

东乡丹霞地貌



文旅融绘新卷

山水迎八方客

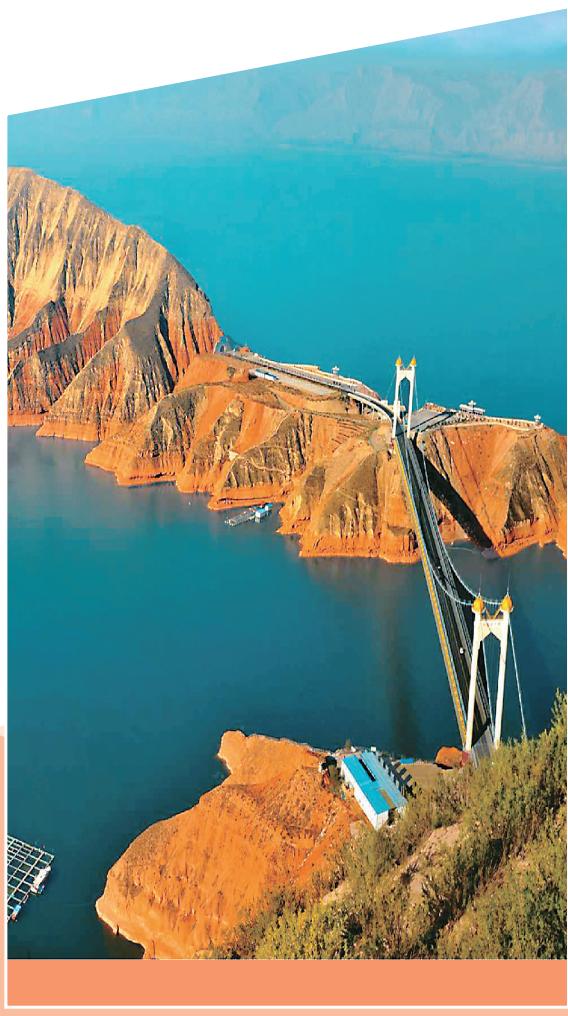
—东乡县文旅产业融合发展综述

临夏融媒记者 赵好飞



唐汪杏子采摘节

若想寻一片湖光潋滟，盛世滨湖旅游区便以粼粼波光、蜿蜒栈道迎接你；若想赴一场春日浪漫，唐汪杏花村便以万亩花海、丹霞映粉迎接你；若想品一口地道风味，美食百里风情线便以东乡手抓的鲜嫩、盖碗茶的醇厚迎接你……近年来，东乡县紧扣“以文塑旅、以旅彰文”发展理念，立足资源禀赋补短板、挖潜力、创特色，将山川之美、文化之韵、民俗之趣揉进文旅发展的每一处细节，推动文旅产业向“提质”跨越，为县域经济高质量发展注入强劲动能。



奔驰沟

筑基提质：

让美景可及 让体验暖心

“在这里可以看风景、吃美食，还有沿岸的浅水区域可以安全戏水。景区设施也很完善，还设置有打卡拍照点，这越来越得值。”今年夏天，兰州游客郭吉蓉自驾来到东乡县河滩滨湖阳光沙滩，对眼前的景致与服务赞不绝口。这个夏日热门打卡地，平均每日接待游客超千人，成为东乡文旅基础设施升级的生动缩影。

基础设施是文旅产业的“生命线”。东乡县坚持以项目建设为抓手，推动盛世滨湖旅游区创建国家4A级景区，升级唐汪杏花村、布楞沟景区等3家3A级景区，步道、观景平台、智慧导览系统等设施逐步配齐；在锁折路毛沟流域打造农家乐集群，23家星级农家乐提供“东乡味道”特色餐饮；建成唐蕃云舍·红塔杏苑民宿，融合民族元素与现代舒适需求，成为乡村旅游的“网红打卡点”；在河滩、唐汪、达板等乡镇布局露营基地，820顶帐篷为游客搭建起亲近自然的休憩空间。

“不仅要让游客来得了，更要让游客玩得好。”东乡县通过印发《加快文旅产业高质量发展实施方案》《促进乡村旅游民宿产业高质量发展奖补》等方案，为文旅发展保驾护航。县体育公园、林家遗址保护利用设施、沿库经济带游客集散中心等重点项目稳步推进，从“硬件”升级到“软件”优化，东乡县用细致服务让每一位游客都感受到山水之外的温暖。



东干码头

文化赋魂：

让遗产“活”起来 让体验深下去

位于东乡县东塬乡林家村的林家彩陶文化传承发展基地，占地面积3000平方米，可同时容纳200多名学生开展研学活动。在这里，不仅可以开展观摩交流、研学体验、复制文创、古陶修复等活动，还可以在专业导师的指导下，亲手体验彩陶制作的全过程，从揉泥、塑型到绘纹、烧制，每一步都充满了乐趣与挑战。

作为古丝绸之路的重要节点，东乡县以“保护+传承+创新”组合拳，让“沉睡”的文化资源成为文旅发展的“活水源泉”。在遗产保护与传承上，成功申报东乡族刺绣、平伙习俗、盖碗茶制作技艺、喇嘛川木雕4项省级非遗项目，现有各级非遗项目3项、代表性传承人65名，建成非遗工坊3家、文化传承基地1家；完成第四次全国文物普查，新发现遗址10处，增设文物保护碑、界桩170个，县博物馆顺利晋升国家三级博物馆。东乡族英雄史诗《米拉尕黑》改编的歌舞剧巡演场场爆满，斩获省级文艺会演三等奖，让古老文化在舞台上焕发新生。

文化的魅力更在日常体验中流淌。乡镇文化站实现评估定级全覆盖，1个一级站、1个二级站、12个三级站成为基层文化阵地；全年70余场文化惠民演出、送戏曲进乡村、流动展览等活动，让群众与游客在家门口就能感受文化韵味。



林家彩陶文化传承发展基地

融合聚力：

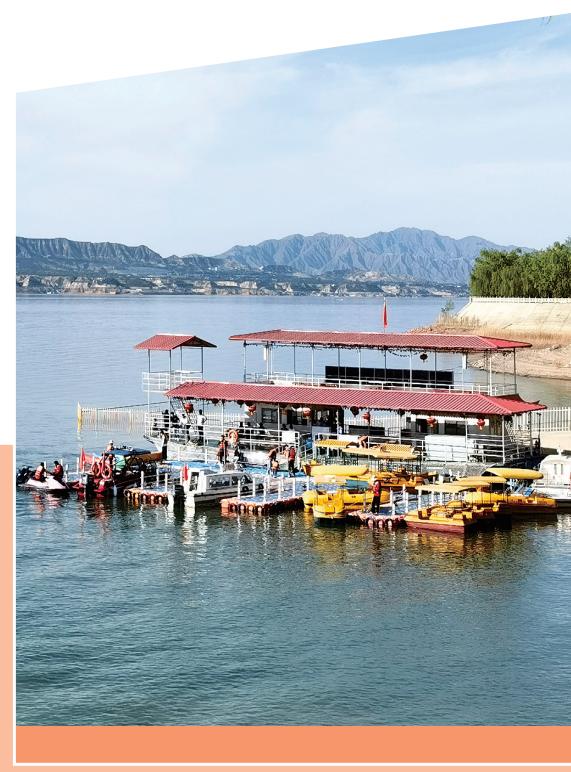
让产业兴起来 让品牌亮起来

2024年全县接待游客368.58万人次，旅游收入17.95亿元；2025年截至7月30日，接待游客229.58万人次，旅游收入12.23亿元。文旅产业已成为带动就业、增加收入的重要支柱。

节庆活动搭台，文旅唱戏。唐汪杏花旅游节、杏子采摘节、美食节等活动连年举办，2024年节庆期间接待游客30.2万人次，实现旅游收入1.6亿元。依托“东乡手抓”“东乡贡羊”等品牌打造的美食百里风情线，成为味觉与文化的双重盛宴；布楞沟村的红色旅游让人感悟脱贫攻坚；林家遗址的研究旅行让孩子们亲手体验彩陶制作；县城夜市的手抓羊肉、油香则构成游客的“深夜食堂”。

为了让东乡之美被更多人看见，“花儿临夏、好客东乡”品牌宣传多点发力：线下赴兰州、天水开展14场专场推介，走进高校、社区精准引流；线上依托微信公众号、视频号发布337条短视频，生动画面圈粉无数；借力央视《春暖花开的中国》等主流媒体，让东乡美景走向全国。23名“三区人才”文化志愿者扎根基层，各类技能培训提升从业人员专业能力，更让文旅发展有了坚实的人才支撑。

如今的东乡，就像一幅慢慢展开的画卷：湖光山色间藏着惬意，非遗传承中连着古今，烟火气息里满是热情。随着文旅融合的持续深化，这片土地必将绽放更耀眼的光彩，让“以旅富民、以旅兴县”的愿景照进现实。



盛世滨湖旅游区