

清代甘肃
河州朱贵家族世代从军,尤以
朱贵父子在大宝山之战中抗英殉国的事迹
最为悲壮。在长期的时代赓续与家族实践中,朱氏
家族逐步形成了忠勇爱国、孝悌尊亲、重武修文的优良家
风。作为西北少见的忠烈武官世家,朱贵家族为深入挖掘
中华优秀传统文化在基层社会的传承与实践提供了典
型案例,其爱国、孝亲、向学的精神内涵,对新时代
家庭文明建设和社会主义核心价值观的培育具
有重要参考价值。

朱贵(1779—1842年),字黼
堂,又字君山,甘肃河州(今临夏)
人,《清史稿》《清史列传》均有专
传所载。朱贵之所以能成就忠烈
之名,与其家族世代相传的优良
家风关系密切,正是这种家风,使
河州朱氏成为清代西北地区一门
义烈的代表性家族,子孙承志、报
国相继。

一、朱贵家族家风的核心理念

朱氏家风具有对内对外的
双重作用,对内主要表现为对朱
氏族人进行精神引导和行为规范;
对外主要体现在国家遭遇内
忧外患时,族人依靠家风涵养的
品格做出实际行动。碑记、实
录、方志等文献,及朱贵第六世
孙朱光明所作的口述,为考察朱
氏家风提供了较为具体的依
据。综合来看,朱贵家族家风有
以下三重内涵。
(一)忠勇爱国
朱熹《家训》有言:“臣之所贵
者,忠也”。忠勇爱国,是朱氏家
风的第一要义。朱氏祖辈的身体
力行,给予子孙后代提供了良好的
榜样。道光十五年(1835年),宣
宗皇帝诏封朱贵祖父朱仲为武翼
都尉,制文褒奖称“敬以持躬,忠
能启后”,认为朱仲以恭敬的态度
来修养自身,以忠义的品格来启
迪后人,从这里就能看出朱氏一
族所崇尚和践行的家风。制文又
谓“威宣阃外,家传韬略之方;泽
沛天地,国有旂常之典”,用以表
彰朱氏家族世代以军事为家学,
戍守边疆,形成了从军报国的门
风。朱贵父亲朱显光负伤退役后
仍心系国家,以“三世尺籍,一亡
一伤,无建大功”为憾,时常以练
武艺、重节操、效忠报国教诲子
孙,期其继志。
朱贵是朱氏家族中最具代表
性的人物。在英国侵略者入侵,
国家危难之时,年过六旬的朱贵
率子昭南、共南、妹夫张怀富及
所部将士奔赴前线,最终壮烈殉
国,充分体现了朱贵将个人及家
庭命运同国家、民族命运联系在
一起的爱国精神和英雄气概。大
宝山之战,为定海、镇海失陷以
来中英交战中最悲壮的一幕,朱
贵及所部甘军浴血奋战,沉重打
击了英国侵略者,以致英军“载
其尸累日不尽,痛哭惊悸,相谓
曰:‘自内犯以来,未有受创若此
之重者也’”。亲历战场的贝青
桥写下“背嵬五百压云屯,脚踏
如山屹不奔;臣自死忠儿死孝,
九州泽泪拜君恩”的悲壮诗句,
记朱贵父子的忠烈之举。慈溪
民众为纪念朱贵英勇抗英,完保
城邑,于道光二十三年(1843年)
募资兴建“朱贵祠”,原名“高节
寺”,又名“慈郭庙”。云贵总督林
则徐题其堂曰“忠规孝矩”,褒扬
朱氏一门忠孝兼备之风。《清史
列传》载:“浙江金华协副将朱
贵,身受三处枪伤,临阵战歿;其
子武生朱昭南,随同打仗,身受
两枪,同时殉难。实属忠勇可嘉”。
朱贵受朝廷诰封为“武功将军”,
晋升“武显将军”,遂入祀昭忠祠。
朱氏子孙世代承志,多以行
伍为业,前赴后继,继其忠烈之
风。朱贵长孙朱纶为使三子继承
先辈忠孝品德,取名时皆冠以
“忠”字,依次为朱世忠、朱寿
忠、朱克忠,取义“忠于国、忠于
家”,寄托着对先烈家风的传承
与期许。据朱光明(生于1940年)
介绍,自朱贵曾祖朱志成起至朱
贵曾孙朱世忠(1879—1953年),
7代之中18位男儿全部从军报国,
其中9人征战阵亡,3人歿于任
上,1人负伤退役,可谓“一门
义烈,近世罕匹”。
(二)孝悌尊亲
孝悌,即孝敬父母、友爱兄
弟,是中国古代社会极为看重的
伦理规范。孔子曰:“事亲孝,
故忠可移于君,是以求忠臣必
于孝子之门”。在朱氏家族的家

能审此二者,知胜负矣”,认为兵
者行军打仗不可单纯倚仗武力,
文德教化亦是治军立身的根本。
朱氏家族虽世代从军,家族中人
多以军功立身,但并非一味崇尚
勇武,亦重视文化教育,形成重
武而不废文的家族传统。
朱贵虽以勇武著称,但自身
亦钻研文学,擅长书法,注重家
风建设。他生前所书“欲增福寿
惟善行,要好儿孙须读书”的家
训,刻石后存于兰州碑林。这副
家训继承了儒家修身济世、耕读
传家的传统思想,概括了朱氏家
族立身处世的准则。其一为行善
:善行即仁爱,是对自身、他人、
社会,乃至国家皆有裨益的德行
之举。对于传统武将而言,抵御
外侮,保家卫国,是至高至大的
善行。其二为读书:读书即明理,
可以增益学识、开阔眼界,从前
人成败得失中汲取经验教训,是
修身成才、提升素养的重要途径。
浙江即用知县颜履敬,“字心
斋,皋兰进士,尝教读将军(朱
贵)家,义气相得”。由此可见,
朱贵对后辈文武双修的企盼,特
请进士颜履敬至家中担任塾师,
教导家族子弟读书向学,与朱贵
志趣相投、情义深厚。大宝
山战事危急之时,颜履敬所辖粮
台距战场二里,他“登高观战良
久,奋起曰:‘吾不可不助’。易
短后衣,持所佩刀奔赴,教人止
之,不得。其仆叶升持挺从,饿
亦中炮,俱死山下”,与朱氏父
子一同殉国。颜履敬一介文士本
“无守土、从军之责,而以故
人之谊,持刀赴难”,足见朱
贵平日对文士的敬重,亲好文教,
以及朱家子弟在读书习文中所
接受的精神陶养。
朱氏后辈亦践行祖训,从先
辈的“备列戎行”转向从文行政,
在各自的岗位上续写着家族历史
的新篇。朱贵六世孙朱光明,
1964年毕业于甘肃师范大学中
文系后,一直投身于教育事业。
1986年,他将家中珍藏的道光
十五年宣宗皇帝诏封朱贵及其祖
父朱仲的圣旨无偿捐献给临夏
州档案馆,该圣旨已成为该馆的
镇馆之宝。在家族文化熏陶之
下,当代朱氏后人勤勉治学、恪
职笃行,或为师从教,或行医务
实,或从事新闻、司法、行政,
或致力学术研究,各以所学服
务于社会,延续着先祖“要好
儿孙须读书”的遗训。

二、朱贵家族家风的时代价值

习近平总书记指出:“广大
家庭都要把爱家和爱国统一
起来,把实现家庭梦融入民族
梦之中。”“要在家庭中培
育和践行社会主义核心价值观,
引导家庭成员特别是下一代
热爱党、热爱祖国、热爱人
民、热爱中华民族”。朱氏家
族所蕴含的忠义爱国、孝亲
和睦、勤学向善的价值取向,
正是爱家与爱国相统一、集
体表现,对新时代培育优良
家风、弘扬爱国主义精神、推
进家庭文明建设具有重要意义。
(一)激发责任意识,强化
家国情怀与社会担当
朱贵家族将家庭发展与国家
命运紧密联系,教育子弟以报
国为己任,形成了家国一体的
育人传统,培育了“家庭成
员”“苟利国家生死以”的格
局,又塑造了“位卑未敢忘
忧国”的情怀。当今青年更
应传承这种以家为基、以国
为任的担当意识,在实现个
人理想的同时践行报国之志。
在今天乡村振兴、科技创新
等国家战略中,特别需要这种
将个人价值与国家发展相结
合的担当精神。
从更广阔的视角来看,当
下中国正处于实现民族复兴
的关键时期,特别需要每个公
民都能超越个人利益,自觉
肩负时代使命。这种家国情
怀的培养应当植根于日常生
活,通过家风文化的代代传
承进行言传身教,让年轻一
代理解个人的成长轨迹与国
家的发展历程息息相关。在
全球

盛世新篇 民族团结
——张质生《临夏回族自治州成立喜得》七古一章赏析

●丁世保

临夏回族自治州,今日欢呼庆成立。
台上五星彩旗飘,台下千人万人集。
此事洵为破天荒,民族团结昭和睦。
历史未有大规模,居然炫耀于吾邑。
从前民族隔阂多,而今亲睦警牢筑。
从前教派矛盾多,而今新老融乳汁。
从前汉族读书多,而今回族竞学习。
从前东乡文盲多,而今文字创造急。
保安族亦如东乡,语文材料同筹及。
其他各族通汉文,仅可次第沿相袭。
农村合作化完成,纷纷归并转高级。
学校发展更惊人,高中初中争负笈。
师范特为培教师,更由外省来补给。
私商改造成合营,小商小贩增收入。
手工业亦组织勤,努力合作如决袂。
统一战线功最高,八十万人同呼吸。
军人转业各部门,安置妥帖脱剑戟。
党政军民如弟兄,闻者喜报至垂泣。
新闻记者屡索诗,如火如荼征篇什。
促我歌成雅颂声,和声鸣盛供编辑。
张质生的《临夏回族自治州成立喜得》七古一章(共二十韵),是一首记录时代巨变、礼赞民族团结的七言古风诗作。全诗质朴真挚、气势昂扬,以写实笔法记录临夏建州之初的崭新面貌,既留存了珍贵的地方历史记忆,也抒发了各族人民翻身团结、共建家园的由衷喜悦,是兼具史料价值与文学价值的当代纪盛诗作。
整首诗歌紧扣“新旧对比”展开全篇,结构清晰、层次井然。开篇直切主题,以“今日欢呼庆成立”落笔,描绘自治州成立时万民欢庆、彩旗飘扬的盛大场面。“台上五星彩旗飘,台下千人万人集”两句画面感极强,寥寥数字勾勒出全民同庆、盛况空前的热烈图景,奠定了全诗昂扬喜庆、开阔明朗的基调。诗人直言此事“洵为破天荒”,点出民族区域自治制度在临夏大地落地生根的历史性意义,道出了当地亘古未有的崭新变革。

笔墨巡礼七十载 文心浸润新河州
●李萍

七月流夏,河湟叠翠,风华满城。
时值临夏回族自治州成立七十周年之际,“文脉河州七十载 笔墨风华新临夏”全国作家采风创作活动在临夏市启幕。活动由省文联主办,省文艺创作传播中心、州文联、州作协联合承办,汇聚15名省级签约作家、18名全国十四省区知名作家及本土文学骨干,践行“深入生活、扎根人民”的文艺理念。
采风人员在为期5天的沉浸式采风活动中,行走河州山水街巷、乡村村落,以脚步丈量土地,以文心触摸文脉,品读这片土地的千年底蕴与时代新生。
河州大地,藏着千年文明密码,一草一木皆含岁月沉淀的厚重。走进州彩陶馆(博物馆),马家窑彩陶温润古朴、纹饰灵动,跨越数千年时光,静静诉说河湟史前文明的璀璨。远古先民在此繁衍生息、琢陶造物,孕育出绵延不绝的河湟文脉,为这片土地筑牢坚韧温润的文化根骨。文脉绵长不息,红色薪火代代相传。胡廷珍纪念馆内,峥嵘岁月历历在目,革命先辈扎根河心、无私奉献的赤诚初心,跨越时空直抵人心。红色血脉浸润山河,赋予临夏山水刚毅坚韧的精神底色,也让创作者读悟,今日山河锦绣,源于一代代人的坚守与奔赴。
褪去历史厚重,眼前尽是蓬勃崭新的时代风貌。亿农国际鲜花港中国超级玫瑰工厂智能设备有序运转,科技赋能传统农业,让乡土地野孕育全新产业机遇。曾经靠天吃饭的乡村,凭借特色产业转型升级,带动群众就近增收,为乡村振兴书写生动答卷。穿行太子山旅游大通道,青山叠翠、草甸连绵,清风漫过山峦,铺展满目诗意的生态画卷。夜幕下的八坊十三巷灯火温暖,精美砖雕错落有致,非遗技艺鲜活存续,市井烟火绵长温熟,各族群众和睦共生,尽显河州包容安宁的人文风情。
山水滋养文思,风土温润人心。采风途中,省内外作家与本土文艺工作者欢聚畅谈,同唱河州花儿。婉转悠扬的花儿花儿曲调,是根植河州乡土的独特浪漫,是独属于这片土地的文化印记。文艺座谈会上,大家围绕文脉挖掘、精品创作、人才培养、文旅融合深入交流,南北文风相融碰撞,为临夏文艺发展汇智慧力量。诸多作家由衷感叹,临夏山水有灵、人文有味、乡土有情,是得天独厚的文学创作沃土。
采风团兵分两路,深入各县乡乡度走访,解锁临夏多元风貌。和政山水兼容古今,古动物化石博物馆封存亿万年地质奥秘,松鸣岩、法台山山水灵秀、风光旖旎。乡村产业园生机盎然,特色产业蓬勃发展,古老丝路文脉与现代农业乡村振兴相融共生。非遗代表性传承人奏响悠悠咪咪,古朴曲调萦绕山野,传统非遗在新时代焕发勃勃生机,造就远古文明、自然山水与人间烟火交织的独特景致。
生态康乐,山水、红色、非遗、产业相得益彰。莲花山、白桦林绿意万顷,持久的生态守

本报地址:甘肃省临夏市团结路25号 订阅处:临夏州各县市委宣传部 临夏州融媒体中心 订 阅 报 投 递 服 务 电 话 : 18909301585 承印单位:甘报集团印务分公司