羁旅牵骨肉　忧家亦忧国

——张质生《忆子孙》赏析

●丁世保

有客行都市，临风忆子孙。虽非三珠树，亦冀支清门。
去秋泛宅去，远上黄河源。满船载书画，溯洄蒹葭村。
呼车银川道，间关至兰垣。平安双鲤报，无恙仗天恩。
而我恋鸡肋，塞鸿留爪痕。一昨风雷厉，渔阴万灶翻。
北燕坼地肺，东海跳天鼋。剑气腾武汉，烽火连幰辕。
冬经春复历，处处啼哀猿。秦雍断消息，羝羊闻触藩。
久抱乱离感，忍听车马喧。绮窗念梅鹤，午夜绕梦魂。
大儿方省墓，瞻宇载欣奔。二儿正幼读，芸案数朝昏。
三儿八龄届，只有童心存。问字怕入塾，觅食惯倒樽。
幼女在襁褓，季兰倚金萱。雏孙当学语，料亦解笑言。
老妻量薪米，子妇饲鸡豚。国瘁家难肥，时运那可论。
凡此骨肉缘，讵非我思存。几度神游陇，经年虱处裈。
飞回身无翼，呼吁天覆盆。踌躇复踌躇，肠转心不温。
感此发长啸，排空叫九阍。愿借万里风，送我归故园。
叙我天伦乐，忏我尘俗根。完我洁身志，开我藏书轩。
古集墙晤舜，朋来榻下蕃。但悦亲戚话，不问簿书烦。
暇时辟隙地，种蔬期滋繁。闷时觅老农，学稼共负暄。
勋名让硕彦，看树百尺旛。官贤政不苟，狱治民不冤。
此事托梦想，此理有本原。天心爱民甚，贞下必起元。
忧家复忧国，馨香祝连番。诗成鬼神泣，永永矢弗谖。

——选自《退思堂诗文选》（上）

张质生作为近代陇上名士，半生辗转宦途、漂泊各地，古风长诗《忆子孙》以“客居都市临风怀亲”为缘起，将羁旅漂泊的孤寂、对儿孙的绵长惦念、乱世动荡的家国忧患与归隐安居的理想熔于一炉，家事与国事彼此勾连，私情同大义相融共生，是一首情真意切、格局阔大的记事抒情长诗。

开篇四句直扣诗题，铺就抒情底色：“有客行都市，临风忆子孙。虽非三珠树，亦冀支清门。”诗人漂泊繁华都市，临风而立，思念遥隔千里的后辈；纵使自家儿女并非天纵奇才，也期盼他们承续清白家风、撑持家门，朴素期许尽显传统文人对家风传承的看重。紧接着铺叙两地阻隔：自己秋日乘舟远去，亲人远在黄河源头，路途迢迢；行船满载书画，沿水岸溯流前行，又乘车奔赴银川、兰垣，水陆辗转的羁旅细节，具象化了空间隔绝的苦楚。“平安双鲤报，无恙仗天恩”写收到家书得知家人平安的宽慰，随即笔锋落回自身“恋鸡肋”的两难处境：宦途如鸡肋食之无味弃之可惜，只能任由雁群捎去寥寥字迹，宦游身不由己的无奈跃然纸上。

中段陡然拓开视野，由小家牵挂转入乱世全景描摹，是全诗格局升华的关键。“一昨风雷厉，渔阴万灶翻。北燕坼地肺，东海跳天鼋。剑气腾武汉，烽火连幰辕”数句以雄健笔力铺陈战乱景象：风雪凛冽时节多地烽烟四起，南北疆域战火蔓延，武汉、中原处处兵戈不休；“冬经春复厉，处处啼哀猿”以猿啼哀鸣烘托乱世流民流离失所的悲凉氛围，“秦雍断消息，羝羊闻触藩”点明西北故土音讯断绝，家人困守乡野进退两难。诗人深知家国动荡必然连累骨肉至亲，“久抱乱离感，忍听车马喧”一句道尽乱世游子的共情之痛：外界车马喧嚣皆是战乱奔忙之声，每一声都牵动着对家人安危的忧虑，深夜倚窗凝望梅鹤、梦中辗转牵挂亲人，把乱世怀人的煎熬写得入骨真切。

诗作最动人的部分，是对家中子孙日常百态的细腻描摹，烟火温情中和了战乱的苍凉。“大儿方省墓，瞻宇载欣奔”写长子祭扫祖墓、感念先人的孝行；“二儿正幼读，芸案数朝昏”刻画次子朝夕伏案苦读，勤学不倦；“三儿八龄届，只有童心存。问字怕入塾，觅食惯倒樽”捕捉八岁幼子天真顽皮的情态，怕去私塾求学、贪玩嬉闹的细节鲜活灵动；再写襁褓幼女、咿呀学语的孙辈，妻子舂米炊饭、家人饲养鸡豚的居家光景，一连串生活化场景，把阖家日常的温暖完整铺展。正是这些细碎烟火，才让诗人分外牵挂，顺势发出“国瘁家难肥，时运那可论”的深沉慨叹：国家衰败动荡之时，小家很难安稳富足，个人聚散祸福终究系于国运，一句感慨打通家与国的联结，跳出了普通思亲诗只念私情的局限。

后半段直抒胸臆，层层袒露心绪：诗人屡次神游故土，漂泊在外无翼还乡，焦灼苦闷到“肠转心不温”，长啸问天只盼长风送自己归乡。诗人畅想归隐之后的天伦图景：陪伴亲人闲话家常、打理藏书书房，闲暇开垦土地种菜务农、向老农学习农耕技艺；放下官场虚名，静看树木生长，期盼为官者秉公执法、狱讼清明、百姓安居乐业。这份理想不止为一己阖家安乐，更藏忧国情怀：“忧家复忧国，馨香祝连番”，安顿小家之后仍心系社稷安康，祈祷国运绵长；收尾“诗成鬼神泣，永永矢弗谖”明志，将这份爱家忧国的初心永远坚守，情感厚重铿锵。

艺术层面，这首古体诗章法开合有度：开篇点题怀亲，中段由家及国铺陈乱世，回落描摹儿孙日常，最后畅想归隐、升华家国情怀，起承转合流畅自然；叙事上虚实相映，实写旅途见闻、家人百态，虚写梦境神游、未来归隐图景；语言质朴沉郁，白描手法勾勒孩童情态鲜活生动，铺陈战事的诗句雄浑苍凉，冷暖景致交替，张弛节奏恰到好处。

《忆子孙》绝非普通思亲怀人诗作，诗人惦念子孙的骨肉温情是底色，乱世忧国的宏大格局是骨架，爱家与忧国彼此支撑，既见传统文人对阖家团圆、家风传承的执念，也见乱世士大夫心系苍生国运的担当，字里行间皆是真情，时隔多年依旧动人至深。

离职感言

●雷志辉



岁月不居，时节如流。2021年8月，我从平凉职业技术学院退休后，踏上临夏这片厚土，受聘担任临夏现代职业学院院长，转眼5年。今天，站在5年履职的终点，回望1800多个奔波耕耘的日夜，心中百感交集、心潮澎湃。

5年前，当我初次踏上河州这片热土时，不禁自问：年近花甲，何故负囊远行，再挑重担？正是临夏州委、州政府对职业教育的殷切期盼，临夏现代职业学院全院师生对高质量发展的渴望，以及临夏作为国家深度贫困地区“三区三州”至今没有一所本科院校的现实困境，让我找到了清晰而笃定的答案——行囊在背，唯有向前！

5年来，我始终秉持“扎根民族地区、服务地方发展、培育时代匠才”的办学初心，锚定“双高计划”和“升本培育”建设目标，以“时不我待、只争朝夕”的紧迫感，以“功成不必在我、功成必定有我”的使命感，一步一个脚印，奋力推动学院各项事业实现历史性跨越。学院综合实力在全省高职院校排名从2021年的第27名上升到第7名。

五载风雨兼程，五载春华秋实。离别之际我用感谢、感动、感激、感恩这些质朴的词来诉说我的深情！

感　谢

感谢这片土地的历史厚重。感谢临夏这座拥有5000多年文化积淀的古城，用积石山的雄浑、大夏河的灵秀、八坊十三巷的烟火，滋养了我的教育情怀。让我明白：临夏真正的职业教育，必须扎根在民族文化的沃土之上。

感谢这份事业的使命召唤。感谢组织赋予我推动临夏现代职业学院升本的历史重任。让我能在“三区三州”深度贫困片区，亲手书写填补本科教育空白的起始篇章。这份事业的份量，让我职业生涯的收官之战有了超越个人的意义。

感谢这群师生的真诚相伴。感谢领导班子、全体教职工在任务攻坚时的加班加点，在“双高”申报时的通宵达旦，在技能大赛时的全力以赴，在科学研究中的精益求精。感谢万名学子用青春活力装点校园，用勤奋刻苦证明：职业教育同样能成就精彩人生。

感谢这份跨越地域的信任。感谢组织和临夏人民对一位“外地干部”毫无保留的接纳。从初来时的陌生到离别时的不舍，这份跨越山河的信任，让我真正理解了什么叫“此心安处是吾乡”。

感谢这段时光的所有馈赠。感谢5年来所有的顺境与挑战、掌声与压力、欢笑与泪水。正是这些完整的体验，让我在河州大地留下了坚实的足迹，让一个教育者的人生，与一个民族地区高等教育的崛起，如此深刻地交融在了一起。也让河州大地在我生命中刻下了永不磨灭的印记。

感　动

被一座城的期盼所感动。当我看到各族群众对“家门口的大学”那种质朴渴望，看到学生家长眼中闪烁的希望之光，我被这份沉甸甸的信任打动。推动学院升本，在我心中从来不是一项任务，而是对250多万临夏父老的承诺。

被大家的理解所感动。说实话，你们包容了我的急脾气，成全了我的理想主义，有你们在，我才敢做梦，才敢把梦做大。有时候说话不讲情面，行政思维重，可能忽略了一线教师的感受；有些决策不够周全，给你们添过麻烦，但你们从没跟我计较过，活儿照样干、夜照样熬、难照样扛。有功劳往我身上推，有问题自己悄悄兜着。这份情，我会记一辈子。

被学生的成长所感动。当看到来自偏远山区的学子，在世界职业院校技能大赛上捧回金牌时眼中的泪光；当听到毕业生说“是临夏现代职业学院改变了我的一生”时，我知道教育真的能点亮一个人的未来。

被一份跨越山海的信任所感动。5年间，我从一个“外地来的院长”变成了大家口中的“我们的雷院长”。离别时，也许只是一个教职工的拥抱、一句“常回家看看”，就足以让这位硬汉眼眶湿润。

被时光沉淀的情谊所感动。最深的感动，来自那些无法言说的默契——走在校园里学生们那声自然的“老师好”，食堂师傅多打的那勺菜，多加的那块肉，门卫师傅那句“院长，今天又加班啊”……这些日常的温暖，早已超越了工作关系，成为生命中最珍贵的记忆。

犹记得2025年世界职业院校技能大赛总决赛，康复治疗与护理赛道的颁奖台上，现场3次响起临夏现代职业学院的名字，“一金一银一铜”尽数收入囊中。当学院名称一遍遍回荡在颁奖现场，台下众人倍感惊叹，纷纷发问：临夏现代职业学院是哪里的学校？那一刻，我的内心百感交集，热泪几欲夺眶而出。多少个日夜的打磨训练，多少回攻坚克难的坚守，这一刻都有了最好的回响。2026年教学成果培育奖“六战六捷”，特等问鼎，成为全省唯一全部作品获奖的学校，更让我内心满是动容与欣慰。这两份来之不易的成绩，是全体师生用汗水浇灌出的硕果，这份荣光，属于每一位砥砺前行的临夏现代职业学院人。

感动的本质，是被爱过、被需要过、被记住过。可对我而言，临夏这片土地给我的，远比我能给予的更多。这种双向奔赴的情感，或许才是我离别时最不忍割舍的……

感　激

感激一份“沉甸甸的托付”。5年前受聘而来，我已然将推动临夏现代职业学院升本，视为自己的使命。感激时代给了我这个机会，让我的教育生涯，与一个地区几代人的梦想紧紧连在一起。

感激一段“拔节生长”的岁月。感激在我任期内，学院抓住了发展的黄金期，狠抓教育教学改革，加强基础设施建设，不断优化职业教育关键要素改革，在校生规模突破万人，学院成功跻身省级“双高”建设序列，并在2026年世界职业院校技能大赛中取得的历史性突破。学院跻身全省高职院校的前列，站在全国职业教育的领奖台上，师生们扬眉吐气，也为学院可持续发展赢得了话语权。可谓是学院从“夯基”迈向“跨越”的关键5年。

感激一群“并肩同行”的伙伴。感激州委、州政府的全力支持，感激学院班子的通力协作，更感激全体教职工在一线的辛勤耕耘。也许最让我心头一暖的，是在2022年疫情时期，大家坚守校园，一起为学子发放物资、守护校园平安，那份特殊时期里彼此间建立的信任与温情，应该会是我记忆里最柔软的底色。

离别之际，心中所念的“感恩”，或许已超越了个人情感，升华为一种对使命、土地与岁月的深情回望。

感　恩

感恩时代机遇。让一个教育工作者，能投身于临夏这片热土，将“为民族地区办一所好大学”的宏愿，化作实实在在的奋斗足迹。

感恩组织信任。州委、州政府赋予我充分的办学自主权，让我在新校区建设、双高计划申报、后勤社会化改革、专业群打造、计划外教职工工作改革、教职工绩效工资等关键决策上，能够放开手脚、大胆改革。

感恩师生同心。感恩全体教职工在艰难时期的坚守——无论是疫情期间的线上教学与校园值守，还是技能大赛备赛时的废寝忘食；感恩近万名学子，是他们的青春朝气，让校园充满生机。

感恩这片土地的滋养。感恩临夏深厚的历史文化底蕴——从积石山的大禹足迹到八坊十三巷的砖雕艺术，从能工巧匠的匠心传承到各族群众的朴实热忱。这些文化基因，让我深刻理解了何为“扎根大地办教育”。

感恩家人的理解。让我能心无旁骛，在5年时光里，把一颗“外地干部”的心，彻底安放在这片河州大地上。

这份感恩，已化作对学院未来的深深祝福，化作对这片土地永不褪色的眷恋。

五载情深，终身牵挂。今天舍不得的，不只是那栋楼、那片操场、那几间实训室，更是你们这群能跟我一起撸起袖子加油干的同事，是一起把临夏现代职业学院从“能办”推向“办好”的这份执念。

往后虽然我不在学院了，但我的心永远属于这里！以后哪个专业升本了、哪个老师评上教授了、哪个学生拿了国赛大奖了，我一定在远处第一个鼓掌！

临别，唯愿学院如新芽破土，岁岁向上；愿诸君如长河奔流，各自璀璨。

逐梦靶场展巾帼风采

——记打破全国纪录的临夏籍射击名将苏莲香

●马廉朴



苏莲香，女，现年66岁，回族，甘肃省临夏市城郊镇人，射击名将，曾打破全国纪录，多次荣获全国冠军和亚洲射击锦标赛冠军及国际比赛冠军。1981年12月，被甘肃省体育运动委员会授予一等功；1981年，获中华人民共和国体育运动委员会颁发的运动健将证书。1982年11月5日，荣获甘肃省劳动模范称号；1983年9月，荣获中华全国妇女联合会授予的全国三八红旗手称号。

五十余载光阴荏苒，褪去赛场硝烟，沉淀初心热爱。今年66岁的回族射击老将苏莲香，是从临夏走出的顶尖射击运动员，也是扎根基层体育的深耕者。从少年入选体校、驰骋全国与国际赛场，到退役深耕育人、深耕射击基层教学，她以一杆步枪为炬，用半生坚守诠释着射击运动的专注、坚韧与热爱，书写了属于西北健儿的热血荣光。

少年遇伯乐　结缘射击启新程

1960年，苏莲香出生于临夏市城郊镇，乡土成长的经历淬炼出她强健的体魄与坚韧的品性。1974年，14岁的她就读于临夏市城关中学（校址设于北山万寿观），恰逢临夏州业余体校校长刘珊入校选拔体育后备人才。凭借扎实的身体素质，经班主任举荐，苏莲香成功入选，自此与射击运动结下不解之缘。

当时的校园实行学工学农模式，课业压力相对轻松。苏莲香开启了“上午学文、下午练武、周末不休”的双重生活。外人眼中简单的汽步枪射击，实则是一场漫长的静力煎熬。这项运动无剧烈体能对抗，却极度考验专注力、耐力与动作精度，靠千万次重复打磨，方能固化肌肉记忆、锤炼强大心理素质。

入队初期的后备选材训练，以三姿定型、心态打磨为核心。立姿、跪姿、卧姿三大专项动作中，立姿是公认最大难点，高度依赖神经精细控制、核心静力耐力与临场心理抗压。教练反复打磨她的站位重心、抵肩托枪、握把贴腮等细节，要求每一次举枪姿态分毫不差，摒弃僵硬发力，学会依托骨骼支撑受力，彻底纠正耸肩、僵腰、攥握过紧等陋习。日复一日的空枪预习、姿态定型、呼吸训练，枯燥却扎实，为她日后的赛场突围筑牢了根基。

年少砺锋芒　逐梦赛场屡破纪录

热爱可抵岁月漫长，枯燥的训练从未磨灭苏莲香的热忱，反而让她快速成长、崭露锋芒。她的竞技轨迹完美契合女子步枪项目规律：18至22岁的黄金爆发期，骨骼定型、神经控制精准、技术体系成熟，是创造优异成绩的最佳窗口期。

1976年5月，初出茅庐的苏莲香站上省级赛场，斩获甘肃省射击比赛小口径女子30发立射第二名；1977年10月，她再度突破，摘得甘肃省青少年射击比赛冠军，成功打破甘肃省射击纪录，用实力证明天赋与汗水的力量。1978年，凭借亮眼的赛场表现，18岁的苏莲香正式入选甘肃省射击队，开启专业系统化训练生涯。

日复一日的深耕细练，让她的技术愈发精湛，尤其是立射项目，成为她的专属强项。1981年，21岁的苏莲香迎来职业生涯首个巅峰。6月，在四川成都举办的全国射击冠军赛上，她稳扎稳打、超常发挥，一举斩获女子3×20小口径三姿、女子气步枪两项冠军，强势打破由奥运名将吴小旋保持的全国纪录。夺冠回兰州时，省上领导到火车站迎接健儿载誉而归，并献上鲜花，祝贺她为甘肃省增光添彩。同年广州全国青少年射击个人冠军赛中，她再度包揽两项第一名，凭借卓越战绩被甘肃省体委记一等功，顺利入选国家集训队，跻身国内女子步枪第一梯队。

征战国际赛场　两度出征载誉而归

跻身国家队后，苏莲香站上了更高规格的国际赛场，成为20世纪80年代中国女子步枪项目的核心主力之一。1983年，是她职业生涯的国际高光之年，23岁的她接连征战两大国际赛事，为国争光。

7月24日至30日，第五届亚洲射击锦标赛在印度尼西亚雅加达开赛，13个国家的250余名顶尖运动员同台竞技。中国射击队全线告捷，斩获17金9银5铜，奖牌与金牌数双双登顶亚洲。苏莲香与浙江名将吴小旋、湖南选手张秋萍默契组队，在女子标准步枪60发卧射团体赛中，以1755环的优异成绩摘得金牌；随后又在女子标准步枪3×20三姿团体赛中再夺1金，助力中国队闪耀亚洲赛场。受当年赛事纪录规则限制，公开史料未留存其个人单项环数，但她作为绝对主力的夺冠功绩，我们从当时拍摄的照片中可以看到，洋溢着青春笑脸的苏莲香站在第一名的领奖台C位，定格了她的夺冠风采。

同年10月，朝鲜平壤国际射击友谊赛如期举行，中国、朝鲜、保加利亚三国选手同台角逐。彼时吴小旋专注备战洛杉矶奥运会，并未随队参赛，苏莲香独自扛起重任，敢打敢拼、沉着应战，最终以384环的出色成绩，斩获女子10米气步枪个人冠军。这是她职业生涯唯一一枚国际个人大赛金牌，也是临夏射击史上珍贵的国际赛事荣誉，被甘肃省、临夏州地方史料完整收录。夺冠的喜讯传回家乡，临夏州体育局当晚便前往她家送喜报。伴着阵阵清脆的鞭炮声，写在大红纸上的喜报送到她父母手中，城郊镇堡子村的乡亲们一同分享了这份荣光。

憾别奥运赛场　半生执念藏于初心

巅峰之后，一场遗憾成为苏莲香一生的赛场心结。1983年亚锦赛结束后，她顺利入选国家集训队，跟随国家队女子步枪主教练李素芳开启为期半年的封闭式特训，全力冲击1984年洛杉矶奥运会参赛资格。彼时的她，技术成熟、状态稳定，是奥运参赛资格的热门人选，距离奥运赛场仅有一步之遥。

正当全力备战冲刺的关键阶段，苏莲香遭遇了职业生涯罕见的竞技瓶颈。受心理压力过大、赛场环境适配度不足等多重因素影响，她出现了“训练封神、赛场失准”的困境：队内日常训练成绩稳定优异，却无法在高压选拔赛中复刻状态，最终在奥运终极选拔中发挥失常，遗憾错失洛杉矶奥运会参赛资格。

谈及这段过往，年过花甲的苏莲香依旧难掩几分忧伤与不甘。这场擦肩而过的奥运之约，成为她射击生涯最大的遗憾，却也让她更加读懂了射击运动的真谛——不只是精准的动作，更是与心态、压力、自我的终身博弈。

射击看似无剧烈奔跑跳跃，却是极致耗神、耗力的运动。一场正式比赛长达两个半小时，对运动员的心理与体能是双重极致考验。每场赛事结束后，她常常双腿双脚麻木无知觉，需休息半小时才能恢复；全套枪械与比赛装备重达50余斤，常年辗转赛场皆是自行背负。无数个日夜的静力坚守、高压博弈，让她身心俱疲。

1987年，第六届全运会于11月20日至12月5日在广州举行。为了甘肃省的荣誉，苏莲香参加了女子步枪的比赛，她通过初赛、复赛，最终进入决赛，但因她两年里未经过系统训练，最终与奖牌擦肩而过。历经15年赛场征战，1990年，苏莲香正式告别职业赛场，圆满结束了运动员生涯。

转身深耕基层　薪火相传育新人

卸甲不卸初心，退役不改热爱。告别赛场的苏莲香，选择扎根故土，深耕临夏基层体育事业，将毕生所学回馈家乡。1990年起，她在临夏州体育局训练科深耕10年，专注体育训练统筹与人才选拔。2000年，她出任临夏州业余体校副校长，主管射击训练工作，从此开启执教生涯。

深耕基层教学数十年，她始终坚守业余体校后备人才培养初心，沿用科学的训练体系，以动作定型、肌肉记忆、心理素质为核心，重点打磨青少年运动员的立、跪、卧三姿基础，尤其注重立姿重难点突破，纠正青少年训练陋习。她深知射击运动“重积累、重耐心、重细节”，坚持以空枪预习夯实基础、以实弹射击检验成果、以心理训练锤炼心态，为临夏射击事业培育了大批后备人才。

言传身教，薪火绵延。在她的熏陶与引领下，其侄女苏艳艳从射击项目转型民族运动会射弩项目，2015年8月12日，在内蒙古自治区鄂尔多斯市举行的第十届全国少数民族传统体育运动会上，代表甘肃代表团参赛的苏艳艳在女子立姿射弩项目比赛中获得第三名的好成绩；2023年5月18日，在甘肃省第十届民族运动会射弩比赛中，临夏州代表队运动员苏艳艳在标准弩跪姿女子组比赛中以231环的成绩获得一等奖。在苏莲香指导下，苏艳艳在全国、全省少数民族传统体育运动会赛场斩获佳绩，延续了家族体育热血，也让临夏射击射箭事业薪火不息。

岁月不负坚守　一枪一生皆赤诚

从14岁懵懂入行，23岁登顶国际赛场，到中年扎根基层育人，花甲之年坚守体育初心，苏莲香的半生，始终与射击相伴。她是80年代国内女子步枪的标杆选手，凭极致专注打破纪录、为国争光；更是西北基层体育的耕耘者，以半生坚守托举青少年体育梦想。

赛场的遗憾未曾磨灭她的热爱，岁月的沉淀愈发坚定她的初心。一杆步枪，半生坚守，无数次静力坚守、千万次动作打磨，不仅成就了她的赛场荣光，更铸就了她沉稳坚韧的人生底色。如今，年过六旬的苏莲香依旧心系临夏射击事业，以赤诚之心守护体育初心，用半生薪火传承，书写着不平凡的体育人生。

本报地址：甘肃省临夏市团结路25号　订阅处：临夏州各县市委宣传部　临夏州融媒体中心　报纸投递服务电话：18909301585　承印单位：甘报集团印务分公司