

◇花盛	耳子山梁		◇张子恒	
在河之州 (组诗)	山在低处,梁在高处 从低处走向高处,又从高处走下来 走到影子与身体重合		黄河蓝	
	坐在梁上,被山风轻拍 停在低处,被草香轻绕 弧线和脊线,在脚下,也在心里		岁岁绿了又黄;而那一片片枣园,春来花开如雪,秋至果实累累。最让我动容的,还是城北新村。那是一个完全新建的移民村,从规划到建设,处处透着现代气息。宽阔的道路,整齐的院落,还有配套的产业园区。那里的农民,不再面朝黄土背朝天,而是成了产业工人,有了稳定的收入,有了真正的幸福感。我曾在一个黄昏走进村子,看见老人们坐在广场上聊天,孩子们在追逐嬉戏,炊烟袅袅升起,空气中飘着饭菜的香气。那一刻,我忽然理解了什么叫“岁月静好”。	
	在耳子山梁,风是刷子 把土地刷绿,把日子刷亮 把一条路,刷到旷野		这些年,我去过很多地方,看过很多江河湖海。长江的浩荡,漓江的清秀,西湖的婉约,青海湖的壮阔,各有各的美。但唯有永靖的黄河蓝,一直在我心里荡漾。那是一种说不清道不明的情愫,像是故人,像是旧梦,像是内心深处某个柔软的角落。	
	借梁上一缕风,抖落满身灰尘 借山处一缕香,缝合心中缺憾 黄昏时,借夕阳把身影还给山河		我想,也许是因为那片蓝里,不仅有水的纯净,更有人的温度。它见证了一个人的理想与坚守,见证了这片土地的变迁与发展,见证了一代人的奋斗与幸福。这样的蓝,怎能不让人魂牵梦萦。	
离开时,风里的耳子山梁 传来草木深处鸟雀的欢歌 像影子一样悠长		如今,当我再次想起永靖,眼前浮现的依然是那片蓝。蓝得深沉,蓝得透彻,蓝得让人心生敬畏。我知道,那不是简单的颜色,而是一种精神,一种信念,一种生生不息的力量。愿这片土地永远美好,愿那些为之付出的人永远幸福。		
溪水谷		垂铃素曼 陈魁 摄		
风擦净天空 草尖弯腰的影子下 云朵找到了风的形状 我躺下来,将天空与草地对换 小屋在高处,成了云的歇脚处 鸣声在小屋旁欢叫,声音溪水般 牵住脚印和流动的光斑 遍地的毛茛,像谁遗留的星光 等着你我,趁夜色来认领 当风翻过山谷,帐篷被云影重塑 像一页页稿纸,摊在山谷。风掀开一角 往后的事,还需翻越山梁,蹚过溪水 而稿纸上空白,正被你我填诗成行				
胭脂湖				
胭脂,融入水中 养活了紫色的马鞭草、斑斓的格桑花 和岸上来来往往的身影 云彩在夕照里,投下或浓或淡的光 让花色有了忽明忽暗的应答 微风拂过,花影、身影、波影 以及“众连手”的歌影,多像传说中 貂蝉骑着胭脂赤兔马—— 鬓边插着云霞,脚踩花香,逐水而去时 落下的一枚银饰耳坠 被谁别在康乐大地的耳垂上		雨中的回忆		
◇何其岗		◇甘荣凤		
东乡物语 (外一首)		雨中的回忆		
那时候我的东乡还在睡着 不知道洮河被黄河收纳了 黄河的肚子里传来咕咚一声响 躯体里多了一点血		唐汪小 唐汪小,比种田人的想法还小 小得只能放下两个姓氏		
那时候我的东乡还睡着 《米拉尕黑》乘着歌声的翅膀飞走了 我听见咕咚一声响 《诗经》的肚子里多了一点血		这么小,使我的歌吟变得困难。比如春天里红塔寺一枝杏花 马巷一枝杏花 就已经满川是绯红的轻云了 而一万个大眼睛的姑娘却掩藏在小小的泥墙院子		
那时候我的东乡还睡着 马六七创制的东乡牛肉面飞走了 我听见传来一声声响—— 一声声响 十亿人的心上多了一点血		那边 不得见		
◇马学武		和政羊 (外一首)		
我们走着走着 迷失了方向 咩咩—— 看见每一只羊都在唱 夏花儿 山在流淌 水在倒挂		松鸣岩 一年三百六十五天 每天不会 是四月 初八		
我们走着走着 咩咩—— 我们都是和政羊		为了目睹松涛阵阵 岩石鸣唱 仙女下凡 今晨,我从千里之外奔向你 醉美的和政 和政的山 和政的水 和政的人 到处是神仙居住的地方 每一个和政的人 都是护花使者 心中都驻守一个神 拴住太阳唱花儿吧 没唱完的情留给子孙辈 让诗意刻在每一个心头		



时序辗转,盛夏的酷热在一声声的蝉鸣里进入高潮,又在渐次又增多的荫凉里,摊开一席清凉。

正值中伏,骄阳似火,骤雨也时常造访。白日暑气逼人,所幸,乡村晨昏尚有清风,乡间旧事悠长,伴着晚风静静流淌。

田野麦子次第开镰,沉甸甸的麦穗承载着一年的期盼。农人头顶烈日收割、拉运、碾场,劳碌之中藏着丰收的喜悦。收麦如同过节,备齐鲜蔬,啤酒饮料也安排得妥当,终日躬耕田野,再辛苦,也总要好好安顿一日三餐。

乡间保留着的习俗,有些已经忽略。家中有老人的,常会赶在麦收时节腌制农家黄酒。这种乡土黄酒,滋味和市面售卖的迥然不同。麦子去皮煮熟,放至温热拌入酒曲,密封置于暖处。三两日启封,麦粒黏结,酸甜的香气窜满屋舍。再取小缸,兑入温水,每日搅动一回,数日之后,淡柔酒香缓缓弥散。

记得那时,大人们劳作归来,顾不上洗手,先舀一碗黄酒一饮而尽,满身疲惫随之消散。碾场互助的日子,常常喝得痛快,闲谈也畅饮。几碗下肚,平日里寡言的乡人敞开心扉,聊庄稼收成,聊家中儿女,闲话人间世事。

苦夏绵长,先民讲究冬病夏治,三伏贴药,防暑祛湿。田野里灰条、蒲公英蓬勃生长,人们采挖野菜,晾晒药草;清晨闲暇之时采摘艾草,制成艾条、艾枕。餐桌上,浆水面、凉面消解暑热,抚慰每一个流汗的黄昏。

万物肆意生长,暑气蒸腾,阵雨匆匆,可世间时序从不会长久停驻,所有盛大的燥热,都是为如约而至的立秋节气铺垫。

东汉许慎《说文解字》中解释:“秋,禾谷熟也。”东汉蔡邕的《月令章句》中说:“百谷名以其初生为春,熟为秋,故麦以孟夏为秋。”

立秋常有“秋老虎”盘踞白昼,正午依旧热浪袭人,可细心人总能察觉天地细微的变化。风悄悄变了品性,晨昏之间,一缕清浅凉意随风漫来,如齐己诗云:“始惊三伏尽,又遇立秋时。露彩朝还冷,云峰晚更奇。”

立秋,是四季一道重要的分水岭,盛夏草木的蓬勃舒展,慢慢收敛生机,麦收后的土地暂歇,静待秋作物孕育成熟。农人观云听风,捕捉节气更替的讯息,开始默默筹划秋收、秋耕,一颗心随着节气悄悄沉静。

一夏的忙碌,麦场的欢声笑语、一缸甜香的黄酒、山野间的草木,都留在盛夏的时光里,成为过渡至秋日的温柔底色。

大暑积攒人间烟火,立秋开启天地新章。夏尽秋来,热烈准备退场,清宁缓缓登场。大暑之后立秋,一场季节的更迭,藏在清风细雨之间,藏在乡野四季生生不息的轮回之中。

◇冰 阳

八月礼赞

八月的风,吹遍临夏大地。掠过街巷,也拂过山野。

晨曦微露,八坊十三巷慢慢醒了。弯弯曲曲的青石板路,墙上的青色砖雕,静静守着老城的岁月。迎着晨光,商户陆续开门营业,街巷的烟火气便一点点开始升腾。

新鲜的甜醅透着清甜,三炮台的茶香散开。路上邻里相遇,慢下脚步闲话家常……

路过巷老马家酱牛肉的大铝锅里,酱汁“噗通噗通”冒着热气,铁皮柜台擦得锃亮,刚卤好的牛肉,色泽深红透亮,看一眼,就有立即放进嘴里的冲动。卤香不张扬,慢慢飘在空气里,混着旁边小吃铺的面香,整条巷子都浸润在烟火里。

“千里捎书为一墙,让他三尺又何妨。万里长城今犹在,不见当年秦始皇。”悠悠古巷深处,藏着一段最朴素的道理。寻常巷陌,烟火邻里,不过是一堵院墙的宽窄,就让邻里生出嫌隙。一纸家书回信,让他三尺又何妨。质朴的字句,朴素的道理,化解家人心中矛盾。邻里间的包容,人心的敞亮,在一封回信中,在方寸之地,在古巷深处,有了温情与仁义。从此,人与人之间的善意,在岁月里静静流传。如今漫步,一场温柔的顿悟在内心升腾。

清风不语,青砖无声,时间最好的光景,从来不是步步争先,而是予人余地、留己温柔。这便是寻常生活里的幸福。

古巷常年如新,百姓安居乐业。老旧院落焕然一新,巷道干净平整。各族群众和睦相处,日子一年比一年安稳红火。平凡烟火背后,是稳稳的初心与坚守。

离开热闹的街巷,去耳子山梁。这里没有城市喧嚣,只有纯粹的山野。群山层叠,草木茂盛,满眼都是鲜活的绿色。蓝天干净透亮,薄雾缠绕山头。此时,空气里有野草和山花的香味。站在山巅眺望,一切尽收眼底。

山河葱郁,万物向荣。沉默的青山,见证着小城的变化。徐徐的山风,诉说着民生安稳的美好光景。

从市井巷陌到青山旷野,每一寸土地,都浸润着初心。只有扎根土地,守护人间烟火,方是人间最真诚的信仰。

八月的河州,风暖人和,山河清朗。巷有温情,山有绿意,百姓安康。这山河安稳,就是盛世最好的模样。

时序辗转,盛夏的酷热在一声声的蝉鸣里进入高潮,又在渐次又增多的荫凉里,摊开一席清凉。

正值中伏,骄阳似火,骤雨也时常造访。白日暑气逼人,所幸,乡村晨昏尚有清风,乡间旧事悠长,伴着晚风静静流淌。

田野麦子次第开镰,沉甸甸的麦穗承载着一年的期盼。农人头顶烈日收割、拉运、碾场,劳碌之中藏着丰收的喜悦。收麦如同过节,备齐鲜蔬,啤酒饮料也安排得妥当,终日躬耕田野,再辛苦,也总要好好安顿一日三餐。

乡间保留着的习俗,有些已经忽略。家中有老人的,常会赶在麦收时节酿制农家黄酒。这种乡土黄酒,滋味和市面售卖的迥然不同。麦子去皮煮熟,放至温热拌入酒曲,密封置于暖处。三两日启封,麦粒黏结,酸甜的香气窜满屋舍。再取小缸,兑入温水,每日搅动一回,数日之后,淡柔酒香缓缓弥散。

记得那时,大人们劳作归来,顾不上洗手,先舀一碗黄酒一饮而尽,满身疲惫随之消散。碾场互助的日子,常常喝得痛快,闲谈也畅饮。几碗下肚,平日里寡言的乡人敞开心扉,聊庄稼收成,聊家中儿女,闲话人间世事。

苦夏绵长,先民讲究冬病夏治,三伏贴药,防暑祛湿。田野里灰条、蒲公英蓬勃生长,人们采挖野菜,晾晒药草;清晨闲暇之时采摘艾草,制成艾条、艾枕。餐桌上,浆水面、凉面消解暑热,抚慰每一个流汗的黄昏。

万物肆意生长,暑气蒸腾,阵雨匆匆,可世间时序从不会长久停驻,所有盛大的燥热,都是为如约而至的立秋节气铺垫。

东汉许慎《说文解字》中解释:“秋,禾谷熟也。”东汉蔡邕的《月令章句》中说:“百谷名以其初生为春,熟为秋,故麦以孟夏为秋。”

立秋常有“秋老虎”盘踞白昼,正午依旧热浪袭人,可细心人总能察觉天地细微的变化。风悄悄变了品性,晨昏之间,一缕清浅凉意随风漫来,如齐己诗云:“始惊三伏尽,又遇立秋时。露彩朝还冷,云峰晚更奇。”

立秋,是四季一道重要的分水岭,盛夏草木的蓬勃舒展,慢慢收敛生机,麦收后的土地暂歇,静待秋作物孕育成熟。农人观云听风,捕捉节气更替的讯息,开始默默筹划秋收、秋耕,一颗心随着节气悄悄沉静。

一夏的忙碌,麦场的欢声笑语、一缸甜香的黄酒、山野间的草木,都留在盛夏的时光里,成为过渡至秋日的温柔底色。

大暑积攒人间烟火,立秋开启天地新章。

夏尽秋来,热烈准备退场,清宁缓缓登场。大暑之后立秋,一场季节的更迭,藏在清风细雨之间,藏在乡野四季生生不息的轮回之中。

◇冰 阳

八月礼赞

八月的风,吹遍临夏大地。掠过街巷,也拂过山野。

晨曦微露,八坊十三巷慢慢醒了。弯弯曲曲的青石板路,院墙上的青色砖雕,静静守着老城的岁月。迎着晨光,商户陆续开门营业,街巷的烟火气便一点点开始升腾。

新鲜的甜醅透着清甜,三炮台的茶香散开。路上邻里相遇,慢下脚步闲话家常……

拥政巷老马家酱牛肉的大铝锅里,酱汁“噗通噗通”冒着热气,铁皮柜台擦得锃亮,刚卤好的牛肉,色泽深红透亮,看一眼,就有立即放进嘴里的冲动。卤香不张扬,慢慢飘在空气里,混着旁边小吃铺的面香,整条巷子都浸润在烟火里。

“千里捎书为一墙,让他三尺又何妨。万里长城今犹在,不见当年秦始皇。”悠悠古巷深处,藏着一段最朴素的道理。寻常巷陌,烟火邻里,不过是一堵院墙的宽窄,就让邻里生出嫌隙。一纸家书回信,让他三尺又何妨。质朴的字句,朴素的道理,化解家人心中矛盾。邻里间的包容,人心的敞亮,在一封回信中,在方寸之地,在古巷深处,有了温情与仁义。从此,人与人之间的善意,在岁月里静静流传。如今漫步,一场温柔的顿悟在内心升腾。

清风不语,青砖无声,时间最好的光景,从来不是步步争先,而是予人余地、留己温柔。这便是寻常生活里的幸福。

古巷常年如新,百姓安居乐业。老旧院落焕然一新,巷道干干净净。各族群众和睦相处,日子一年比一年安穩红火。平凡烟火的背后,是稳稳的初心与坚守。

离开热闹的街巷,去耳子丕梁。这里没有城市喧嚣,只有纯粹的山野。群山层叠,草木茂盛,满眼都是鲜活的绿色。蓝天干净透亮,薄雾缠绕山头。此时,空气里只有野草和山花的香味。站在山巅眺望,一切尽收眼底。

山河葱郁,万物向荣。沉默的青山,见证着小城的变化。徐徐的山风,诉说着民生安穩的美好光景。

从市井巷陌到青山旷野,每一寸土地,都浸润着初心。只有扎根土地,守护人间烟火,方是人间最真诚的信仰。

八月的河州,风暖人和,山河清朗。

巷有温情,山有绿意,百姓安康。这山河安穩,就是盛世最好的模样。