

◇李逢忠

王家堡子赋并序

岁在乙巳,序属清和。风中子应邀与卜、王诸君同登王家堡子之岑岭;周览远眺,遍历诸峰,俯拾陶片,追溯文明。遂应嘱感赋。辞曰:

嵌崎复丽哉,王家堡子也!驿路之边,宁河城东;屋舍幅褊,绿树掩映。三峰拔起兮,重峦嶙峋不平;负势竞上兮,叠嶂曲折秀深。台地山巅,古堡筑成,风吹雨打,遗迹犹存。山湾坡端,有陶片时或出土;林林总总,将史前文明讲述。白色灰线,如带显露;俯拾皆是,石刀石斧。齐家文光,耀此水土;先民生活,仿佛在目。往昔曾山泉汨汨,泠泠有声;而今乐鸟雀啁啾,万籁和鸣。洵乎擅自然之美,云林之胜;恍然得彭泽之趣,忘机息心。

登斯山也,则左拥金剑,赤壁东屏;右柱雪山,积石西雄。遥接乎西倾之余脉,倚枕安远;相看乎东堡之蔚然,襟怀三川。近则林壑幽美,翠色满山;比屋静卧,亭台时见。远则长河潺湲,青山嵯峨;田畴如画,苍莽烟波。长路如带兮,四通盘环;夏水之畔兮,安适迥然。

思厥先祖,本自中原;王命西行,拓土屯边。弟

◇杨永鹏

徐顶百合赋

永靖东隅,徐顶之乡,海拔两千,层峦叠嶂。黑麻沃土,誉为“百合之壤”;高寒风清,不惹尘嚣之染。梯田如带,绕山而舞;云海似涛,漫谷而浮。斯地也,旱燥少雨,山高路险,然藏灵根于厚土,孕嘉种于深壤,历九载风霜,终成徐顶百合之名品,惠泽一方百姓,铺就脱贫致富之路。

夫百合之生,非一日之功。种球入土,历三载繁育;鳞茎蛰伏,经六年蓄养。春日抽芽,碧叶如丝,漫山铺翠;夏日开花,橙黄似焰,映野流霞。其貌也,瓣如新月,蕊若金丝;其质也,白若凝脂,洁似羊脂。待秋深土燥,农人挥镰,掘土取球,根须牵牵,鳞瓣层层,皆得天地之灵气,凝岁月之精华。故其味,甘甜香醇,入口无渣;其性,清润滋补,药食同源,被誉为“高原之珍品,菜中之佳肴,药中之人参”。

忆昔徐顶,山穷水瘦,百姓苦瘠,脱贫无门。党委政府,率乡中志士,引良种,学新法,联农户,建合作社,兴产业,拓销路。自试种起步,历数载耕耘,终使“金土蛋”走出深山,香

飘四方。今者,良种繁育与商品百合双收,产业园集收购、加工、展销、直播于一体;“党支部+合作社+农户”模式,户均增收逾万元。昔日荒坡,今为致富沃野;旧时穷乡,已成百合之乡。梯田里,碧叶摇风;田埂上,笑语盈盈;集市中,百合盈筐;产业园,灯火通明。

嗟夫!百合之性,静而不躁,韧而不屈。历九载蛰伏,方得一朝绽放;经千般风雨,始成一品佳珍。恰如徐顶乡民,不馁于穷,不骄于富,以百合之坚韧,破贫困之枷锁;以百合之甘甜,酿幸福之生活。是故,徐顶百合,非独一乡之物产,实乃徐顶精神之写照也。

赞曰:

高岭海拔生奇种,
黑麻沃土育灵根。
九载风霜凝玉魄,
一朝破土见丹心。
梯田叠翠摇新叶,
花海流霞映古村。
脱贫致富凭此物,
徐顶百合万古芬!

重温古诗词

积雨辋川庄作

唐·王维

积雨空林烟火迟,
蒸藜炊黍饷东菑。
漠漠水田飞白鹭,
阴阴夏木啭黄鹂。
山中习静观朝槿,
松下清斋折露葵。
野老与人争席罢,
海鸥何事更相疑。

夏日南亭怀辛大

唐·孟浩然

山光忽西落,池月渐东上。
散发乘夕凉,开轩卧闲敞。
荷风送香气,竹露滴清响。
欲取鸣琴弹,恨无知音赏。
感此怀故人,中宵劳梦想。

为你煮茶

(歌词)

晚风轻敲
醒窗纱
我又拾起
细碎牵挂
各自守着
人间烟火
不敢惊扰
彼此年华
千里山河
隔住春夏
咫尺心事
从未放下
万般情深
止于分寸
藏入寻常
朝夕冬夏

我们都有
安稳的家
有不能碎
的平淡无
瑕
偏偏心底
那片晚霞
只为一
人温柔落
下

我为你煮
一壶相思
的茶
氤氲里寻
你温柔
的脸颊
明月一轮
照两
地天涯
不见相逢
却共清
辉月华
我为你温
一壶
岁月的
茶
苦涩里
藏着
独家牵
挂
不诉思
念不盼
重逢啊
余生心
上,留一
方角落
为你安
家

夜色温柔
灯火人
家
你也望着
同一轮
月吧
各自奔赴
人间烟
火
把些心
动悄悄
收
纳
无嫌朝
夕相伴
左右
却把余
生彼此
惦念
最沉
的情从
不说
破

藏在心底
岁岁年年

我们都守
现世繁
华
有不能
扰的安
稳当
下
哪怕山
海隔
绝了你
我
灵魂从
未咫尺
偏差

我为你煮
一壶相
思的
茶
氤氲里
寻你温
柔的
脸颊
明月一
轮照
两
地天
涯
不
见相逢
却共
清
辉月
华
我
为
你
温
一
壶
岁
月
的
茶
苦
涩
里
藏
着
独
家
牵
挂
不
诉
思
念
不
盼
重
逢
啊
余
生
心
上,
留
一
方
角
落
为
你
安
家

多少遗憾
藏于清
茶
明知无
缘还要
牵
挂
不
越分
寸不
负当
下
也
不
负
心
底
那
来
无
瑕
千
里
相
望
月
光
为
笺
渡
尽
相
思
岁
岁
无
话

再为你煮
一壶经
年
的
茶
浮沉里
全是你
的
年
华
人
间
岁
岁
各
自
安
好
吧
此
生
心
动
藏
于
灵
魂
不
罢
浅
浅
茶
香
浅
浅
牵
挂
最
深
的
你
永
远
在
心
底
繁
花



晓雾莲影

陈魁 摄

◇郭 华

林下芍药别样红

一个风和日丽的仲夏午后,与好友前往老曹的种植基地观赏芍药。我们驱车,径直驶入啤特果种植基地的院子。一下车,淡淡的花香扑鼻而来,让人禁不住有点迷醉。我指着一大片阶梯式的T型和V型啤特果林,给朋友介绍啤特果协会在林下种蒜、种当归、种牡丹的种种尝试,最终验证林下种芍药收益最好,因此这几年老曹已大片种植牡丹和芍药上百亩,林下经济渐成规模。

依着林间小道,聊着聊着就看到了啤特果林下姹紫嫣红的芍药花园,不少慕名前来的游客在花丛中赏花拍照,笑意洋溢在脸上。

信步走进夹在两片啤特果林之间的芍药花园,仿佛置身“色彩的海洋”——深红如焰,浅粉似霞、纯白若雪,还有那稀有的鹅黄,花瓣层层叠叠



地交织在一起,绚烂得让人目眩。在一株芍药花下,发现一个手机,我捡起举着大声喊:“这是谁的手机?”话音刚落,身边的一位大姐走过来笑着说,芍药太美了,手机拍摄一久就发烫,有意放在树下,给手机降温。哈哈,原来大姐是位资深摄影家。我好奇央求看看她拍的照片和视频,她温婉一笑,同意了。

我凑近细看,她拍的每一朵芍药都形态各异,丰腴动人:重瓣的芍药如雍容的绣球,花瓣层层包裹,紧实而饱满;单瓣的则舒展开来,金黄色的花蕊熠熠生辉。她居然还拍到了蜜蜂在花心打转,拍下了花瓣上翩跹的蝴蝶,一幅幅照片鲜活定格了一个个美好的瞬间,我不禁赞叹不已。

由于果树遮挡住了大部分的阳光,林下芍药在农历四月下旬才次第开放,花期一月有余,树荫

拉长了赏花季节。花丛间,游人流连忘返,我的心情也像芍药花一样。

老曹在桌上放的芍药花有些蔫了,我建议换一下,他便讲芍药插瓶时水中放入白砂糖,开放的时间会更久一点,还告诉我单瓣的芍药香气更浓。我点头答应,也剪了好多芍药花,打算带回家插瓶摆放在茶几上,让家里也香气四溢。

举着那些让老曹心疼的芍药花,想着近十年老曹一家辛勤操劳,不断引进推广新技术、探索林下经济发展新模式,从一个普通果农成长为带领果农发家致富的带头人,不仅让自家的小日子过得红红火火,还带动周边群众增收,心里替他高兴,更替受益的群众高兴。

离开时,又多看了几眼这一大片地芍药,车驶出基地,那些芍药花似乎开得更红更艳了……

夏风拂面,山水含情,五岔沟农庄沟壑相通,草木葱茏,去五岔沟尽享自然与人文之美,是很惬意的事。

清晨,从临夏市开车出发不足半小时就到郭吴村,沿郭吴村住民主公路行驶几分钟即到五岔沟沟口,率先映入眼帘的仿古木结构简易牌坊门,上书“五岔沟”三字,字体古色古香、棱角分明、笔力雄健,与牌坊门浑然天成。远望,山不算高,连绵起伏,郁郁葱葱的树木遮掩了山与沟的轮廓,一条车路蜿蜒而上,淹没在层峦叠翠中,山野之美在于静谧清幽、恬淡悠闲。

芍药院里,花香四溢,朵朵簇拥在夏风里,在晨光中摇曳着婀娜身姿,花枝轻颤,送来阵阵清香沁人心脾。游客不时举起手机或相机,定格着各自喜欢的景致,“咔嚓咔嚓”响个不停。哪顾得上你进了我的镜头,我成了你的风景!

虽然可以乘车直达五岔沟核心位置,但我更想在这样的景致里慢步,或结伴,或独行,尽享晨光里满目澄澈和清新微风了。两位老人头戴草帽、手握拄杖,精神矍铄沿路而行,想必是附近乡村之人。看到此情此景不觉甚有感慨,便慢下脚步与他们攀谈,得知五岔沟乃风水宝地,传说明朝初期出过一位名人,官至一品。在五岔沟最里的山坡上,孙家坪住塬头屯之间,曾有一块与人同高的石碑,上书刘昭字样。据清康熙四十六年版《河州志·校注》卷四邱墓附记载:明都督墓,州南十有五里山中,即名宦刘昭,升右军都督府都督同知,镇守河州,宣德间卒。享堂零落,石兽、神道碑尚存。所谓“石碑湾”也。经查:明朝右军都督府都督属于正一品,右军都督府下设有从一品都督同知和正二品的都督金事等职位。据《明史·刘昭》记载:镇守河州的刘昭(今安徽全椒县人)当属从一品的右军都督府都督同知,宣德二年复镇河州,兼辖西宁。后镇守西宁达二十年,为蕃人、汉人所畏服。可想而知河州在当时具有何等重要的军事位置了。

风徐徐吹,五岔沟还没有走到头,故事已听了不少,从远到近,讲村里大学生在外打拼挣钱创业开公司的故事,讲村里年轻人回乡尽孝抚养子女成才的故事,眼神里满是自豪和满足。

过芍药院,路边时时可闻潺潺声,循着水声移步前行,眼前出现一座木制拱门,上书黑底黄字“泉沟亭亭”。进了拱门,里面摆着一排长桌,书画家们在埋头创作,好几位喜爱者围观点评。再往里是写着“五岔沟”三个大字的演艺大厅,里面人声鼎沸,人头攒动。大厅周围,错落有致的林间木屋隐于沟壑纵横青山叠翠之中,似有若无。

蓝天如黛,几丝悠闲的云彩缓缓飘移,鸟鸣啁啾,偶有清脆的“咪咪”声传来,或许是山梁上谁在对歌,吹起了自制的“咪咪”。“咪咪”古称笙簧,又称“羌笛”,大都是在春夏季用刀削套取柳枝皮或榆枝皮,套在相应的竹管里,竹管开挖四孔或六孔,仿若萧状,能吹各色音调。在临夏一带,通常用来给花儿伴奏。山野韵味渐次升温,邀三五好友小聚于此,点几份温茶淡菜、几杯清酒随饮,真是再惬意不过了。

美景令人微醺,五岔沟的草木被风吹起来了,云彩也变得浓重,在山野间闲逛的人们被噼噼啪啪的雨滴赶到木屋里,燥热跟风跑了,送来阵阵凉爽。人们躲在木屋里,看着窗外风起云涌,杨柳摇曳。雨刚刚打湿路面,阳光又在云缝里露出头来,在山坡上洒下一缕金黄,东边的山梁上,一道彩虹铺展开来,将五岔沟的一草一木映照得分外翠绿和鲜嫩,雨后的风景难得与光影相衬,显出了别样的美丽与雅致,吸引着摄影家们忙个不停。

绿色是五岔沟夏天的颜色,从早到晚,五岔沟绿得幽、绿得野、绿得闲、绿得鲜。夏去秋来,五岔沟或许会有更多色彩等待我们去捕捉、去定格、去铭记。

◇海宇玛

鲁班爷的石海与千年约定

鲁班爷的羊群在毡房滩打盹
也许是赶工的脚步太急
也许是草尖的露水太甜
一卧,就成了千年的雪

羊群的白,漫过了岁月的褶皱
每一块石头都还留着羊毛的绵
他一屁股坐在青石上
点燃羊角巴早烟锅
在风里拧成了云的形状
抽一口,吐出的雾
就把积石山的轮廓晕染得更柔

瓦窑沟的村姑担着水
一桶放在大峡口
一桶落在尕阴洼
新开的彩虹路像压弯的扁担
一头挑着大墩峡的晨雾
一头接着莲花山的晚霞

他的小茶壶随手一放

嘴还挂着半滴未干的月光
遮阳的草帽一扔
成了黄草坪金露梅的芬芳
和满山遍野的金黄
天亮时,天庭的早钟催他起身
尕护林的那汪水
就成了他留给人间 的甜

后来的天将在石海旁栽下杨柳
松针把阳光绣成了绿毯
尕阴洼、瓦窑沟、尕护林
三座水库像三颗翡翠
嵌在积石山的掌心
惠泽着千家万户的炊烟

如今,鲁班爷的坐石前
游人的脚步轻轻叩响
山绿了,水清了
那片望不到头的羊群
还在守着千年的约定
等他回来,再抽一袋烟