

风起兮,云飞扬

康乐中学高三年级(14)班 王燕燕

岚霏倏忽,辞暮尔尔。罅隙隙磷光,满楼红袖招。陡然折笔,槐序入章。少年慕磊落,山河表里策马驰东风。青棹染碧归,山黛远且远波长。残影坠,灯火乱,君未还。九州之上,青年尚可纵步碎琼瑶,南北大荒,亦可惹长风而破万里浪。

杏蕊穿弄堂,坠花湮,湮没一朝风涟。楚江暝宿,少年羁旅,“山有扶苏,隰有荷华。”他降蒙恬,击匈奴,筑长城。远在边关,隔却灯火又如何,他依然手挽火焰,将一方深雪烧成整个春天。挥羽扇,整纶巾,风光霁月少年郎,扶苏公子世无双。

“匈奴未灭,何以家为?”骠骑将军,封狼居胥,年少弱冠,然可北击匈奴,直取祁连。不问儿女事,鲜衣怒马霍去病。岁暮云暮,玉楼碎洛阳,云韶院的归雁栖至潇湘城外。少年振衣,配流霞映白马,剑落桃花。华夏千年,渊渊岳立者无数。谦谦君子,可步万里而横戈探虎穴,亦可手执凤弦,声动落木萧萧。一个时代的落幕,总是另一个时代的起点。佛罗伦萨的枝丫疯长,当今青年继往圣之绝学,从来携狂风而窥四方,哪怕迎接万箭攒头,犹能举头对山河一笑。

风裹袅袅,飞檐亭角秋水皱。明月清风吹晓星晨,傲雪凌霜青年人。生于尘埃而匿于人海,红缨染血,万丈凌罗。至巍峨山河欲倾时,且有少年裘马,履

履风流。飞霜恋玉笛,沉醉海棠羞。五四之时,为护那滔滔山河中棠梨荞麦香,青年纵步长安街,素衣惊流年。他们生而有翼,却甘愿匍匐,黄卷青灯,茹苦食淡,只求庶民之解放……

秋水将晚,如花美眷。江布拉克的麦浪上,他们携倦柳向荒原诉说亘古的信仰:“我愿意当这个时代的急先锋,供灯千盏,彻照长夜,虽千万人而吾往矣。”

横笛碎半山,青灯焚烟散。江山西畔,少年如风,一身褴褛,却可凭一方肩头守塞北长安。铁枪吹胡雪,少年在山河破碎间留下潦草一笔“清澈的爱,只为中国。”

酒醉春浓,芭蕉浅痕杨柳曳。月坠千里,黄柳未眠,却招烈火嘶吼。凉山风吟,临渊而立。未及苍穹幽咽,便有“消防”无数,奔赴火海,南山的风吹散了谷堆。后来啊,凉山的枫叶开得热烈而灿烂,青山薄烟低吟那三十名青年战士的神韵。

南风过境,檐垂冰簪。云川千里,笙旗蔽空。世人皆随波逐流,却总有一方青年逆着时代的偏见,逆着世人的嘲讽,漏夜下西洋,风雪归故乡。他们涉反盈天,从不踟蹰于半亩方塘。他们是永远热爱、永远热泪盈眶的少年郎。

大风起兮云飞扬,且看中国青年乘时代之长风赓续祖国荣光。

(指导教师:李亚红)

我和我读的书

临夏县滴水初级中学七年级(28)班 杨若茜

高尔基说过:“我扑在书上,就像饥饿的人扑在面包上。”

读一本书,就好像在沙漠里找到了一杯水;读一本书,就好像在黑暗里找到了一道光;读一本书,就好像在迷宫里找到了一扇门。书,让我着迷,让我疯狂。我像一只书虫,饿了就找一本书,不断啃食着,一页一页的书纸使我的肚子鼓起,黑色的墨迹使我的身体变得斑斓。

在书中,我看到了另一个世界,形形色色的书是我快乐的源泉。每当我坐在窗前思绪万千时,就会想起书中主人公的豁达,使一切烦恼抛到九霄云外。

从《西游记》中,我学到了唐僧的坚定信念、孙悟空的神通广大、猪八戒的忠诚老实、沙僧的淳朴憨厚。从《钢铁是怎样炼成的》中,我明白了做任何事都要有决心、有耐心,成功的背后往往都是勤奋和努力。从《骆驼祥子》中,我体会到了一个拉车人远大的梦想最终被扼杀的悲惨遭遇,也体会到了当时的黑暗社会给劳动人民带

来的沉重灾难。从《朝花夕拾》中,我感受到了鲁迅先生童年时代的天真无邪和童真可爱。从《水浒传》中,我看到了梁山好汉之间的兄弟情深和友谊的可贵。从《简·爱》中,我领悟到了要对生活抱有积极乐观的态度,不向命运屈服,要有自己的主见,过自己想要的生活……书中的世界如此丰富而又美好,当琢磨不透时,便想好好咀嚼一番,体会其中的真善美,爱恨情仇,凶恶与温顺,使我的生活变得五彩缤纷,使我的生命变得有价值。

读一本书,可以让你在黑暗中寻找光芒继续前进,实现伟大理想。读一本好书,会让你受益匪浅。我爱读书,读书使我快乐!

(指导教师:何健)



自己的路

广河中学高二年级(5)班 马燕

每个人都在人生路上悠然行走,用脚印驱散荒芜,用希望铺设人生。在人生旅途中,大路小径错综复杂,如一张网,人人深陷其中。路在脚下延伸,却困住了芸芸众生,行走其间,有人迷茫而困惑不已,有人豁然而奋勇前行,浮华众生都在自己脚下的路上抒写着人生篇章。

曲径通幽 “曲径通幽处,禅房花木深。”古往今来,无数文人墨客在幽深静谧的小径上徘徊,微风轻拂,花香涌动,寻找着自得与安然、抱负与追求,留下了独属于自己的印记。

你看那月下,在夜深人静之时,贾岛的“僧敲月下门”低吟而出;你看那唐朝时,张继途经寒山寺时,泰然而诵“江枫渔火对愁眠”;你看那那陌陌间,陶渊明隐居于田园生活,体味“带月荷锄归”的闲适安乐。

他们偏爱于寻常世间属于自己的幽径,以小明世万物之大。在他们眼中,浮华万物早已化作一叶扁舟,幽深宁静早已淡化为生命的内涵。曲径通幽是他们人生的真谛,更是对淡然生活的追求。

乡间小路 灰蒙蒙的烟雨模糊了双眼,却冲开了岁月的过往。鸡犬相闻,黄发垂髫,阡陌之间,自得安然,山川江河,风景旧曾谙。乡间小路,亦不是携着自然与伟大的路?你看那莫言扎根于深沉的黄土地上,用乡土气息勾勒出时代风貌,用农村生活

演绎出时代本味,在乡间小路上,他将生活二字展现得淋漓尽致;你看那鲁迅,在风景如画的江南孕育了震撼,在恬淡中,用笔刻下了中华民族的风骨,用心奏响了华夏大地的绝唱。在乡间小路上,他们照亮了前方的路,更照亮了祖国的未来。

自己的路 岁月清浅,纤尘陌上,每个人都是背包客,都在浮世三千中追寻旖旎风景。李时珍从小便树立了救死扶伤的理想,多少个日夜、几十度春秋,不厌其烦地埋头苦学,夜以继日地观察记录,最终编写出了《本草纲目》;爱迪生从小聪明伶俐,喜欢钻研探究,即使千百次实验的失败,他依然孜孜不倦、锲而不舍,最终在自己人生路上取得成功,开创了人类科学史的新纪元。

人生旅途不同于考试,答案也不唯一,总有太多未知的磨难在前方盘桓。人生路上若只看得见越来越多的困难坎坷,不禁会让人止步迟疑,让人在黑白交替的匆匆时光里默默远去。如果人只是一味地安于现状,一味地效仿前人,又怎能活出自己?

敢问路在何方?路在脚下。人生路上前行,用心勾勒下行印记,一字一句皆属于自己。也许旅途的答案需要一生去印证,但此生全部意义,便是在人生路上寻找自己,寻找独属于自己的那片风景,那条路。

(指导教师:马林)

灾后换新颜 未来亦可期

积石山县友谊小学六年级(1)班 陈梓萌

秋季开学,当我踏入这所焕然一新的校园时,内心充满了惊喜与感动。明亮的教室、宽敞的操场、先进的教学设施,这一切让我深刻感受到了党的温暖。

2023年12月18日23时59分,一场无情的地震摧毁了我们的家园,原本美丽的校园也变得破损不堪,我们的内心充满了恐惧、无奈和迷茫,还有伤心和失落。我们该怎么办?我们住哪里?要去哪里读书?那一刻,我特别想念以前那个充满欢声笑语的家,也渴望拥有一所崭新的校园,期待能坐在宽敞明亮的教室里学习。这时人民子弟兵出现了,消防指战员出现了,来自全国的爱心人士出现了……这一切让我们看到了曙光,看到了希望,一股暖流在我内心深处翻滚……

多少个日日夜夜,人民子弟兵、消防指战员、人民警察奔走在大街小巷,用爱和行动诠释了责任和担当;工人叔叔们披星戴

月、日夜兼程,用智慧和汗水为我们打造了一个美丽舒适的学习环境。他们巧妙构思、精心设计、加紧建设,让我们敬佩不已、赞叹不已,感动不已。这所学校的涅槃重生,倾注了很多心血!所有不顾一切奔赴灾区、投身灾后重建的人们,都应该被历史铭记。他们的辛勤付出和不懈努力不仅让我们渡过了难关,还让我们拥有了更好的学习条件。校园里的一草一木、一砖一瓦,都凝聚着他们的厚爱和期望。学习之余,我们还可以坐在现代化的功能室里,依托兴趣爱好培养特长。

灾后重建,让我感受到了中华民族一家亲的力量,学会了感恩,也让我们更加珍惜这来之不易的校园生活。在以后的日子里,我们会努力学习,以优异的成绩回报社会,并将这份感恩之心传递下去,让更多的人感受到爱的力量。

(指导教师:王娟)



▲临夏市第五中学八年级(13)班 潘蕊琪 指导教师:陈娟
▶和政县龙泉小学二年级(5)班 杨蕊涵 指导教师:林万枝



东乡县石头湾小学三年级(1)班 马兰
指导教师:郭磊



接受过去 迎接未来

永靖县刘家峡中学九年级(4)班 付宇甜

在人生旅途中,我们会遇到许多困难和挫折,但只要坚持前行,未来的道路将会充满希望和可能。

时间是个庸医,却包治百病;时间不是解药,但解药就在时间里。给时间时间,让过去过去,让开始开始。在生命中,有朵盛开的云缓缓划过山顶,随风飘去了天边,我们慢慢明白,有些告别就是最后一面。

我追逐日落不休,直至瞥见满天繁星,璀璨如烟火,繁华复千里,足以惊艳我的岁月。日落的唯美终究无法挽留,夜晚的心亦会错过,但星说朝阳更美,于是我挥手启程,留下遗憾告别。那年我十三岁,背起书包挥手告别,却不知那日一别竟是永别。你塞满了我的整个过去,却在我的未来永久缺席。我忽然想起,我们还没有好好道别。想起我年幼时,你牵着我的手走在田地上,跟我说这一生。如今我独自走在这田地上,想起了你的这一生。我在这繁华的城市里,突然感到陌生,繁华的景象依然还在,只不过颜色不再是那么鲜艳了。

后来老师说:“生命来来往往,来日并不方长,真正的离别,没有桃花潭水,没有长亭古道,只不过是同样洒满阳光的清晨,有的人却永远留在了昨天。”但“放弃”有十五笔,“坚持”有十六笔,差的一笔,失之千里,一切取决于你自己。”我本不是天赋异禀的人,在茫茫人海之中甚至有些平庸,可我的不是潦草诗集。于是,当在迷雾散尽后,天光大亮,我看清了远处的灯塔,奔走在漫漫时光中。

所以,让花成花,让树成树,把自己还给自己,把别人还给别人,时间扑面而来,我们终将释怀。山前有路,山后也未必有曙光,所以,请坚持下去。心中的火不能灭,哪怕别人只看到得到烟。所以,只要坚持,就一定有所成就。

(指导教师:赵义荣)

我的母亲

东乡县第六中学七年级(9)班 马娟

世界上有一种爱,它无处不在,让你肆意索取,让你坦然接受;世界上有一个人,她默默无闻,把所有的爱都给予你,不求任何回报——这种爱叫母爱,这个人叫母亲。

“慈母手中线,游子身上衣。”这是母亲对子女最真实、最伟大的写照。她含辛茹苦将我们拉扯长大,将爱与希望都倾注于我们。

母爱是每个清晨那顿香喷喷的早餐,当清晨的第一缕阳光透过窗户照在妈妈脸上,就好像梦回十八一般美丽。妈妈站在那里,手里拿着一把锅铲,轻轻摇晃着,仿佛在跟锅里的食材聊天。我走近,看到她那双熟练的手不断地翻炒,时而加盐,时而撒上些许香菜,仿佛每个动作都在与食材进行一场舞蹈。锅里的食材发出“滋滋”的声音,像是在为妈妈辛勤的付出而歌唱。

妈妈的眼神中透露出对生活的热爱和对家人的关怀,让我感受到了家的温暖和幸福。当热气腾腾的菜肴被端上桌后,我迫不及待地夹起一块放入口中,那种美味不仅是食材的鲜美,更是妈妈深沉的爱意。

妈妈每天干家务活,手上难免会有

劳作的证明,一个小茧悄然长在了她的手上。那茧不仔细看察觉不到,当她伸手拉我过马路时,我感觉到她的手有些粗糙了,冰凉的手上隐约藏着一个一个小茧。我抬头一看,她脸上的皱纹清晰可见,那是岁月在她身上留下的痕迹。

我从学校回家,一进家门,妈妈就会朝我微笑,繁重的家务并没有让她的笑容消失。也许是她看到我回家安心罢了,但我总能看见笑容在她脸上绽放。她到学校接我也一样,看到我从教室出来,就欣喜地向我挥手,满脸洋溢着幸福。记得每年玉米丰收时,家里干活的只有我和妈妈。每天,我都会跟着妈妈一起去摘玉米,金黄的玉米地里,许许多多的有人在辛勤劳作,我的妈妈也一样。但她不让我帮她,让我坐在树荫下乘凉,她却在炎炎烈日下拼命干活。

我坐在一旁默默地看着她,汗水浸湿了她的后背,我一阵心酸。我走过去拿起水杯说:“妈妈,休息一下吧!”她说:

“我不累。”妈妈的脸被太阳晒黑了,汗珠肆意地划过她的脸,滴落在地上。我突然发现,妈妈的脸上又新添了几道皱纹,她比以前憔悴了好多,也瘦了好多……但她的嘴角总是挂着笑容。

我想妈妈也是有心声的,希望我长大成人,能独当一面,不再让她操心。我爱我的妈妈,她给了我生命,哺育我成长,教我如何做人、如何待人、如何做事。每当我取得优异成绩时,她总是笑得那么灿烂。她为我付出了太多,而我却什么也没给她,唯有这颗充满感激的心。

母爱是纯洁的,母爱是无私的,母爱是伟大的,母爱如细雨,滋润了儿女的心。

(指导教师:安玉芳)



丰收的秋

临夏市新华小学北街校区三年级(1)班 高佳乐

我喜欢秋天,秋天是一个五彩斑斓的季节,有五颜六色的树林,有丰收的果园,还有美丽的田野。

秋天是一个美好的季节,每棵树都有自己的颜色。银杏树有漂亮的黄色,远远望去,那一片片黄色的小叶子好像一把小扇子,它扇走了夏天的炎热,扇来了凉爽美丽的秋天;枫树的叶子是红色的,火红火红的叶子好像一封封信,当秋风徐徐吹来时,它告诉大家秋天来了,冬天也快到了;梧桐树的叶子是金黄色的,金黄金黄的叶子犹如一个个小太阳,照耀在田野上。

秋季进入果园就能闻到一股香气,这是水果发出来的香味。葡萄架上,一颗颗紫红的葡萄犹如晶莹剔透的紫珍珠,它们在太阳照射下闪闪发光,让人忍不住想摘一颗尝尝;橘子树上,一个个圆滚滚的橙色橘子正你挤我碰地争着,等待人们挑选;苹果树上,一个个苹果都迫不及待地穿上妈妈送给它们的新衣裳,显得可美丽了!石榴树上,心急的石榴待不住了,它们使劲地摇啊摇,仿佛在说:“树妈妈,请你让我们下去玩吧!”

站在田野旁,远远望去,无边无际,田野好似一片金海洋,它们在风中频频点头,好像在欢迎人们的到来!

秋天,是一个五彩斑斓的季节,是一个丰收的季节,也是一个美好的季节。

(指导教师:杨婷婷)

水荷

(总第11期)

征稿启事

为搭建师生交流展示平台,宣传我州教育教学成果,提高学生的写作和阅读能力,促进全州教育优质发展,即日起,本报开设《小荷》专栏,面向全州在校学生征稿(作文),本报将择优刊登,欢迎各级各类学校学生踊跃投稿。

一、栏目设置 《小荷》
二、征文要求 1. 征文须为原创作品,严禁抄袭,文责自负; 2. 体裁与题材不限,散文、诗

歌、小说、童话、书画作品等均可; 3. 征文字数控制在400-1500字之间(诗歌不超过30行); 4. 投稿须注明作者真实姓名、联系方式及学校、班级及指导教师姓名; 5. 征文只接受电子文本。
三、投稿邮箱: mzrbxh@163.com
四、特别说明: 因本报来稿量大,编辑日常工作繁忙,未刊发稿件本报不予回复。 查阅稿件刊登情况请关注《民族日报》。 《民族日报》编辑部