



千古风韵迎佳节 科技腾飞向新春

积石山县田家炳中学八年级A3班 马安娜

当街头的红灯笼次第点亮,当绚烂的烟花在夜空绽放,站在阳台上眺望万家灯火,我的心中满是欣喜与自豪。晚上八点,我怀着期待的心情坐在电视机前,等待2026年央视总台春晚的开场。当大幕拉开的那一刻,我真切地感受到,这不仅是一场文艺盛宴,更是一个展示祖国科技实力的崭新舞台。

新的一年,是智能科技绽放温情的一年。小品《奶奶的最爱》给我留下了深刻印象。孙子小陈春节回家,一位“假奶奶”的出现引发了一连串搞笑又曲折的故事。直到真奶奶归来,大家才发现,这位“冒牌货”竟是一台高仿真机器人。从编程到制造,机器人的逼真程度让我惊叹于科技的飞速发展。而故事中那份亲情更令人动容:奶奶为了盼孙儿归来,亲手织了一条几米长的围巾。这份沉甸甸的爱意让我明白,无论科技如何进步,亲情永远是最珍贵的底色。

新的一年,是中华功夫与时俱进的一年。技能节目《武bot》让我大开眼界。舞台上,武术艺术家和机

器人配合得天衣无缝,动作和谐统一。记得去年,机器人跳广场舞时动作僵硬、脚步不稳;而今年的它,已然变得柔韧而精准。伴随着悠扬的古典音乐,舞者与机器人切磋招式,动作如出一辙,场面既神奇又震撼。这不仅展现了前沿科技的魅力,更彰显了中国功夫在传承中不断创新的生机与活力。

新的一年,是传统文化焕发新生的年。文化诗颂节目《贺花神》,无疑是一场视觉与心灵的双重洗礼。在3D影效的加持下,姿态各异的花朵幻化成诗人与舞者,营造出如梦似幻的花境,仿佛一场穿越千年的时空对话。AI技术让古老的插画“活”了起来:诗人笔墨一挥,玫瑰花藤便如浪潮般席卷大地;当周敦颐的名句“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”响起,一朵洁白的莲花缓缓从水中升起,如诗如画。在花海徜徉间,我重温了经典诗词,更懂得了大地苏醒的生机与美好。

新的一年,是国泰民安、山河无恙的一年。《战位有我》这个节目,让我热泪盈眶。镜头里,海军、陆

军、空军、边防战士及城市警察,在寒冬腊月里坚守岗位,守护着祖国的每一寸疆土。他们是人民最可靠的“钢铁长城”。舞台上的舞蹈铿锵有力,演员们的神情严肃庄重,每一句歌词都是保家卫国的誓言,坚定而诚恳。正是因为有他们的负重前行,才有了我们此刻的岁月静好。

2026年的春晚,让我们看到了日趋成熟的AI智能,见证了神奇的3D影效,更感受到了直抵人心的家国情怀。回望来路,是民族文化的代代传承,是人民卫士的默默守护,是智能科技的不断突破,更是全国人民对未来的美好向往。

作为一名中学生,在这个马年,我也应当策马扬鞭,奋勇争先。在学习上,我要脚踏实地,努力提升文学素养,掌握更多科学技术;在生活中,我要砥砺品格,不断完善自我。

瑞雪纷飞辞旧岁,马力全开迎新春。愿我们岁岁常欢愉,年年皆胜意,不负韶华,不负时代,在这个生机勃勃的春天里,向阳生长,去奔赴更加美好的明天!

(指导教师:马钰)

社火越千年

永靖县刘家峡中学九年级(9)班 张博



社火自古有,最好在甘肃。家乡永靖的社火,历史悠久,源远流长。新春已至,社火便是家乡新年的卷首语,成为穿越古今的民俗画卷。

原始社会已有扮兽戏与“村傩”活动,狩猎后模仿兽类形态以示庆祝,成为社火表演的早期形式。社火发展于唐,盛行于宋。而先秦至唐宋时期,社火作为迎春赛会的祭祀活动,以“驱邪避灾 祈求丰收”为主要内容。有诗云:“民间鼓乐谓之社火”。

社火演出时间多在春节期间,而永靖社火既吸取了傩的舞蹈动作和驱除邪的内容,又继承了“民间鼓乐”“行歌”“社舞”的形式。其主题为歌颂真善美,祈求五谷丰登,国泰民安。

社火扮演的角色,不仅有历朝历代广为传颂的英雄,如秦琼、敬德、关公、张飞、赵云等,也有神话人物,如财神、八仙、孙悟空,还有吹呐手、抱剑官、抱印官、杨林、太傅、中郎等,另有舞狮、旱船、庄稼人、小脚马、妖婆、货郎等杂要角色。

在噼里啪啦的鞭炮声中,财神爷登场了,那是社火队中的头面人物,常由德高望重的长者充当,要求通古知今,

开口成句,落字押韵,随机应变,社火队每到一地,根据场景,除了固定的唱词,有时会编出一些吉利话,在社火锣鼓的伴奏下喊唱出来,增添热闹气氛,意为送太平、降吉祥、祈富贵。

紧接着,舞长龙、扭秧歌、耍雄狮、跑旱船以及太平鼓等便悉数亮相。意满山乡故土,雄壮铿锵锣鼓。常见的太平鼓方阵,表演者腰系红绸,画着脸谱,随着节奏或急或缓地敲击太平鼓,之后便是“跑四门”,即向东、西、南、北四个方向擂鼓跑动,忽而来个“鹞子翻身”,激昂的鼓点,如同吹响的号角,瞬间点燃了全场的热情。

紧随其后的便是舞龙队伍,两条“巨龙”在空中翻腾跳跃,那炯炯有神的双瞳神气十足,龙嘴一张一合,宛宛如活了一般,赢得阵阵喝彩。中郎为书生装扮,双手擎官灯,举止文雅,而蜡花为花旦装束,头饰艳丽,长裙短袄,手持彩扇半遮面,随中郎翩翩起舞。

太傅作为社火中最威武的角色,是传统文化中的五虎上将,身穿硬靠,脚穿战靴,背上四面旗子,头系包巾、面花,再插一对大翅,其右手掌八卦龙铃,威武大气,左手拿虎铃,走时迈着稳健

的八字步,其表演形式俗称“踏五脚”。表演者要有威武不屈,战无不胜的霸气和豪气。

跑旱船是社火的传统节目,而彩船颜色艳丽,彩带绸花,绣球四角垂吊。其表演有彩船两只,船公两个,伴船姑娘四个,船娘子身着凤冠霞帔,其行走时模拟水上行船的样子,上场时先稳稳走一圈,再由船公和船姑娘齐唱《十修》,又一圈过后模拟大风来临的动作,船伴着锣鼓声快速走一圈,表演一气呵成,彩带飘逸锣鼓助威。之后,船公、庄稼人、妖婆齐上阵,前拥后簇,慢慢退场。

当锣鼓声渐歇,那抹红绸与鼓点,已深深烙印在每个人的心头,成为连接过去与未来的文化血脉,在新时代的春风里,继续传唱生生不息的华夏之歌。

这千年不灭的社火,是黄土高原上跃动的魂,是岁月长河中不灭的灯。它从远古的祭祀舞步中走来,踏过秦砖汉瓦,穿过唐风宋韵,将先民的祈愿与百姓的欢歌,熔铸成苍原之上的民族图腾。这里有贫瘠时的顽强,也有丰厚时的豁达。这里的文化跨越千年,从来都是一首沧桑而辉煌的史诗!

冬天的怀念

临夏县滴水初级中学七年级(15)班 沈天军

初冬,风早改了脾气,暴躁、愤怒,像一把把冰冷的刀子,直划人的脸庞,生疼生疼的。11月底的傍晚,夕阳已经没了踪影,天空被乌云压得低低的,仿佛随时都会坠下来。昏黄的路灯下,我的影子被拉得很长很长,就像我此刻无尽的思念。

爷爷已经走了,永远地离开了我们。记忆中的爷爷,总是穿着那件洗得有些发白的蓝色中山装,脸上带着和蔼的笑容,皱纹里藏着岁月的雕刻。他的身体一直不太好,病魔就像一个无情的怪兽,一直追随着他。

清晰记得那段陪爷爷的日子。我每天放学后都会飞奔回家,看望爷爷。爷爷总是坐在一张老旧的藤椅上,腿上搭着一条厚毛毯。他看到我回来,眼睛就会闪烁出不一样的光芒,像是黑暗中突然亮起的小星星。“乖孙子,回来啦!”他那沙哑的声音里满是宠爱。有时候,他会拿出一些自己做的小玩意给我,一个纸折的小船,一个用木头削的小剑,甚至是剥好的瓜子仁……始终饱含着他对我倾心的爱。

然而,病魔的侵袭让爷爷越来越虚弱。他躺在病床上,脸色苍白如纸,往日的神采早已消失不见。呼吸机发出单调的“滴、滴、滴……”

声,像是倒计时的钟声,一下下敲打着我。我眼巴巴望着他,手握着爷爷那干枯而又软绵绵的手,想把自己的温暖传递给他,可是他的手却越来越凉,奶奶已在一旁泣不成声。在那样一个寒冷至极的夜晚,爷爷没能坚持住,他永远闭上了眼,安详地离开了世界。那一刻,我的世界随之崩塌了,泪水不止地流下来,送走了最爱的他。

“树欲静而风不止,子欲养而亲不待。”爷爷的离去让我懂得一定要珍惜身边的亲人,不能等到失去了才追悔莫及。爷爷虽离开了,但他给我买新衣服的场景历历在目,他给我采野果的背影越发清晰,他注视着我,像注视稀世珍宝的眼神长进了我心里……

风愈加凛冽,爷爷的身影常常出现在梦里,他教我坚强,教我勇敢地面对这个世界。我从小没了妈妈,爸爸常年在外,是爷爷教我系好第一粒扣子,陪我看《西游记》,一起打扑克,给我讲故事……爷爷已经离开了,但我知道我一定用另一种方式陪伴着他。我知道,天上有一颗星星一定是爷爷,他永远会默默守护着我!而我会带着爷爷的期望成长,学会面对生活中的风雨。

(指导教师:卢学倩)



临夏市第五中学九年级(16)班 徐若寒 指导教师:肖帅



广河县城关第二小学五年级(2)班 马小欣 指导教师:周得婷

“像你们一样”

东乡县幸福学校五年级(2)班 马梓妍

在一节班会课上,老师问我们长大以后想从事什么职业?同学们七嘴八舌地讨论着:“网红”“教师”“主播”……答案五花八门。我望着天边的一抹夕阳,轻轻说:“我要像你们一样,做一块祖国的小小基石。”

一次我在网上看到一个关于“怀念袁隆平”的话题,热度很高,每个APP上都有。我不禁好奇地问妈妈:“人们为什么怀念这个笑得很慈祥的爷爷呢?”妈妈想了想,等晚饭的时候揭晓答案。我好奇难耐,实在等不到晚上,于是躲进房间开始上网查找,刚输入“袁隆平”,一下就冒出好多词条。我有些兴奋,像收获了宝藏一样,开始逐条查看,一个个字符、一幅幅图片,都在诉说

他的丰功伟绩。可是,看着看着,我不禁泪眼婆娑……我看到袁隆平爷爷,您几十年如一日“面朝黄土背朝天”,只为了人们免受饥饿;我看到了您常年蹲在湿热的实验田里,只为了不错过水稻生长的每一个关键期。看到了您作为首届国家最高科学技术奖获得者的荣誉,看到了您为了寻一株野生稻种前后检查1.4万株水稻的执着,也看到了您在盛誉之下仍坚持初心。大人们都歌颂您生前种下万亩稻香,却不知您离世了仍能一粒粒爱国与科学的种子埋进我这样的孩童心里。

那一刻,“像您一样”成为了我的心声。您的故事,像一扇扇着无限光明的窗子,打开的一瞬间,照进了我们的生

活,照亮了我的梦想。我了解到科学不是光鲜亮丽的标语,而是怀揣着家国使命、在西部戈壁埋名28年的邓稼先等筑起的民族脊梁;我了解到爱国不是没有生命的口号,而是让《东方红》响彻太空、助推祖国航天事业大力发展的孙家栋等开辟的浩瀚星河。他们是科学先锋,是无数像您一样怀揣着“为人民 为祖国”理想的榜样。

“像您一样”“像你们一样”成了我学习的动力,我相信将来的某一刻我会成为“您”,成为一块壮大祖国的小小基石。那晚的米饭格外香甜,夕阳下,妈妈又给我讲起了你们的故事……

(指导教师:杨爱丽)

妈妈,有您,真好

临夏市新华小学六年级(1)班 张昕彤

上的“唠叨交响曲”我一点也不爱听:“别碰零食,少喝饮料,赶紧写作业,快睡觉!”真烦!

一直以来我感觉您是不爱我的。直到同学因乱吃零食生病请假,才懂您的“不许”是藏在碎话里的伞;直到同桌考前手忙脚乱,才懂您的“安排”是揉在唠叨里的里。原来那些让我嫌弃的话语,全是裹了糖的温柔。

每个周末的菜市场,是您的“战场”。您总用那双白皙却磨出薄茧的手,在菜堆里细细翻拣,指尖沾了泥污也只笑着擦两下:“脏点没事,菜新鲜最重要。”提菜时,最沉的袋子总被您攥在手里,留给我的永远是最轻、最干净的那一



小份。看着您纤细的背影撑着沉沉的菜袋,脚步慢慢得像被风拽住,我的眼眶忽然就热了。

一日三餐都是您亲自下厨,变着花样做出我爱吃的荤素搭配营养餐;连我闹着要出门玩时,您也笑着哄我:“去看书吧,文字能带你丈量世界!”原来您的爱,藏在生活的每一个细节里,藏在您日复一日的坚持里。

是您,用唠叨织成伞,遮住我生活里的风雨;是您,用双手酿成蜜,甜透我成长时光;是您,用陪伴铺成路,引着我稳稳向前走。“游子身上衣,临行密密缝。”妈妈,有您,真好!

(指导教师:陈晓玲)

一路阳光一路晴

康乐县蓝川初级中学八年级(12)班 马俊梅

蓦然回首,才发现原来我寻找的阳光一直照在我身旁……

烦死了,走开……一脸不耐烦的我,砰的一声摔上了房门,把妈妈关在屋外。发泄过的情绪时失去了力气,靠着门滑坐下来,泪水再也止不住地流下来了。我是怎么了?我问自己,屋里静悄悄的,看着窗台上那些快要枯死的花朵,往事浮上了心头……

我和弟弟吵架了,他用无理的语气和我争辩,明明我说的对,他偏要反驳我,当时的我被气得眼泪直流,我实在想不通,他语气为什么就不能缓和一点呢?为什么偏要和我顶嘴?

闷闷不乐的我拖着沉重的脚步推开了家门,妈妈看见我,关切地询问我怎么了,是身体不舒服吗?温暖的话语却让我感到一阵烦躁,我转过身来大声吼:“不要你管,我真的很烦。”看着妈妈不可置信的眼神,我突然感到一阵内疚,为了掩饰内心的慌乱,我急忙躲进房间。

刚关上门,我就后悔了,我怎么能对我养我的母亲这样呢?怎么能把怒气发泄到她身上呢?我催自己下一秒就去道歉。眼看时间一分一秒地过去了,我却还是开不了口……

一夜未眠。优美的琴声响起,为这个寂静的早晨增添了不少色彩,睡眼惺忪的我按下闹钟,音乐停了,一阵香气扑鼻而来,我睁开眼睛,看到床头妈妈为我端来的红枣粥,还有一张便利贴:“不管昨天发生了什么不开心的事,今天就把它忘了吧,我们不应该为不重要的人和事伤心,希望你一直快乐,爱你的妈妈!”

看着眼前的一切,我的双眼又模糊了,急忙跑出门,对着妈妈的背影喊道:“我会的!”

阳光何须去苦苦寻觅,总有一天你会发现,它一直暖暖地照在你身上。

二十一年后的家乡
和政县龙泉小学五年级(7)班 朱艳娜

一天晚上,月光皎洁,夜空中星星闪烁,我躺在床上,渐渐进入了梦乡。睡梦中,我来到了20年后的家乡。我和姐姐一起走出家门,马路上到处都是智能机器人在工作,路面干净整洁,河流变得清澈见底,鱼儿自由游动……眼前的一切,真是让我大吃一惊!走在路上,发现昔日拥挤的加油站如今竟连一辆车都没有。我问了过往的行人,原来汽车都变成了太阳能汽车,车辆行驶过程中便会有源源不断的能量。一到阴天,车就会把那些微弱的太阳光收集起来作能量,也能正常行驶。走着走着,我来到了我的学校龙泉小学,学生们的课桌都是智能课桌,桌子上有一个机关,拉开就会弹出来一个平板电脑,合上就会收下去,非常方便……

“叮铃铃”闹钟响了,它打断了我的美梦,我还想再多待一会儿呢!不过,这场美梦,让我见到了20年后的家乡。我希望,20年后,我的家乡真会变成与梦中一样繁华的城市。所以,我要好好学习,将来建设家乡。

(指导教师:李婷婷)

小荷

(总第26期)

征稿启事

为搭建师生交流展示平台,宣传我州教育教学成果,提高学生的写作和阅读能力,促进全州教育优质发展,即日起,本报开设《小荷》专题栏目,面向全州在校学生征稿(作文),本报将择优刊登,欢迎各级各类学校学生踊跃投稿。

一、栏目设置
《小荷》

二、征文要求

1. 征文须为原创作品,严禁抄袭,文责自负;
2. 体裁与题材不限,散文、诗歌、小说、童话、书画作品等均可;

3. 征文字数控制在400-1500字之间(诗歌不超过30行);

4. 投稿须注明作者真实姓名、联系方式及学校、班级及指导老师姓名;

5. 征文只接受电子文本。

三、投稿邮箱:
mzrbxh@163.com

四、特别说明:

因本报来稿量大,编辑日常工作繁忙,未刊稿件本报均不予回复。查阅稿件刊登情况请关注《民族日报》。

《民族日报》编辑部