



泥塑 黄土塑魂 青春传艺

临夏融媒记者 毛兴芳 马莉莉

在临夏现代职业学院的校园里,活跃着一个充满艺术魅力的社团——泥塑社团。作为学校非物质文化遗产学院的重要组成部分,这个社团不仅传承着古老的民间技艺,更在青春校园里绽放出新的光彩。每当校园文化节来临,泥塑社团的作品展区总是人头攒动,成为最受欢迎的展区之一。

展台上,一组组精美的泥塑作品讲述生动故事:展现河州民俗风情的系列作品,将河州秧歌的热闹欢腾、花儿会的浪漫诗意凝固成永恒的艺术瞬间;以历史典故为题材的创作,如大禹治水的气势磅礴、文成公主进藏的壮阔场景,将每个人物塑造得惟妙惟肖,每个细节刻画得入木三分。这些作品不仅展示了同学们精湛的技艺,更让参观者在欣赏艺术的同时,深入了解了泥塑背后深厚的文化底蕴。

泥塑艺术源远流长,是我国最具代表性的民间传统艺术之一。其历史可追溯至先秦西周时期,历经三千年传承发展,于2006年入选第一批国家级非物质文化遗产名录。河州泥塑作为这一传统技艺的重要分支,与临夏砖雕、河州木雕、古建筑彩绘一并流传于民间,具有鲜明的地域特色。

河州泥塑的最大特点在于其纯手工制作工艺,主要包含“捏”与“塑”两大技法体系。完成造型后,还需经过精细的施彩工序,使作品更具艺术表现力。

文化传承与保护

在材料选择上,河州泥塑独具匠心。艺人们选用当地特有的红土为主料,经过反复捶打、揉搓等工序制成泥坯。为增强塑像的稳定性,还会加入麦秆、麻纤维、棉花等天然材料,以及糯米汁、蜂蜜汁等特殊配料,确保作品成型后不开裂、不变形。这种传统配方不仅体现了古人的智慧,更赋予了作品独特的质感。

河州泥塑技艺临夏州级代表性传承人常天平,因其作品生动传神,技艺精湛,被誉为“泥人常”。他的创作题材广泛,从农耕文化到民俗风情,从乡土民居到日常生活,都能通过灵巧的双手化为栩栩如生的泥塑作品,将河州大地的文化记忆永久保存。

当这项古老技艺走进临夏现代职业学院,便与青春活力碰撞出新的火花。学院为泥塑社团配备了专业师资,从泥土特性讲解到基础塑形技巧,系统传授这门传统艺术。在老师们的悉心指导下,同学们的技艺水平不断提升。在2024年中国国际大学生创新大赛中,他们创作的《匠心独运——非遗赋能河州文创产品践行者》项目,凭借对河州泥塑等非遗技艺的创造性转化,成功斩获全国铜奖。这一荣誉不仅是对同学们创新能力的肯定,更是对非遗在新时代焕发新生的最好证明。

如今,泥塑社团已成为学院文化传承的重要阵地。在这里,古老的泥塑技艺与青春创意相互交融,传统非遗在年轻学子手中焕发出勃勃生机。每一件作品都凝聚着同学们对传统文化的爱,每一次创作都是非遗薪火相传的生动实践。



蛋雕 一蛋一世界 指尖传非遗

临夏融媒记者 包蕾 谭静文

以蛋为纸,以刀为笔,一笔一刀,雕刻成画。蛋雕艺术融合绘画与雕刻的精髓,无论是田园风光,还是人物形象,或是抽象的图形创意和细腻的情感描绘,艺术家们用一把刻刀,在蛋壳上创作,演绎出千变万化、精美绝伦的万千世界。

普通蛋壳,经过精心雕琢成艺术品,这种“脆弱”的艺术,因其独特的材质和制作工艺,令观者惊叹、赞美。从灯饰到摆件,一件件精美艺术品诠释着“化腐朽为神奇”的极致美学。

一双巧手刻出世间万象,一片匠心诠释手艺人人生。河州蛋雕有着浓厚的民族色彩和地方传统特色,以不同禽类的蛋壳为创作载体,雕刻手法复杂多变。静下心来,伏案而作,凭着一颗玲珑剔透心和一双巧夺天工手,在蛋壳上专注地精细雕琢,便可等待蛋雕艺术品的诞生。

鹌鹑蛋、鸽子蛋、鸡蛋、鸭蛋和鸵鸟蛋,都是做蛋雕的首选材料。工艺技法复杂多变、要求苛刻,阴刻、阳刻、线刻、浮雕、影刻、镂空及镶嵌等雕刻技法都会被运用其中。整个制作过程不点染任何颜料,只依赖蛋壳本色展现出栩栩如生的图案。

河州蛋雕技艺临夏州级代表性传承人杨星国凭着热爱和执着,将创意与技艺完美融合,创造出一个又一个令人叹为观止的艺术世界。蛋壳由于基材薄、脆、材质不均等原

因,创作要经历选蛋、构思、布图、雕刻、修整、装裱的过程。雕刻时须高度专注,每一刀都要恰到好处,劲小了雕刻不成,手重了蛋壳破碎就会前功尽弃。蛋雕用的是“巧劲”,拿捏的是“分寸”,每件精美的成品都要经过多次失败才能成功,都是独一无二、无可替代的珍贵艺术品。

河州蛋雕传承之路,任重道远,需要一代代的坚守,在不断地推陈出新中焕发无限活力,在毫厘之间绽放更加迷人的时代光彩。

学习蛋雕能提升人的美术水平、设计能力,锻炼心性。所以,当蛋雕走进了校园,这项古老技艺与新时代职教课堂便相互交融。临夏现代职业学院的蛋雕社团,是非物质文化遗产学院的重要组成部分,以其独特的魅力,在校园掀起一股非遗传承的热潮。蛋雕社团的学生们,从最基础的工具认识、握刀姿势的学习,逐步到图案设计、雕刻技巧等核心内容,再到挖掘河州牡丹、彩陶纹样、敦煌壁画元素等甘肃、临夏地域文化符号,在一次次刀尖镂刻中,让蛋雕艺术焕发新的生机。

在非遗技艺主题体验活动中,社团成员现场展示蛋雕制作过程,他们手持刻刀,在蛋壳上小心雕琢,河州牡丹、砖雕纹样等精美图案逐渐显现。细腻的镂空工艺引得同学们驻足围观,不少同学亲自上手体验,在蛋壳上留下自己的创意初作。

在校园文化节上,题材丰富的蛋雕作品令



人惊叹,有展现敦煌飞天飘逸之美的、刻画临夏秀丽风光的,也有体现校园青春活力场景的。一系列文创产品频频亮相在各类非遗作品展览中,好评不断。

一刀一刻间,学生的审美能力和动手实践能力在提升、在蜕变,河州蛋雕技艺在学院这片沃土上开成了一朵明艳的牡丹花,开得雍容华贵、摇曳生姿。

