

◇马颖

炳灵长歌 (歌舞剧)



(接1月22日3版)

第三场:肇画

时间:数日后
地点:唐述窟
佛像庄严,法号声声,香烟缭绕。
国师县摩毗诵经,为政变的牺牲者超度。

乞伏炽磐率领长子乞伏暮末、众大臣,以及崔太傅之女崔英娘静默。

国师县摩毗诵经毕。
乞伏炽磐神情肃穆。
曲10:《群雄逐河湟》
乞伏炽磐唱:
猎场痛难消,
父王志未酬。
群雄逐河湟,
定教众俯首。

乞伏炽磐走向众大臣,振作精神。
乞伏炽磐(果决地):近日,本王深思熟虑,肇画国是有三策!
曲11:《黄河意难平》
乞伏炽磐唱:
黄河意难平,
烽火望陇中。
为绝萧墙祸,
立储定国本。

乞伏炽磐:一者,为绝萧墙之祸,本王决定立长子乞伏暮末为太子,改国号为建弘!
乞伏暮末谢恩。
乞伏炽磐(慷慨地):本王肇画二者,营建唐述窟,以佛法劝化人心!人民向善崇德,万众一心!

国师县摩毗双手合十鞠躬:王上圣明!劝化人心,江山稳固!
侍者入宫奏报:启禀王上!西域僧人支驮那请求觐见!
乞伏炽磐:即刻召见!
侍者带领西域僧人支驮那双手捧贝叶经卷上。
支驮那上前为乞伏炽磐行礼,敬献贝叶经。
乞伏炽磐起身接过,交于侍者。
支驮那:启奏王上!玉帛交通,信息连通。支驮那慕名唐述窟佛光灼灼,高僧县摩毗在此弘法,便不辞万里来到贵国,请允许我们在宝刹礼佛!
乞伏炽磐面露喜色:大千世界,何其煌煌!缘也分也,百年一遇,大造化啊!
县摩毗(激动地):师弟!师弟!
支驮那惊喜,闻声趋前辨认。
支驮那向县摩毗行礼。
支驮那:师兄啊!万里不辞,只为追随师兄,今日终于得见!
县摩毗拉着支驮那的手,来到乞伏炽磐面前。
县摩毗:启禀王上!支驮那禅师,正是早年与老僧在天竺学法的同门学友!
乞伏炽磐欣喜地握住县摩毗和支驮那的手。
乞伏炽磐:佛祖保佑!今乃大吉之日!太子乞伏暮末、国师县摩毗听旨,即日起在全国选拔能工巧匠,营建唐述窟!
乞伏暮末、县摩毗领旨。
乞伏拔河:启奏王上!迁都不久,外患内乱,建窟耗资巨大,恐致劳民伤财!请王上三思!

乞伏炽磐:那以你之见,又该如何?
乞伏拔河:动荡之际,钱财要用在刀刃上!老臣建议充实人口,饲养骏马,征兵操练,加强战备!
曲12:《以攻为守是王道》
乞伏拔河唱:
以攻为守是王道,
镇边楼上血色鲜。
战马嘶嘶强弓张,
率土之滨唱阿干。
乞伏炽磐:国基初成,贵在安定;建窟弘法,劝化人心;穷兵黩武,祸国殃民!时易世变,不用的脑子一定会生锈!
人群中引发哄堂大笑。
乞伏拔河(恼羞回怼):老臣追随先王开国立基,全靠征战杀伐!什么劝化人心,岂能保住国门永固?
乞伏拔河发出阵阵讥笑。
乞伏拔河:想当年我打江山,你才开始呀学语。没想到,你屁股刚落在王座上,就觉得老臣的脑子生锈了!我看你是要忘了“马背打江山”的祖训,自找苦吃!
乞伏炽磐对乞伏拔河的回怼不予理会,环顾众人,意气风发。
曲13:《誓教天下大一统》
乞伏炽磐唱:
祸起萧墙谁能料?
河湟烽烟试长弓。
尊儒崇德化民心,
誓教天下大一统。
乞伏炽磐:本王建窟决心已定,不必再议!从今日起,革除乞伏拔河分管军务之职,随太子营建唐述窟,不得有误!
乞伏炽磐独白:太傅弥留之际,嘱

托董记《论语》,小女英娘擅长汉学,力能辅政……
乞伏炽磐(果决地):本王肇画三者,推行汉律!崔英娘听旨:令你兴办太学,弘扬诗书!
崔英娘领旨谢恩。
姚那岩(急切地):启奏王上!鲜卑联羌,才有了今天的江山!别忘了,奉行汉律的两汉,最终落得亡国的下场!难道王上是要步他们的后尘?
曲14:《非我族类心必异》
姚那岩唱:
非我族类心必异,
推行汉学忘祖制。
鲜卑彪悍难斯文,
马上吟诗可御敌?
崔英娘(坚定地):推行汉律,如消铜铸鼎!用鲜卑之武开疆拓土,用汉律之文安邦治国。天下大统,指日可待!
曲15:《以德治国赢民心》
崔英娘唱:
轻徭薄赋减民负,
以德治国赢民心。
外儒内法启汉律,
各族翩跹和诗经。
乞伏炽磐(不耐烦地):姚那岩,你和乞伏拔河有什么两样?好似穿着连裆裤,满脑子征战打斗!今天起,你就跟着崔英娘办理太学事务,不得有误!
姚那岩(绝望地、忿忿地):哼哼!我是带领羌人为西秦开国的功臣啊,如今却让我跟着一个乳臭未干的汉人丫办汉学,还不如要了我的命!你是叫那汉人的狐狸精迷了心窍吧,王上!?(未完待续)

◇张光业

河州的雪

雪,是河州呼出的第一声诗行
铺天盖地的白
晕染大夏河的轮廓
留白黄河水的豪迈
化作一片偌大的疆场

雪,是宁静的注脚,也是春天的引信
太子山的雪线,正一寸寸燃烧荒芜
沸腾儿子娃的热血
闪亮妮妮哈的明眸

八坊十三巷,雪压青砖石板
却盖不住人间的喧闹
糖瓜的甜香,甜麦子的吆喝
从雪缝里钻出
在黛瓦上跳跃,举起千家灯火
暖透冬天的寒夜

雪,是历史的索引,是信笺上未干的墨迹
河州的续页里,每一片雪花都在讲述故事
唤醒沉睡千年的土地

“花开临夏”不夜城的灯海,穿透雪幕
恐龙、牡丹、彩陶、花儿……
在雪中重生
历史与现代,在雪地上写下新的诗章

雪,诠释了五千年的秘密
三千万重雪花,终有一片落进我的胸腔
化作心跳,化作河州人的光涌动脉里

此刻,千羽仙子正婆娑起舞
凝成大西北的魂,聚成河州胸膛上的勋章
大地在雪下丰润,山河在雪中壮美

河州,正以雪为被
酝酿一场震天撼地的绽放……



水墨莲花湖 马海龙 摄

◇张南海

温度

太子山,是河州大地的脊梁
山尖的皑皑白雪,是岁月最素净的留白
那冷,是骨血里的刻度
却把暖阳,都收进褶皱的山怀
风从垭口吹过,携着千百年的寒
却吹不散,太子山岩骨里倔强的绿
那是生命最初的温度

在冰封之下,悄悄孕育春的味道
大夏河流淌着,时光的脉搏
冰面下的水流,藏着不熄的温度
它吻过草原,吻过田野
把山的冷,酿成了柔肠百转的暖

便撞出整个春天的温度
漫过田垄,漫过炊烟,漫过人心的荒原

我们在这冷暖之间行走
太子山的沉默,是最沉的暖
大夏河的奔涌,是最烈的温
那些冬去春来,那些枯荣流转
都是这天地写给人间
最滚烫的,灵魂箴言

◇马官平

冬日窗户上的画

在寒夜与晨曦的交界处构思
冬,挥动画笔
每一扇窗上,勾勒梦的轮廓
黑色的窗棂,似古朴的画框
框住了一方的山水和乡音
冰花,是冬的精灵舞动的痕迹
看啊,远处的山峦在雾中隐现
那是岁月镌刻的沧桑容颜
峰峦叠嶂,似巨龙沉睡蜿蜒
在冰的画布上,静卧成永恒诗篇

山间,有蜿蜒的溪流凝固
像银蛇在幽谷中悄然盘旋
水波的涟漪,被寒风定格
化作晶莹的纹路,诉说着从前

林间,树木伸展着枯瘦手臂
枝丫交错,似神秘的符文密布
冰凌如剑,悬挂在枝头闪烁
那是冬赋予的冷峻勋章

偶尔,一只寒鸦掠过窗前
抖落一身寂寞,划破画面

它的身影,在冰画中短暂流连
又消失在茫茫的冬日天边
阳光,是温柔的画师
轻洒金辉,为冰画镀上光芒
冰花渐渐融化,似泪在流淌
滴落成心中不舍的念想

这冬日窗户上的山水画啊
是自然馈赠的无价宝藏
它藏着冬的秘密,梦的芬芳
在时光长河中,静静绽放光芒

我是火石人

◇杨晓英

“火石”这两个字简单得连偏旁部首都没有,如果不是在这里特意解释一下,你可能不会知道它是个地名,是一个隶属于康乐县八松乡的社,一个岁得不能再小的村落,是我从小到大生活过的地方,也是此刻我魂牵梦绕想要回去的故乡。在火石,乡亲们的家依山而建,从村口开始沿着村道蜿蜒向南,随着山势的错落有致分布着五十几户农家。青砖红瓦,被绿树掩映着,被小溪流经着,一起走过时光中的岁岁年年,一起走过乡亲们的碎碎念念。

“啾,啾啾,啾……”初夏的火石,清晨总会被各种鸟鸣所唤醒,不用闹钟也能准时起床。尤其是在天气晴朗的时候,此起彼伏、清脆悦耳的鸟鸣会叫你起床,这番待遇会让你那点儿仅有的起床气都烟消云散,并且会欣然起床。院子里空气清新自然,雨后初霁的时候甚至还会带着那么一点儿甜甜的味道呢,院子里的那几株月季、芍药都沐浴在朝阳晨雾之中,温柔妩媚。就连横亘院子南北的那根简易的晾衣绳都会带着滴滴晨露。

深吸一口带着甜味的空气,让人不由走出院子,去探索更广阔的天地。我家门口曾经有个碾麦场,现如今早已被废弃,昔日坚硬平坦的碾麦场已被自强不息的植物顶破,变成草坪。不知道是什么原因,其它地方如果有没过脚面的草地,走在上面我内心深处总会不由得产生一股深深的拘谨感,犹如草地下会有蛇的那种恐惧和犹豫。但是走在碾麦场的天然草坪上,内心深处充满了舒服、安然、恬静……

碾麦场是我们小时候的乐园,我们在场上打沙包、跳房子、追逐嬉笑打闹。盛夏时节我们还会一人带一把家里的大扫把,带着冲进了黎叔家的庄稼地里,听到远处的呼喊声我才回过神来,一个激灵起身赶紧跑过去把羊群赶了出来。当时连我都看出来,庄稼地已经被羊群糟蹋不成样子。心中充满了恐惧,那时候乡亲们的经济来源大多来自于庄稼地。当父亲带着我去黎叔家里商量是要赔钱还是赔粮食的时候,黎叔和蔼地说道,赔啥赔,庄稼还能长出来,最后还笑着对我说,以后放羊可要注意……黎叔当时的音容笑貌至今我都难以忘记。还有就是村口的王奶奶。由于我家离校很远交通不便,上初中的时候我就开始住校,周末要走一个多小时的山路才能到家。每逢周末,王奶奶都会坐在炕上盯着村口的那条蜿蜒小道,看到我进村的瘦弱身影她才能安心地睡觉,偶尔看不见我的周末她还会打听我是不是已经进村回家了。从母亲口里起初听到这些的时候心中是满满的感动,我把这些感动一直都装在心里,让它们都成为我成长道路上内心最柔软的触动。

我为我是火石人而感到自豪、感到骄傲!

跨过河沟儿就能走到一个小山坡,小山坡就是火石的“洼洼”。洼洼是纯天然的牧场,乡亲们自发地在这里放牧,在我们这里放牧的多半为绵羊,偶尔也有山羊掺和其中,还有一两头用长长的绳子固定住范围吃草的牛或



◇杨明选

父亲的河流

父亲是条河,在我心田里潺潺流淌。春水初生时,他像初融的溪流,用温润的手掌抚过我的眉梢,教我在泥土里埋下善良的种子。那些关于分享与宽容的教诲,如同兰草般飘进心田,生根发芽。

冬日沉寂时,父亲是冰层下的暗流。寒风刺骨,他依然用温暖的目光融化冰雪,坚信严冬过后必有春光。这份希望如种子深埋冻土,等待破土而出的时刻。

秋风低语时,父亲是深潭般的智者。他用沧桑的嗓音吟诵“上善若水”的箴言,教我以包容化解矛盾,像水一样绕过障碍,在平凡中积蓄力量。那些关于谦逊与奉献的对话,化作清纯唯美的溪流在

我的心路。夏日奔涌时,父亲是激流中的磐石。骄阳炙烤大地,他躬身劳作的背影如山峦般屹立,汗水滴落成滋养生命的甘露。他告诉我,生活如潮汐,起落皆是恩赐,唯有以柔韧之心拥抱变化。

父亲用一生诠释水的哲学,刚柔相济,顺势而为。他像河流滋养大地般养育我们,却从不索取回报。如今,我站在父亲曾站过的高度眺望远方,明白真正的坚强在于包容与奉献。父亲的河流,是舵手,是方向,是为人处世的哲学;他将随着生命的延续,继续流淌不辍,带着生生不息的希望,让我们世代相传,奔向浩瀚的海洋。