,显秀呈奇,化作一片玻璃世界,宛如一座天然冰雕展览馆。如此瑰丽之景,曾登上央视春晚节目,成为临夏人献给祖国的最美景致。

大墩峡瀑布从天而降,山泉晶莹剔透,成溪流汇入黄河。黄河从积石峡谷汹涌而出,奔泻而下,终于挣脱数十里深谷束缚,放浪形骸,在积石峡口形成一条扇状川道,在大河家铺展出沃野。河之北为青海省民和回族土族自治县境,河之南则在积石山县境内形成四堡子、大河家川道。这块面积13.74平方公里的川道谷地,与黄河相依相伴,成为滋养果蔬的丰饶沃土。充足的日照、湿润的空气、充沛的水源,滋养着这片土地上的果蔬,孕育出的丰饶物产不仅满足当地百姓日常所需,更如黄河浪涛般奔涌,远销他乡。

更令人沉醉的,是这里的人文底蕴。大禹文化在此流传,保安族民俗风情浓郁。景区南面便是保安三庄之一的大墩村,东临黄河三峡,西靠孟达天池,区位优势得天独厚。山、林、洞、水与历史遗迹、民间传说交相辉映,构成一幅幽深雄奇险浑然一体的天然画卷。

从崎岖山路到旅游大通道,从震后修复到设施升级,大墩峡的每一次蜕变,都让这片山水离游客更近一步。如今,无论是徒步赏景、休闲避暑,还是探寻民俗、体验多元文化,大墩峡都能让人乘兴而来,尽兴而归。

本报地址:甘肃省临夏市团结路25号 订阅处:临夏州各县市委宣传部 临夏州融媒体中心 报纸投递服务电话:18909301585 承印单位:甘报集团印务分公司