

河清韵,守我少年独白

临夏县韩集初级中学七年级(22)班 杨婷婷

大夏河的流水千年不绝,漫过临夏的岁岁年年。故乡的风永远温柔,却藏着最质朴的人间正道。原来廉洁从不是宏大的口号,是河州故土教我的澄澈,是家风予我的坚守,是少年心底,不肯妥协的一抹纯白。

年少总以为清廉很远,是岁月沉淀的风骨,是大人世界的规矩。后来才慢慢懂得,清白做人,素心行事,是我们一生最宝贵的铠甲,也是故乡赠予每个河州儿女的底色。

我的故乡河州,民风温良,烟火纯粹。祖辈没有读过万卷诗书,却用一生的言行,书写着最动人的廉洁。奶奶常说,人心如河水,一旦浑浊,便再难清澈。世间最珍贵的财富,从不是外物所得的便宜,而是干干净净、问心无愧的自己。

记得幼年时随奶奶赶乡集,喧嚣市井,烟火灼灼。摊主忙乱之间多找了零钱。那一刻贪念如细小的尘埃,轻轻落在少年心上。我暗自欢喜,以为是不期而遇的小幸运。可奶奶执意折返,将多余的钱悉数归还。

归途晚风微凉,拂过河畔垂柳。她没有苛责,只是轻声告诉我:人生最廉价的是贪念,最昂贵的是清白。那一瞬间,

晚风穿过街巷,河水叮咚作响,我忽然读懂,所谓廉洁,是克制欲望,是守住本心,是纵使无人看见,也不辜负自己的初心。

入校求学,方知清风不止在故里山河,更在校园朝夕。年少的我们,没有惊天动地的壮举,却在细碎时光里,修炼廉洁的本心。考场之上,守一份坦荡,不投机取巧,是学业之廉;处世之间,守一份真诚,不欺人欺己,是品行之廉;独处之时,守一份自律,不攀比浮华,是少年之廉。

我们生在河州,长于清风沃土。大夏河水奔流不息,洗尽俗世浮躁;老巷清风脉脉,传承千年良德。原来最好的成长不是步步光鲜,而是岁岁清白。

少年的成长,本就是一场对欲望的对峙,一场与本心的相守。纵世界纷扰喧嚣,纵前路繁花诱惑,我亦愿以河州清韵为骨,以淳朴家风为魂,守一身澄澈,怀一世坦荡。

愿此生,如故里长河,清浅浅,岁岁如初。以廉立身,以净养心,以赤诚赴年少山河,让清白之风,常驻河州,常驻少年心底。



以廉洁之风 展时代本色

永靖县刘家峡中学九年级(8)班 杨清傲雪

有人心系百姓扎根嘉峪关,有人坚守初心奔赴百色深山。“时代楷模”黄文秀舍弃繁华都市的优越工作,毅然返乡扎根乡土,数年如一日扎根基层为民谋福祉,将清正廉洁刻进骨血、融入一生。

陪家人一起看电视,时常目睹个别披着“为民服务”外衣、暗中谋取私利的人。每每至此,爸爸总会谆谆教诲:“真正的廉洁,是常怀利他之心,全心全意为人民谋幸福。”懵懂年少的我,心底早早埋下一颗廉洁向善的种子。

廉洁,是于谦笔下“粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间”的铮铮傲骨;是文天祥舍生取义时“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的赤诚气节;是屈原在《楚辞》里心系家国、坚守本心的慷慨呐喊。

日常生活里,爸爸妈妈时常主动帮扶邻里乡亲,或是送去热饭,或是捎带鲜果。我

心生疑惑,询问缘由。爸爸神色郑重地告诉我:“孩子,行善助人从不求回报,力所能及帮助别人排忧解难,本身就是一件满心欢喜的事。”爸爸妈妈以自身言行涵养清廉家风,营造淳朴向善的家庭氛围,让我慢慢读懂廉洁的深层内涵。

放眼社会,扎根滇西大山的张桂梅校长栉风沐雨、不辞辛劳,倾尽毕生积蓄创办全国首所免费女子高中,把全部身家投入山区教育事业,舍弃个人得失,为助学兴教倾尽一生。她的事迹催人奋进,指引我坚守清正廉洁的初心。

无论小家日常,还是大千社会,廉洁之风处处流淌。我从中领悟立身之本:做人当淡泊名利、严于律己,始终把家国大义置于个人利益之上。

我辈当从自身做起,涵养清正底色、锤炼优良品德,以一身清廉风骨彰显新时代青年本色。谨遵先贤之志,怀揣清白立身信念,以廉洁清风,展新时代之浩然正气。

(指导教师:姚海霞)

携文以“恒” “奕”往无前

广河县城东中学八年级(13)班 马雪玲

“鲜衣怒马少年时,不负韶华行且知。”我相信我出自精神的高山而非物质的溪流,无人能定义我,评价我。人生本就不会一帆风顺,所以我将变与恒紧紧系在心中。相信有一天我会以变为马,不负韶华!

流水不争先,争的是滔滔不绝;草木不爭高,争的是生生不息。在人生路上充满了不理解,不在乎乃至嘲笑,可我终将以我的傲气展现我非凡的能力。挫折试图再次将我拉进自卑的泥坑,可这一次我要为自己而活,为梦想而动。在我读过的万本书中我找到了这样一些话:“难走的路从不拥挤,但是孤独;好走的路人山人海,但是寂寞。”在自信和优秀这条路上和我同行者也许很少,但我相信它的尽头定会绽放光芒,耀眼夺目。

人有悲欢离合,月有阴晴圆缺。纵我不像跃龙门的鲤鱼,我也会站在精神的高山俯瞰整个山城,以我的蓬勃之气书写青春的华章。(指导教师:马梅英)

兰州“双馆”研学之旅感受

康乐县城北学校四年级(4)班 温凱

今天,我怀着无比期待的心情,开启了前往兰州海洋公园与甘肃省博物馆的精彩研学之旅。

上午,我和同学、老师一同来到兰州海洋公园。这里是甘肃省规模最大的海洋馆。刚走进场馆,一股温暖的气息扑面而来,浓郁的海洋风情瞬间将我包围。一楼的萌宠乐园人特别多,格外热闹,温顺可爱的羊驼、乖巧的小矮马、毛茸茸的小兔子,治愈了所有人的心情,让我忍不住驻足观赏。

来到二楼,壮观的海底隧道让我眼前一亮!湛蓝的海水环绕四周,威风的鲨鱼、灵动的鳐鱼、庞大的巨骨舌鱼,还有五颜六色的鱼群,从我头顶和身旁悠然游过。行走其中,仿佛置身神秘的深海龙宫,奇妙极了。美人鱼剧场的表演更是如梦似幻,演员们身着华丽服饰,在清澈的水中轻盈起舞,与成群的鱼儿相伴畅游,画面唯美又梦幻。三楼的水母展区更是美不胜收,无数透明的水母,在五彩灯光的映照下缓缓舒展身姿,一闪一闪的,宛如海底璀璨的星空,让人目不暇接。

最精彩的当属海豹和海豚表演。机灵可爱的海豹模仿驯养师的各种动作,憨态可掬,逗得全场哈哈大笑;聪明的海豚腾空跃出水面,灵活地顶球、转圈,精彩的表演赢得了台下观众此起彼伏的掌声与喝彩声。在海洋公园,我认识了许多新奇的海洋生物,真切感受到了海洋世界的神奇与浩瀚。

下午,我们去甘肃省博物馆,开启了一场穿越千年的历史之旅。馆内的文物琳琅满目、数不胜数,每一件珍贵的藏品,都承载着甘肃厚重的历史与灿烂的文化。我们静静驻足,细细欣赏精致典雅的彩陶、古朴厚重的青铜器皿,认真聆听老师讲述源远流长的丝绸之路故事。

最让我震撼的便是镇馆之宝——铜奔马。它身姿矫健、昂首奔腾,气势磅礴、栩栩如生,淋漓尽致地展现出古代工匠精湛绝伦的技艺,也让我深深为中华文化感到自豪。

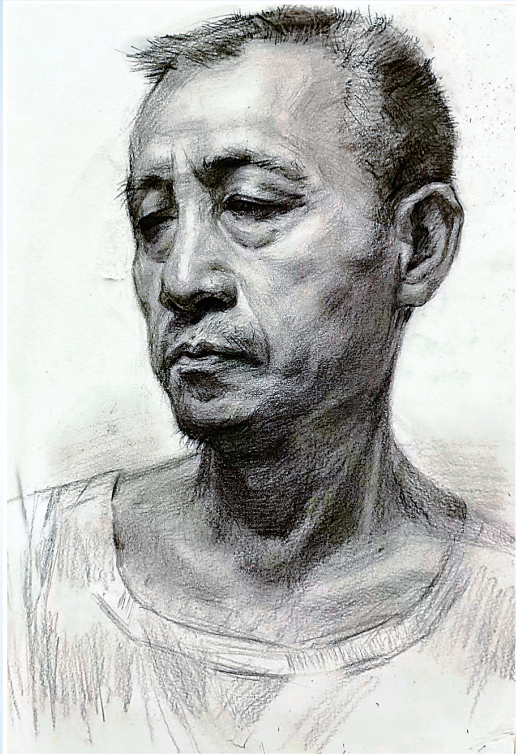
读万卷书,行万里路。这次双馆研学之旅,让我走出课堂,探索了神秘奇妙的海洋世界,认识了多样的海洋生物,也读懂了丝路文化的魅力,见识了千年文物的风采。这不仅是一次快乐的出行,还是一场充实的成长之旅,让我收获满满,受益匪浅!

(指导教师:吴海娟)



临夏县田家炳中学高二(2)班 赵旭

指导教师:贾广军



临夏回民中学高二(24)班 孙景桐

我的奇妙想象——生命感应灯

东乡县苏孟小学四年级(2)班 马崇文

想象,就像一架轻盈的纸飞机,载着我的思绪穿梭在奇妙的宇宙中;想象,也是我形影不离、并肩同行的伙伴,陪着我大胆尝试,挑战一件件看似不可能完成的事;当我孤单无聊的时候,想象又如贴心心的家人,悄悄住进我的脑海,默默陪伴我成长。

我的奇思妙想,从来不只为满足自己的小乐趣,而是通过小小的发明,为身边的人带来便利与温暖。在我众多的想象中,最让我引以为傲的创意,就是神奇的生命感应灯。

这款感应灯外形简约大方,和我们日常见到的灯具别无二致,普通的

外表下,却藏着一颗聪慧的“内心”。它的核心奥秘,就是精密的生命气体感应器。这个关键部件制作十分讲究,工序复杂精细,需要多种材料进行组装,用到的铁丝就足足有40多根,每一步制作都需要精心打磨、用心拼装。

这盏神奇的感应灯,拥有超强本领,实用又贴心。

他是黑夜中的出行小帮手,漆黑的夜晚,我们走在昏暗的楼道里,只要有人靠近或经过,生命感应灯就会自动亮起,柔和的光亮铺满整个楼道,驱散了黑夜,再也不用小心翼翼地摸黑前行,让夜晚出行变得安全又轻松。

它更是守护家园的安全小卫士,拥有超强的防盗本领,默默守护着我们的安全。无论白天黑夜,只要周围出现陌生的生命体活动,或是空气气流产生异常波动,感应灯就会立刻自动亮起。如果深夜灯光突然亮起,我们就能第一时间发现异常,及时提高警惕,有效防范陌生人闯入,守护一家人的平安。

想象力是成长的翅膀,奇思妙想让生活闪闪发光。奇妙的想象,不仅让我们跳出固有思维、勤于开动脑筋,学会思考,勇于创造,他更像一盏明灯,照亮我的童年,也照亮我们多姿多彩的美好生活。

(指导教师:王海云)

灶台上的铜勺

和政县育才初级中学八年级(14)班 马文轩

外公家的厨房墙上,挂着一把缺了口的铜勺。勺柄上缠着褪色的蓝布条,勺底积着厚厚的油垢,勺头却被擦拭得锃亮。每次做饭,外公都要先摸一摸铜勺,像在跟老伙计打招呼,这把勺子里,藏着太外公抗战时的故事。

太外公是村里的伙夫,1942年,日军扫荡时把他掳去据点做饭。据点里关押着10多名八路军伤员,被日军看守着,伤员每天只能喝到掺沙的稀粥,面黄肌瘦。太外公看着心疼却不敢言。有天给伤员送饭时,一个小战士抓住他的衣角虚弱地说:“大叔,能给口热的不?俺想有力气逃出去,继续打鬼子。”太外公喉头一紧,默默点了点头。从那天起,太外公每天凌晨就钻进伙房。他把日军吃剩的锅巴偷偷磨碎,混进自己省下来的杂粮面里,用那把铜勺在灶火上慢慢熬成稠粥。为了不让我发现,他总是把粥盛在最底下,上面铺上一层野菜。铜勺的木柄被灶火烤得发烫,他就撕了衣角缠上,手心烫得起水泡也不敢吭声。

后来太外公带着铜勺回了村,逢人就说:“这个勺子盛过的不是粥,是念想。那些兵娃为了咱的家拼命,咱能做到的就是让他们多口气力。”外公小时候,太外公常给他讲这个故事,并教会他用铜勺熬粥,说“做事要像熬粥,慢工出细活,心诚才熬得香。”

去年冬天,外公拿起铜勺郑重地交给我,蓝布条已经磨得看不见纹路。他说:“你太外公当年护着这勺子,是护着盼头;现在把它给你,是让你记着,好日子是多少人用命熬出来的。”

如今,每当我走进厨房,看着墙上的铜勺,仿佛就能看见灶火旁太外公佝偻的身影,听见铜勺碰撞铁锅的清脆声响。那响声穿越80载岁月,依旧在提醒着:有些坚守,从未褪色;有些记忆,必须珍藏。

(指导教师:石海燕)



假如我是一棵大树

临夏市红园路小学四年级(2)班 曹君玥

假如我是一棵大树,我要生长在路边。当火辣辣的太阳炙烤着大地时,我愿用臂膀遮挡太阳,用绿荫送一片清凉;当大雨倾盆时,我愿用我的身体化作大伞,给予大地爱的怀抱;当沙尘暴来袭时,我会与它展开一场殊死搏斗,努力保护万物……

假如我是一棵大树,我要让我的树枝开满美丽的花朵,让辛勤的小蜜蜂采甜甜的花蜜,让美丽的蝴蝶跳明艳艳的舞蹈,让花香飘到城市的每一个角落,使人们心旷神怡。

假如我是一棵大树,我会让卖早点的阿姨在我身旁擦拭额头汗滴时,

能闻到风里青草的香味,使迷路的瓢虫能找到被绿荫遮蔽的家,安心等待露珠降临。

假如我是一棵大树,我要让我的树冠变成巨大的翠绿色太阳伞,让路过的行人和小动物停下来歇歇脚,在树荫下乘凉。

假如我是一棵大树,我要让我的树枝上结出各种各样美味香甜的果实,让人们和小动物们来采摘品尝。

假如我是一棵大树,我要和风为大地演奏一首优美动听的小夜曲,给大地万物带来欢乐。

假如我是一棵大树,我要让我的树叶变成美丽的蝴蝶,让它们飞到每

个惆怅的人和小动物身边,为他们送上祝福,让他们转忧为喜。

假如我是一棵大树,我要用我笔直的身躯为无处可去的小动物遮风挡雨,让它们在摇篮里沉沉睡去。

假如我是一棵大树,当寒冬给原野披上银纱时,我要让午休的工人把我结霜的枝丫当毛笔,写下新年的期许。

假如我是一棵大树!我要为万物无私奉献,尽我力所能及的力量,希望万物也能像爱护自己一样爱护我们,让我们继续生长吧!

(指导教师:杨娟红)



征稿启事

为搭建师生交流展示平台,助力学生写作和阅读能力,促进书香临夏建设,深入推进廉洁文化建设,铸牢中华民族共同体意识,厚植青少年廉洁自律、崇德向善的思想根基,引导全州中小学生树立正确的世界观、人生观、价值观,传承中华优秀传统文化,廉洁文化。即日起,本报开设《小荷》专题栏目,面向全州在校学生征稿(作文),欢迎各级各类学校学生紧扣“廉洁文化”主题,聚焦家风传承、遵纪守规、纪法学习、廉洁故事、自律自强、诚实守信等内容踊跃投稿,本报将择优刊登。

一、栏目设置

《小荷》

二、征文要求

1. 征文须为原创作品,严禁抄袭,文责自负;
2. 体裁与题材不限,散文、诗歌、小说、童话、书画作品等均可;

3. 征文字数控制在400—1500字之间(诗歌不超过30行);

4. 投稿须注明作者真实姓名、联系方式及学校、班级及指导教师姓名;

5. 征文只接受电子文本。

三、投稿邮箱:
mzrbxh@163.com

四、特别说明:

因本报来稿量大,编辑日常工作繁忙,未刊发稿件本报均不予回复。查阅稿件刊登情况请关注《民族日报》。

《民族日报》编辑部