

## 韵脚的回响 文化的脉动

临夏回民中学高二年级(6)班 马红

在浩瀚的文学海洋中,押韵的诗歌如同一颗璀璨的明珠,以其独特的艺术魅力吸引着无数读者的目光。它以音符的和谐、节奏的流畅和语言的精炼,构建了一个充满韵律美感的艺术世界。这种诗歌形式不仅给人以音韵之美,而且承载着丰富的文化内涵,是文化传承与创新的重要载体。

押韵的诗歌首先以其音韵之美打动人心。通过押韵的运用,诗歌的音节和音韵形成和谐统一的整体,使得诗歌在朗读和吟唱时产生音乐般的美感。这种美感不仅增强了诗歌的感染力,还使得诗歌在流传过程中易于被读者接受和记忆。如杜甫的《春望》中,“国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心。”通过押韵的运用,使诗歌在描述战乱后的景象时,更加感人肺腑,深入人心。

押韵的诗在表达情感、描绘景象方面有着得天独厚的优势。诗人通过对语言的精心雕琢,将无形的情感化为有形的意象,使得诗歌的意境更加深远。如李白的《静夜思》中,“床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡。”通过押韵的运用,将诗人的思乡之情表达得淋漓尽致,读者在欣赏诗歌的同时,能感受到诗人的情感和思想。

更重要的是,押韵的诗承载着丰富的文化内涵。它不仅是诗人情感的抒发,更是历史、文化、社会的反映。通过对押韵的诗歌研究,我们可以了解到不同时代的社会风貌、文化特色和价值观。如《诗经》中的许多诗篇,都是对古代社会生活的真实写照,反映了古代人民的思想情感和道德观念。

然而,在传承押韵诗歌的艺术价值的

同时,我们也不能忽视创新的重要性。传承是文学创作的根基,没有传承,文学创作就如无源之水、无本之木。然而,仅仅有传承是不够的,创新才是文学创作的灵魂。杜甫和韩愈之所以能独绝千古,不仅在于他们对前人的传承,更在于他们在传承的基础上进行了大胆创新。

在诗歌创作中,创新意味着打破陈规,以独特的视角观察世界,以新颖的表达方式述说人物情态。这要求诗人在汲取前人智慧的基础上,勇于尝试新的诗歌形式和表现手法,赋予诗歌以新的生命力和时代意义。如现代自由诗的创作,就打破了传统诗歌的格律束缚,以更加自由、灵活的形式表达诗人的情感和思想。

在传承与创新中,押韵的诗歌不断焕发出新的光彩。它既是传统文化的传承和发扬,又是现代文化的创新和发展的体现。这种传承与创新的辩证关系,不仅体现在诗歌创作中,更体现在整个文化的发展过程中。

在全球化的今天,文化的碰撞与融合无时无刻不在发生。我们要在广泛汲取传统文化精华的同时,探索适合现代传播的新路径,让文化自信成为推动社会进步的强大动力;我们要以古韵新风为笔,以创新精神为墨,绘就一幅幅璀璨的文化图景,让中华民族的文化自信在世界的舞台上绽放光芒。

韵脚的回响是文化的脉动,它记录了历史的变迁,承载了民族的情感,更引领着未来的方向。让我们在传承与创新中,共同守护这份宝贵的文化遗产,让押韵的诗歌在时代的长河中熠熠生辉。

(指导教师:冯尚敬)

## 东乡沃土 赤子丹心

东乡县锁南民族小学六年级(2)班 陈雨瑶

我们生在红旗下,长在春风中,目光所至皆为华夏,五星闪耀皆为信仰。在东乡的山峁沟壑间,我读懂了家乡的厚重,也读懂了家国的分量。这片曾被贫瘠与干旱裹挟的土地,如今正以蓬勃的生机,在时代的春风里拔节生长;而我,也在这片土地的滋养中,将爱国与爱乡的种子深植于心。

东乡的山是刻在我骨血里的记忆。曾经,这里的山梁陡峭崎岖,道路蜿蜒如带,干旱的风卷着黄土,吹过一代又一代人的额头。但东乡人的脊梁却从未被压弯。父辈们在陡坡上修梯田,在旱地里种洋芋,用粗糙的双手,把“靠天吃饭”的日子,过成了“努力改变命运”的传奇。如今,硬化路通到了家门口,光伏板在山巅闪耀,易地搬迁的新房里飘出了新麦的清香。我看见家乡的山,不再是阻隔的屏障,而是托起希望的脊梁;家乡的人,不再是贫瘠的代名词,而是奋斗的代名词。

不同时代,爱国有着不同的模样。在这片土地上,爱国从来都不是空洞的口号,而是建设家乡的每一步坚实足迹。革命年代,东乡有志之士冲破山路的阻隔,投身救亡图存的洪流,以热血践行“丹心报国”的赤诚誓言;和平年代,无数东乡儿女扎根故土、深耕家园,在田间地头耕耘希望,在车间厂房书写担当,在校园讲台传递温暖。易地搬迁点里,妇女巧手刺

绣,将东乡文化的底蕴绣进一针一线;校园课堂上,教师躬身育人,把知识的种子播撒在孩童心田。他们以平凡的坚守,诠释着“天下兴亡 匹夫有责”的深意,也让我深深懂得,爱国就是热爱脚下的土地,珍惜身边的亲人。

家是最小国,国是千万家。东乡的每一寸土地都连着祖国的脉搏。当我站在东乡的山巅,看见远处的黄河如带,看见山脚下的村落炊烟袅袅,看见孩子们在操场上奔跑欢笑,我便懂得:家乡的繁荣,正是祖国强盛的缩影;家乡的希望,正是民族复兴的注脚。“东乡儿女”这一身份如我们的姓氏一般,是刻在骨子里的归属,是与生俱来的荣光。看着家乡的道路越修越宽,东乡洋芋走出大山、享誉四方,东乡文化被更多人熟知喜爱,我们满心振奋;望着祖国航母劈波斩浪、国力日益强盛,民族复兴的梦想照进现实,我们热血沸腾。

作为新时代东乡少年,我们既是家乡发展的见证者,是祖国复兴的践行者,更是中华民族未来的希望与脊梁。我们眷恋着“纵有千古 横有八荒”的伟大祖国,憧憬着前途似海、来日方长的家乡故土。今后,我们将立足东乡沃土,怀揣家国情怀,以奋斗书写担当,在建设家乡、报效祖国的征程中,让爱国爱乡的赤诚之心,绽放出最耀眼、最持久的光芒。

(指导教师:汪淑兰)

## 春里意 眼里春

广河县第一中学九年级(18)班 丁卓

当第一缕暖风拂过脸颊,当第一株嫩芽顶破冻土,春天便带着独有的温柔与热闹,悄悄漫过人间。春里意,是藏在枝头的雀跃;眼里春,是染在心底的希望。

**春序·开篇**  
春,不像夏那般聒噪热烈,不似秋那般清浅悲凉,也不如冬那般清冷寂静。它裹着一身嫩绿的生机,牵着温润的春风,悄无声息地铺满街巷与田野。抬眼望去,柳丝抽芽、桃花初绽,满目皆是春的明媚,心头也漾起淡淡的欢喜,像古往今来的文人墨客那样,在春景里品出几分蓬勃与向往。

**新芽·破土**  
漫步河畔小道,春风拂过,唤醒了沉睡一冬的草木。曾经枯槁的枝丫,如今褪去沉寂,染上嫩绿与鹅黄,带着一股子劲儿从枝头冒出来,铺成柔软的春草小径。“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”,僧志南的诗句恰如其分地道出了春的温柔。没有秋日的落叶飘零,没有冬日的万物蛰伏,看着新芽破土,心中泛起一阵雀跃,仿佛时光也随着新芽缓缓生长,充盈力量。

**晴空·焕彩**  
抬头望向天空,春日的天空格外澄澈,像一块洗过的蓝绸子,几朵白云悠悠飘荡,更显天地开阔。路边的桃花、迎春花竞相绽放,热闹闹地宣告着春天的到来。“乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄”,白居易的词句浮现在心头,温暖的春景,总能勾起人内心深处欢喜。春风掠过耳畔,吹走残留的寒意,也吹来了满心的明媚。

**田野·复苏**  
春日的田野,少了冬日的沉寂,多了几分欢腾。冰雪消融,草木复苏,连溪水都变得欢快清澈。“好雨知时节,当春乃发生”,杜甫笔下的春满生机,眼前的春景也让这份希望有了寄托。春的萌发,是生命的重启,也是心绪的安放。

**春韵·入心**  
春里意,是藏在景中的欢喜;眼里春,是染着希望的明媚。春的美,本就藏在这淡淡的欢喜之中。深刻而绵长,也藏着我们对未来的无限向往。

(指导教师:马绍敏)

均;

3.征文字数控制在400-1500字之间(诗歌不超过30行);

4.投稿须注明作者真实姓名、联系方式及学校、班级及指导教师姓名;

5.征文只接受电子文本。

**三、投稿邮箱:**  
mzrbxh@163.com

**四、特别说明:**  
因本报来稿量大,编辑日常工作繁忙,未刊发稿件本报均不予回复。查阅稿件刊登情况请关注《民族日报》。

《民族日报》编辑部

## 我的老师

永靖县三峡中学五年级(2)班 王铎

尤老师是我的语文老师,是我敬佩又喜欢的老师。他个子有些高,戴着黑色的眼镜,有一个大肚子,平时很幽默,上课时却很严厉。

每次上课前,尤老师会让一个同学上台分享,分享的内容包括笑话、故事或自己的经历。有一次,这轮到我课前分享了,我很着急,也很担心。当我对着全班同学分享“龟兔赛跑”的故事时,感觉时间过得特别慢,紧张得满头大汗,但听到同学们的掌声后,心情平静了许多。等我分享完后,尤老师进行详细点评:“今天,王铎同学给我们讲的‘龟兔赛跑’很好。这个寓言故事告诉我们,不要成为骄傲的兔子,

要学习乌龟的精神,做任何一件事情都要坚持,坚持就是胜利!”

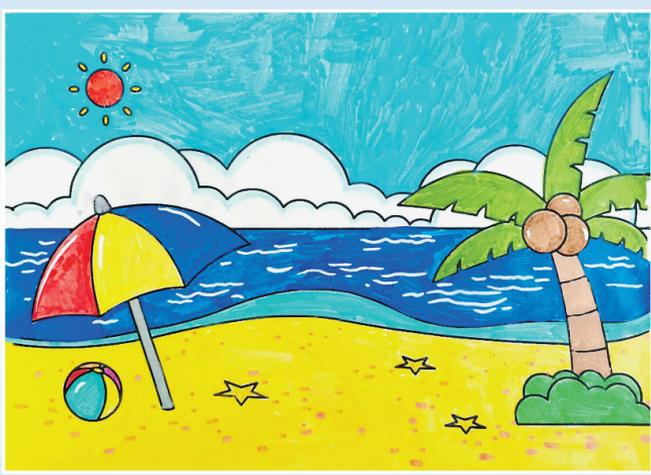
听到老师的点评后,我心里美滋滋的,我要学习乌龟的精神,一定会好好学习。

在语文课堂上,只要有同学交头接耳地说话,尤老师就会让那位同学站起来朗读课文,这样一来,课堂上我们的注意力都特别集中。

在课外,尤老师是“幽默大王”。“六一”儿童节彩排节目时,老师化身“幽默大王”,想方设法把同学们逗笑,与上课相比,判若两人。

这就是我敬佩又喜欢的尤老师。

(指导教师:李树堂)



《海滩》积石山县胡林家学区朝阳小学四年级 马青梅 指导教师:白学海



《开学啦》临夏县麻尼寺沟乡关滩小学五年级 康伟娇 指导教师:杨志红

## 我的马年文博奇遇记

临夏市红园路小学三年级(2)班 马泽旭

2026丙午马年春节,我参加了由敦煌研究院、甘肃省博物馆、临夏州彩陶馆等九家国家一级博物馆联合举办的新春亲子活动,一共体验了9场有趣的活动,收获满满!

在临夏州彩陶馆“少年与瓷”活动,我给素坯画上漂亮的花纹,为它穿上“花纹新衣”,感受了马家窑彩陶的魅力。敦煌博物馆的活动里,我手绘壁画,仿佛走进了千年的敦煌艺术世界;平凉博物馆用AI科技带我了解丝路马文化,新奇又好玩;武威博物馆的微课和拓印手工,让我爱上了河西走廊的历史;天水市博物馆的“画八卦”活动,让我知道

了文字的起源;兰州市博物馆带我认识了青铜纹饰的秘密;甘肃省博物馆的活动中,我拼贴修复铜奔马,体会到了文物修复的乐趣;和政化石博物馆的五谷贴画,把新年和化石结合在一起,独特又有趣;还有甘肃简牍博物馆,我了解了古人写字的简牍,学到了很多新知识。

9场活动,我既动手做了各式各样的手工,又学到了很多历史知识。这个春节,我在欢声笑语中感受到了陇原年味,传承了中华文明。新的一年,我要以龙马精神,继续探索更多历史的奥秘!

(指导教师:马小娟)

## 微笑,让生活绽放美好

康乐县新集小学六年级 张嘉蕊

“人生不过三万天,开心一天是一天。”在这匆匆而过的时光长河里,笑一笑,仿若春风拂过心田,能解万千烦恼。妈妈总是温柔地教导我,要做一个爱笑的女孩,遇见长辈和老师时,要主动热情地问好;碰到同学,也送上一个如蜜般甜美的微笑。这微笑,是礼貌,是温暖,更是连接人与人心灵的桥梁。

每日清晨,我背着书包走在上学的小路上,阳光透过枝叶的缝隙,洒下一片片斑驳的光影。遇到熟悉的邻居长辈,我会停下脚步,带着生机与活力,主动上前说一声:“早上好呀!”长辈们总会慈爱地回应我,有的摸摸我的头,有的夸我懂事。那一刻,我心里也满是欢喜。

走进校园,远远看到老师,我会加快脚步,大声而清脆地喊一声:“老师好!”老师们会微笑着回应:“你好!”笑容里,有对我的鼓励,也有对我的认可。

来到教室,看到同学们,我会笑着大声说:“中午好!”同学们也会开心地回应:“中午好呀!”这一声声问候,一个个微笑,让原本安静的教室充满了温馨与活力。也许,我的微笑看似微不足道,但它就像一颗小小的石子,投入平静的湖面,泛起层层温暖的涟漪,让我和身边的人都感受到快乐。

微笑就像种花,又似旅行。种花时,我们精心呵护每一株幼苗,看着它们在阳光下茁壮成长,在微风中轻轻摇曳。那一刻,我们忘却了生活的烦恼,沉浸在一种宁静而美好的境界中。旅行时,我们踏上陌生的土地,欣赏着不同的风景,感受着

各地的风土人情,心情得到了放松,视野也变得更加开阔。而微笑,同样有着神奇的魔力。它能让我们收获珍贵的友谊,收获无数真挚的情感。当你尝试着用微笑去面对生活时,你会发现,原来一个人并不孤独。微笑就像一座无形的桥梁,打破了人与人之间的隔阂,让人们不再冷漠无情。在微笑中,我们结识了志同道合的朋友,一起分享生活中的喜怒哀乐,一起度过一个个美好时光。

笑着生活,是一种态度,更是一种智慧。当我们选择用微笑去迎接每一天时,会发现原本短暂的三万天,也变得漫长而充实。生活中,难免会遇到各种各样的困难和挫折,会遇到让人不开心的事情。但请不要让这些负面情绪占据你的心灵,笑一笑,你会发现,那些曾经让你烦恼的事情,也不过如此。就像乌云过后,总会迎来灿烂的阳光;就像风雨过后,总会看到美丽的彩虹。

微笑,是一个简单的表情,却蕴含着无穷的力量。它是最美的名片,无需言语,却能传递出最真挚的情感;它是世界上最动人的语言,跨越国界,跨越文化,让每一个看到它的人都能感受到温暖与善意。笑一笑,爱的力量就此传递,或许我们的一个微笑,就像一颗明亮的星星,在别人的天空中闪耀一整天,为他们带来希望和快乐。

让我们用微笑去拥抱生活,用微笑去感染身边的每一个人。让微笑成为生活中最美的风景,让生活因为微笑而变得更加美好!

## 课间十分钟的快乐

和政县杨台小学六年级 田雅琴

“叮铃铃”“叮铃铃”……一阵清脆的下课铃声骤然响起,如同一道魔法,瞬间打破了教室里原来的紧张与沉闷。同学们像是被释放的精灵,把埋在书本与试卷间的脑袋纷纷抬起,眼中的疲惫瞬间被兴奋与期待所取代,一场属于课间十分钟的欢乐盛宴就此拉开帷幕。

在这宝贵的10分钟里,有的同学津津有味地吃零食,有的在操场上活力四射地打乒乓球或打羽毛球,还有

几个女同学在跳绳、打沙包、踢毽子,大家玩得不亦乐乎,还有一些同学在旁边加油助威。课间10分钟很短暂,却留下了同学们的欢声笑语。

“叮铃铃”“叮铃铃”……当上课铃声再次响起,同学们恋恋不舍地结束了各自的活动,迅速回到了座位上,整理好书本,准备迎接下一节课。

虽然课间活动仅有短短10分钟,但这给同学们带来了无限的快乐与自由!

(指导教师:马俊琴)



## 征稿启事

为搭建师生交流展示平台,宣传我州教育教学成果,提高学生的写作和阅读能力,促进全州教育优质发展,即日起,本报开设《小荷》专栏,面向全州在校小学生征稿(作文),本报将择优刊登,欢迎各级各类学校学生踊跃投稿。

- 一、栏目设置  
《小荷》
- 二、征文要求  
1.征文须为原创作品,严禁抄袭,文责自负;  
2.体裁与题材不限,散文、诗歌、小说、童话、书画作品等