一枚弹壳的温度

和政县育才初级中学八年级(14)班 陈智林

银白色的月光洒进庭院，给地面蒙上一层朦胧的面纱，为夜晚增添了几分静谧。我帮爷爷整理他的老物件，指尖划过叠得整齐的军装，忽然碰到个冰凉的硬物，一枚锈迹斑斑的弹壳从衣兜里滑落，借着月光，爷爷提起了“那时候”……

“这个是1943年在村口捡到的。”爷爷躺在藤椅上，目光温和地落在那枚弹壳上。那年爷爷才16岁，正在村口和小伙伴们侦查日军的动向，突然一发炮弹呼啸而来，伴随着无数子弹，解放军与日军激战起来，过了好一会儿，枪声停了，爷爷准备回家，却被杂草里密密麻麻的弹壳绊倒，他便随手将这枚弹壳带回了家，藏在了一个瓶子里……

周日，去参观抗战纪念馆，我特意将这枚弹壳带去。展厅里陈列着一件件老物件，我不禁深思：“这些老物件仿佛代替先烈们看到了今天的盛世中华！”

回家路上，我坐在车窗边，将那枚弹壳放在阳光下，看它泛着暗沉的光，心想，它虽然没有勋章那么耀眼，更没有名利的光环，可在我心里却比任何东西都珍贵，想起爷爷的话：“这枚弹壳见过烽火，也见过中国的屈辱，现在也该让它见见和平的中国、崛起的中国！”它让我明白，历史从来不是遥远的文字，它离我们很近；也让我懂得，爷爷珍藏的并不是弹壳本身，而是对先烈的念想，是对和平的珍视！

如今，我把这枚弹壳放在窗台，每个有月光的夜晚，它都会折射出淡淡的光……

历史的长河奔涌不息，却从未冲淡那段血与火的抗战岁月，当我们回望那段硝烟弥漫的时光，会让我们铭记抗战岁月，共赴民族复兴！

如今，东方雄狮正在苏醒，它盘踞在华夏大地。有人曾说：“中国是一头雄狮，当它彻底苏醒的那天，全世界都会为之颤抖！”现如今，中国正以不可阻挡的气势在世界舞台绽放东方光彩！

（指导教师：邓海萍）

落花日谈

鲍奕彤

我们都活在束缚中，缺少一种东西——大抵是自由。

——题记

现如今虽为春，但我终究是失了花，丢了心。

落花日谈，这题目本身便是一种束缚了。花落便花落，何须要谈？谈又何须定要在落花之日？可见我们这些自诩清醒的人，是多么离不开这些人为的框架与仪式。我们总要在特定的日子感怀，在特定的景致前落泪，仿佛不如此，情感便不够真切似的。

这便是我们的困境了。

我们给万物命名，给情感分类，把自由关进格子里。我们喊着“我要自由”的时候，已经悄悄给自由戴上了镣铐——它必须是什么样的，必须从哪里来，到哪里去，必须有一个说得清道得明的理由。可花落，有什么理由呢？花，只是落了。

春日的午后，我想着，若走到城外的荒园里去，便见只剩些半坍亭台和几树无人照管的花。花开得正茂盛，密密匝匝的。然而风过处，花瓣便纷纷扬扬地落下，铺满了石阶，积了厚厚的一层，竟有些不忍下脚了。

若拣了块还算平整的石头坐下，便能看见那些花瓣怎样一片一片地辞别枝头，它们落得那样从容，那样决绝，没有丝毫的迟疑与留恋。有的在空中打了几个旋，有的直直地坠下，一样的安静，一样的坦然。忽然觉得，这些无知无识的花，倒比我们更懂得自由的真谛。

看那些花，即便是想象，也能想到那花瓣是怎样落下的。

我还是会想，如果当初……还是会怕，如果将来……还是会在落花的日子里，想起一些不该想起的人，念叨一些不该念叨的事。我知道这是束缚，可我不知道如何挣脱；我知道挣脱了也未必是自由，可我还是想挣脱。

这便是我的困境了。

有那么一瞬间，我觉得自己也是一片花瓣，在空中打了一个旋儿，然后轻轻地，轻轻地，落了下去。

我在书页里夹过干花，看阳光透过那薄薄的花瓣，现出一种近乎悲哀的美丽。这就是花了，开了，谢了，落了，被人看了，被人忘了。来年还有新的花开，新的春天，而这一片，却永远地消失了。

这便是失了花么？其实不是的。花年年都开，处处都有，只是看花的心境，是回不去的。幼时，看花便是花，简简单单的欢喜；如今看花，看到的却是时光，是变迁，是一个个回不去的过去与虚伪的面容。这心，怕是真的丢在什么地方了。

自由，什么才是自由呢？花落了，便自由了么？还是说，自由本就是一种幻觉，是我们这些被束缚得太久的人，为自己编织的一个美梦？

城里的灯火就要亮起来，街道又要热闹起来，人们又要忙碌起来。我也一样，停止对花与院子的幻想，回到那些不得不做的事、不得不见的人。

落花日谈。谈的哪里是花，谈的不过是自己的心事罢了。花不知，也不想知道。它们只是落着，落着，落成一个春天，又落成一个春天。

而我，在落花的间隙里，写下这些无用的文字，像是在茫茫雪地里，踩下一串深深浅浅的脚印。雪会融化的，脚印会消失的，可那又怎样？我曾走过。

大抵这便是我们所能拥有的，全部的自由了吧。

又是牡丹花开时

临夏回民中学高二(11)班 崔旭霞

五月姗姗而来，风暖起来，树绿起来，各种花儿竞相开放。牡丹花开成了片，如同有人在泼洒颜料一般，醉人的酒红，少女明艳的桃红，婴儿般纯净的粉白，这边来一块，那边染一片，犹如一幅色彩斑斓的油画。

五月的临夏是牡丹的天下，到处都有牡丹的身影。其中临夏红园、东郊公园和滨河路牡丹长廊的牡丹尤为著称。牡丹作为“市花”，其树冠高达两米，花大盈尺，端庄妩媚，花香袭人，花色诱人，一簇簇如花伞撑开，一朵朵似云追月，让那些拿着手机到处拍照的游客，都忍不住停下脚步慢慢欣赏，有的人还不时凑近花朵嗅一嗅，不由发出赞叹。

牡丹初放绽玉容，含苞朵朵似娇娘。看那朵朵绽放的牡丹生机勃勃，像久处闺房的女子，在阳光照耀下尽情展开灿烂的容颜，阵阵凉风吹来，花朵轻轻摇头，叶子沙沙作响，仿佛一群闺中密友在相互窃窃私语……

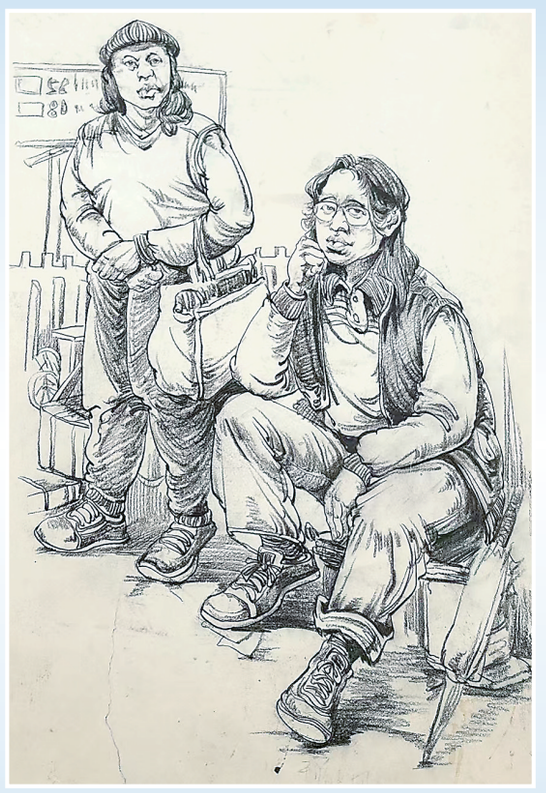
牡丹不仅给我们以深刻的印象，在那些文人墨客笔下，她们更是一展芳姿，繁花似锦，灿烂辉煌，富丽堂皇。唐代诗人徐凝以“何人不爱牡丹花，占断城中好物华，疑是洛川神女作，千娇万态破朝霞”来描述牡丹的千姿百态，表达人们对牡丹的喜爱。

每当花开时节，各色牡丹次第吐蕊，竞相绽放，在绿叶丛中好似争着与行人打招呼。牡丹，国色天香，统领群芳，地位尊贵。自唐宋以来，牡丹成为吉祥幸福、繁荣昌盛的象征，并得以世代延续下来。牡丹，因其花朵雍容华贵，端庄富丽而引发人们诸多联想，由此派生出与之相关联的一系列文化象征意义。牡丹花在寓意中有着典雅高贵的特征，在我们的历史典故中就有着国色天香的形容，也预示着一个国家的繁荣昌盛。

牡丹花还有着一种富贵吉祥的寓意象征。在传统国画中牡丹花盛开代表着花开富贵的寓意。牡丹花独特的富丽和丰茂以及华贵的特点，是对繁荣昌盛富贵吉祥的很好写照。

又是牡丹花开时，品味牡丹，就像细品一杯香茗，温馨的气息沁人心脾；品味牡丹，就像荷叶上刚沁出的一滴露水，生命的气息传遍全身；品味牡丹，就像山间流淌的一股清泉，纯净，质朴……

（指导教师：冯尚暾）



《人物速写》 临夏县田家炳中学高二(2)班 赵旭
指导教师：何海燕

《鲁班石》 积石山县城南小学二年级(2)班 白子欣
指导教师：白学海

最美家乡路

临夏市新华小学四年级(五)班 何沐熙

如果你问我哪个地方最值得推荐，我会毫不犹豫地告诉你，那就是我家乡的太子山旅游大通道。它是临夏州一条旅游风情线，沿途景色优美，被誉为“最美天路”，也是我心中最棒的游玩胜地。

太子山旅游大通道是一条彩虹大道，一年四季都很美。沿着彩虹路往前走，远处的太子山主峰洁白耀眼，在阳光下闪着晶莹的光，和身旁挺拔的云杉、绿油油的草地相互映衬，好看极了。山腰上云雾缭绕，走在其中，就像闯进了仙境。夏天更加迷人，高山草甸像一块柔软的绿毯，各色野花漫山遍野地开放，成群的牛羊在草地上悠闲地吃草，构成了一幅灵动的自然画卷。

这里不仅有美景，还有数不清的特色美食。鲜嫩味美的手抓羊肉香气浓郁，吃一口就让人念念不忘；地道的河州包子、金黄的油香，都是家乡独有的味道。要是你喜欢尝鲜，这里的蕨菜、乌龙头等野菜清爽可口，是大自然的馈赠。

在大通道沿线，有很多好玩的地方。我们可以去露营基地搭帐篷，白天看青山，晚上数星星；也能走进民俗文化村，感受家乡的民俗风情，了解有趣的传统文化。

这就是我家乡的太子山旅游大通道，有看不完的美景，吃不够的美食，还有数不尽的快乐。它是值得一去的好地方，我爱家乡的这片美景，也欢迎大家来这里游玩！

（指导教师：宋维荣）

梨花

广河县城东中学八年级(13)班 杨子萱

梨花繁繁压枝头，一枝梨花映心头。儿时那阵阵梨花香，映在我心头久久挥之不去。

春天悄悄走来，带来了雨，也带来了一季梨花香。阵阵清风吹来，梨花就如同雪花一样纷纷扬扬，一无反顾地从树上落下来。洁白的梨花用各种绚丽的姿态扑向大地的怀抱，令人目不暇接。

记忆中的外婆家，有一棵高大的梨花树，已陪伴外婆数十年，枝繁叶茂。每年春雨退去、空气转燥，梨花盛放时，便是“打花做糕”的好时节。外婆在院中铺好白布，爬上梯子，手起手落，梨花便簌簌落下来。外婆把我抱到椅子上，说要给我做梨花糕，慵懒的阳光撒满小院，微风轻拂，满是惬意。

“若将花比人间事，花与人间事一同。”一阵大风刮走了满树梨花，也带走了一季芬芳。光秃秃的枝干上，只剩黄黄的花蒂颤抖，满院素白，仿佛在为外婆的远去而痛楚。我奋力呼喊：“外婆，明年还能再见吗？还能给我做梨花糕吗……”却再也看不到那袭青衫了。

次年，我重回小院，那年的梨花开得格外灿烂，洁白的花朵挤满枝丫，落英铺满院落。站在梨树下，我忽然懂得：外婆就像这棵梨树，以顽强的生命力扎根，以芬芳唤醒我的彷徨。她洁净、平凡，与世无争，如同梨花，伴我一生。

此后，每见梨花，外婆佝偻的身影便浮现眼前。您长眠，我常念。纵使记忆中的面庞渐渐模糊，但我永远记得那一年春天，那座院落，那袭青衫和那一口甜到心底的梨花香。

（指导教师：马小丽）

一次难忘的成长之旅

临夏市西关小学三年级(4)班 高依茹

周六，我满怀期待地参加了临夏市悦慧馨托辅中心组织的研学活动，一整天的体验丰富又精彩，不仅让我收获了快乐，更让我学到了许多课堂之外的知识，也懂得了团结与劳动的意义。这是一次难忘的成长之旅。

上午的活动充满了新奇与挑战。军事训练让我感受到了纪律的重要性，教官严格的要求、整齐的步伐，让我学会了听从指挥、端正态度，也体会到了军人的坚毅与担当。接下来的开炮体验，更是让我激动不已，在教官的专业指导下，我们一步步完成操作，体验的瞬间，心中满是新奇与震撼，也对国防知识有了更直观的认识。中午，和同学们围坐在一起享用午餐，大家说说笑笑，分享着上午的趣事，温馨又热闹，在欢声笑语中，我们的友谊也更加深厚。

下午的活动趣味十足，充满了汗水与欢乐。种菜环节让我亲近了自然，体验了农耕的乐趣，松土、播种、浇水，虽然双手沾满了泥土，但看着自己种下的小幼苗，心中满是成就感，也真切懂得了“一分耕耘，一分收获”的道理，明白了每一粒粮食的来之不易。拔河比赛将活动推向了高潮，大家紧紧握住绳子，齐心协力、奋力拼搏，喊着整齐的口号，为了团队的荣誉全力以赴。这一刻，我深刻感受到了团结的力量，只要大家心往一处想、劲往一处使，就没有克服不了的困难。

最让我难忘的是准备晚餐时刻。我们一起动手帮厨师准备制作大盘鸡的食材，每个人都积极参与，分工合作，有的洗土豆，有的摘菜，有的削土豆皮。在大家的共同努力下，香喷喷的大盘鸡终于出锅，吃着自己亲手做的美食，我觉得格外香甜。这不仅是一顿美味的晚餐，更让我学会了动手实践，体会到了共同劳动、分享成果的快乐。

此次户外活动，是一场充满意义的实践之旅。我不仅体验了不一样的趣味活动，放松了身心，还锻炼和培养了自己的动手能力及团队协作精神，懂得了遵守纪律、热爱劳动、团结互助的重要性。感谢老师和教官的悉心陪伴与指导，让我们度过了充实又快乐的一天。这样的活动让我受益匪浅，在未来的学习和生活中，我会把这份收获与感悟牢记于心，努力成为有自律、懂团结、更热爱劳动的人，也期待下次能再次参与这样精彩的活动！

（指导教师：王英英）

小荷
（总第29期）

征稿启事

为搭建师生交流展示平台，宣传我州教育教学成果，提高学生的写作和阅读能力，促进全州教育优质发展，即日起，本报开设《小荷》专题栏目，面向全州在校学生征稿（作文），本报将择优刊登，欢迎各级各类学校学生踊跃投稿。

一、栏目设置

《小荷》

二、征文要求

1. 征文须为原创作品，严禁抄袭，文责自负；

2. 体裁与题材不限，散文、诗歌、小说、童话、书画作品等均可；

3. 征文字数控制在400-1500字之间（诗歌不超过30行）；

4. 投稿须注明作者真实姓名、联系方式及学校、班级及指导老师姓名；

5. 征文只接受电子文本。

三、投稿邮箱：

mzrbxh@163.com

四、特别说明：

因本报来稿量大，编辑日常工作繁忙，未刊发稿件本报均不予回复。查阅稿件刊登情况请关注《民族日报》。

《民族日报》编辑部

本报地址：甘肃省临夏市团结路25号 订阅处：临夏州各县市委宣传部 临夏州融媒体中心 报纸投递服务电话：18909301585 承印单位：甘报集团印务分公司