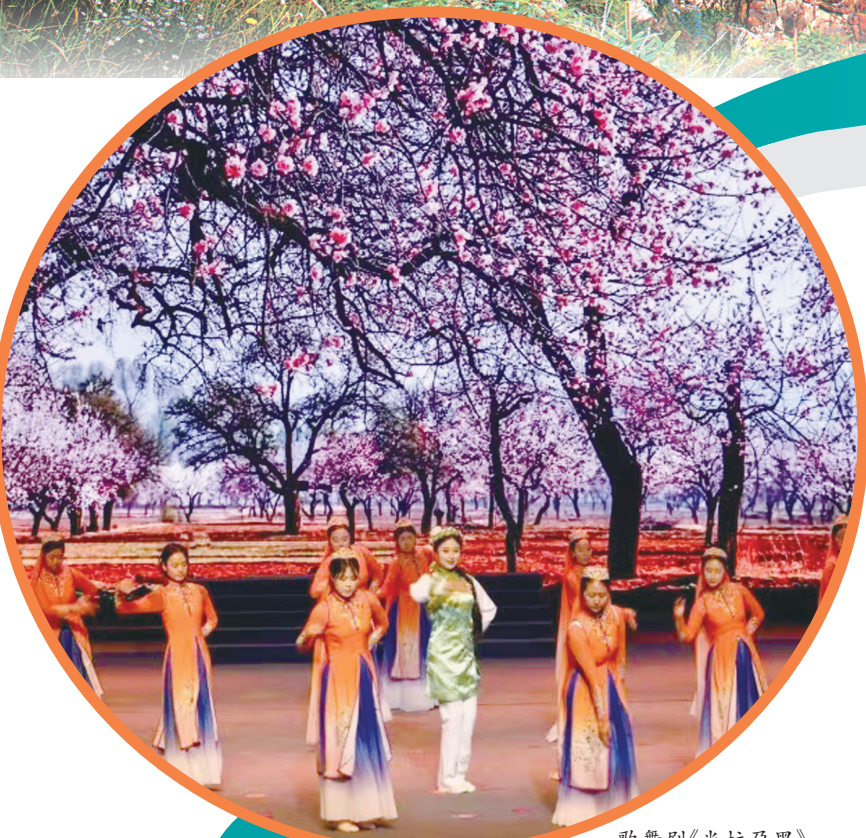




黄河交汇奇观

这个秋天， 为花儿临夏贴上文化的秋膘

本报记者 李萍 王青青 通讯员 卡军 朱占源



歌舞剧《米拉尕黑》

大河汤汤，昼夜奔流，雄浑唯美，秋天的诗意在一株被水霜打湿的青草尖淡淡洇开，临夏之秋层林尽染，浓稠的美覆盖“避暑天堂 康养胜地”的花儿临夏。

风掠过岁月的额际，一层又一层的雨过后，秋意渐浓，又一年的贴秋膘模式开启。临夏其美，贴秋膘贴得大气又酣畅淋漓，不失茶马互市的风范。

天高云淡，秋高气爽，连空气里都弥漫着关于如何贴秋膘的话题。秋花在贴膘，秋风秋雨也在贴膘，临夏人在美中繁密美，美食贴秋膘之余，也悄悄贴上文化之膘、精神之膘。

秋阳下，秋色连波，一波一波，全是文化艺术漾开的精彩与“膘花”，琳琅满目，五彩缤纷。

中秋节前，2024 第一季“遇见花儿临夏 走进在河之州”临夏州“移动杯”文化旅游短视频征集大赛在州融媒体中心演播大厅举行颁奖典礼，获奖作品是从全网短视频爱好者、社会各界人士和团体投稿参赛的900多条摄影及短视频作品中评选出的上乘之作。获奖作者站在领奖台上，灿烂的笑容与自信的目光那么动人，他们为自己拍摄的作品而骄傲。

那些作品用镜头记录了临夏的幸福生活之美和自然生态之美，云卷舒，熙熙攘攘，烟火气满满，很有诗意，高质量描绘了临夏建设发展画卷，用视觉展现临夏厚重的文化历史、优美的自然风光、浓郁的人文风情，以及美好的发展前景。许多摄影及短视频作品内容丰富，以光影记录了美好故事、美好瞬间，让人对“花儿临夏 在河之州”心之向往。

这种“表达”不仅打破了人与人之间、人与自然的壁垒，展示了全州景区景点、自然景观、非遗文化、乡村人文、特色美食等，多角度呈现了“城市魅力”“城市活力”“城市张力”，也让大家从光影中找到了乡愁，提升了“花儿临夏·在河之州”对外知名度和美誉度，促进了文化旅游与新媒体深度融合，给临夏贴了一块令人羡慕的秋膘，这也是一个丰饶的秋膘！

“上去高山望平川，平川里有一朵牡丹，看起来容易摘起难，摘不到手里是枉

然。阿哥的白牡丹呀，摘不到想找的花儿枉然。”“太子山上的灵芝草，雪压者长不大了；阳世上唯有少年好，花儿们把你（哈）爱了。”……

一首首经典的花儿从山涧飘出，从临夏的晨昏散溢，打开秋色唯美的临夏。

花儿与花儿剧乃至音舞诗剧，以艺术之花一次次在临夏人民贴上视觉盛宴的秋膘。尤其是这几天上演的《花儿烂漫》，作为中华人民共和国成立75周年、临夏州成立68周年献礼剧，是州民族歌舞剧团打造的又一个以花儿文化为主线的精品，融入了河州平弦、宴席曲等诸多非物质文化遗产项目元素，民族多元融合的画卷一一展现，美轮美奂，从多维度、多层次、多角度呈现。听说《花儿烂漫》将参加“石榴杯”第二届全省民族团结进步文艺会演暨新中国成立75周年文艺演出活动，国庆期间还将在省内进行巡回演出。

多么好的秋膘啊！由“记忆临夏”“筑梦临夏”“奋进临夏”上中下三部分组成《花儿烂漫》，以花儿传唱爱情，豪迈有力的歌舞形式结合民俗文化，在舞台呈现临夏厚重的历史文化。融入八坊十三巷的市井生活、全州上下众志成城打赢积石山县抗震救灾攻坚战、稳步推进灾后恢复重建的火热和以花椒丰收为背景展现临夏各族人民勇往直前的决心和勇气。

临夏是花儿的发祥地和主要传播地，历史悠久、源远流长，有着广泛的群众基础和深厚的文化底蕴，享有“中国花儿之乡”的美誉。而《甘肃省临夏回族自治州花儿保护传承条例》对于弘扬中华优秀传统文化，深入保护、传承和发展花儿这项世界级非物质文化遗产，促进文旅深度融合发展又美美地贴了一把秋膘。我们深信不疑，花儿的保护、传承、创新和发展定会硕果累累、枝繁叶茂。

当很多人还在《花儿烂漫》的震撼与荡气回肠中咀嚼美时，忽而又陷入中秋节黄河国家文化公园——河州牡丹文化公园诗意上演的“月满临夏 诗意中秋——临夏市2024中秋音乐诗会”中，把关于思念、关于团圆的情思交给月亮，诵诗词、吟古调，望月抒怀、以“诗”会友、以

“乐”传情。人们欢聚在蝴蝶桥畔，沉浸式体验诗歌雅韵、情满河州的中秋氛围，又是被贴的“秋膘”。

就这样，临夏的秋膘贴得那样诗意，一次次再现历史悠久、山川秀丽、文化灿烂的独美其美。米拉尕黑、保安腰刀锻制、擀毡及泥塑、葫芦雕刻、蛋雕等一项项非遗技艺散发瑰丽璀璨的光芒，彰显河州传统文化的魅力，凝聚着先辈们的智慧结晶，更是传统文化的珍贵记忆。文化之美，在这个秋天为临夏贴上相得益彰的秋膘。

这个秋天，且看临夏别样的秋膘——永靖县黄河三峡文旅项目炳灵峡谷、炳灵大湖云顶项目汇报会在厦门市举行，国内知名的黄河主题旅游目的地似乎在眼前，挖掘黄河文化资源，赋能文旅发展具有示范引领效应；“网络名人看临夏·蝶变季”活动中，网络名人齐聚临夏见证蝶变，共筑网络文明新辉煌；临夏州第二届“石榴杯”铸牢中华民族共同体意识主题征文活动、祥泰杯“花儿临夏”风光摄影作品大赛及一个个诗歌读书分享会……文化惠民活动精彩纷呈。

前些日子，印度电影演员 Dr. Prasanth V.K 走进临夏天马武，向崆峒派武术传承人白义海、青海非遗项目孔明拳代表性传承人马泰鑫和昆仑派武学门武功非遗项目代表性传承人马原子拜师，也向甘肃八门拳非遗项目代表性传承人陈永兴、临夏州级非遗项目丁氏流星锤代表性传承人丁永喜学习地方武术文化，让中华武术走出国门，弘扬中华民族传统文化，展示中华武术博大精深，增进中外文化交流，这算不算不一样的秋膘呢？

在袅袅秋风里，临夏县河州苑“临夏美食大观园”以“文旅搭台，美食唱戏”贴秋膘，不仅贴得恰如其分，而且在秋天的怀抱中繁荣而美好，成为长辈与小辈间推陈与传承的媒质，很多临夏的传统文化正在慢慢成为新时代的共同记忆。

金秋丰饶，欣赏田园风光，打卡秋高气爽，体验乡村特色美食，入住特色民宿深度体验乡村慢生活，让身心与灵魂感受美好与馈赠，也是妖娆秋膘。

一个个关于文化的喜事乐事，一个个文化主题的盛宴，都给临夏贴上了文化的秋膘。

在黄河国家文化公园——河州牡丹文化公园、东郊公园、人民红园、八坊十三巷、东公馆等景区，全国各地的游客纷至沓来，尽享悠闲美好的惬意时光。八坊十三巷以其独特的魅力和深厚的文化底蕴为众多游客贴膘：欣赏古色古香的建筑，品味地道的美食，感受丰富的民俗文化，每一口都充满了浓郁的地方特色和独特的味道，给游客留下了难忘的回忆。夜幕降临后，八坊十三巷人山人海的热闹似乎还在昨天，实景文旅剧《花开临夏五千年》作为一种新型的文旅沉浸式体验形式，融合文化、互动剧本及角色扮演等元素，打破传统景区游览的边界，将整座八坊十三巷转变成为一个巨大的舞台，以演绎化手段引导游客深入了解城市角落、挖掘故事和文化提供了更加深刻的旅行体验；盛夏亮相的非遗曲艺表演者和非遗传承人团队带去的眉户剧《花亭相会》《河州小调串烧》和河州贤孝《解放临夏》、河州平弦等一系列临夏非遗剧目节目，令市民和游客直呼过瘾。表演者身着传统戏服，伴着优美的曲调，让河州非遗文化的独特魅力盛开得缤纷。

这个秋天，打卡临夏，烟火人间升腾美好。手抓羊肉、河州酿皮、发子面肠、花饽饽、牛杂割……特色美食悄悄地给游客贴秋膘。一片“贴贴贴”声里，歌舞、花儿独唱、花儿合唱等精彩的节目轮番上演，非凡的“快乐因子”引得台下掌声不断，心灵的秋膘被贴得不亦乐乎。

临夏贴上文化秋膘而成饕餮者，在文化习俗中传承临夏优秀文化，延续历史文脉，贴上了充满韵味的“文化膘”。那些秋膘是“晚来天欲雪，能饮一杯无”的美好，还是“且将新火试新茶”的恬静呢？毋庸置疑，灵魂也被贴得膘肥体壮，意犹未尽，悠哉乐哉……



原创音舞诗剧《花儿烂漫》



秋染半苍岭