

## 民族团结 方能致远

临夏县漫路初级中学八年级(1)班 汪文燕

当夜幕渐退,阳光透过窗户洒进屋内,我感受到了家的温暖。这温暖不仅来自家庭,更来自这片土地孕育出的伟大文化。

在浩瀚的历史长河中,中华民族孕育了灿烂文化,历经沧桑、薪火相传。如今,我们站在新的历史起点上,面对世界风云变幻,更要铸牢中华民族共同体意识,让中华儿女紧密团结在一起,共同书写民族复兴的辉煌篇章。

泱泱中华,五千年文明。在这片拥有960万平方公里的辽阔土地上,生活着56个民族,他们热情好客、能歌善舞,用56朵花组成了一个花团锦簇的大花园,用不一样的语言汇成一句话:民族团结,方能致远。他们共同创造了中华灿烂文化,共同建设着我们美丽而富饶的家园。

千百年来,团结精神交融在世世代代中华儿女的生活中,是守望相助,是同心同德,是薪火相传。团结如一块凸透镜,将个体力量汇聚成一个点,发出足以燃烧的炽热。曹操因善于用人而终成一代枭雄,刘邦因众人之力而成就帝业。当团结的信念化为血水,注入每一个个体,你我的未来轨迹才可追寻。我们应该珍视这份宝贵的文化遗产,将其传承下去,增强中华民族自豪感和荣誉感。

民族团结是中华民族生存和发展

的基石。我们生活在一个多民族的国家,各民族和睦相处,正如古人所言:万众一心,其利断金。只有在民族团结的基础上,我们才能实现国家繁荣富强、中华民族伟大复兴。因此,我们要始终坚持民族团结,增强民族凝聚力,将铸牢中华民族共同体意识深入人心。

民族团结,这不仅仅是一句口号,更是一份植根于我们血脉的责任感与归属感。自古以来,中华儿女用家国情怀演绎出一幕幕永垂史册的英雄事迹,我们回首便能找到那些依恋、支撑与勇气。

如今,民族团结的理念也得到了广泛传承和发扬。我们共同面对经济、文化、科技等方面的挑战,也共同分享国家繁荣富强的成果。汶川地震、新冠疫情、河南暴雨、贵州火灾……在种种灾难来临时,无数人伸出援手,数以万计的捐款、不远千里的救灾物资不断涌入。可见大家的心都往一处想,劲往一处使,全社会民族团结起来抗击灾难,祖国大地才能永远焕发勃勃生机。这世上本来没有英雄,不过是无数人都在发光,萤火终汇成星河。

中华民族一家亲,加强民族团结,这是我们的信念,更是我们的责任。“众力并则万钧举,人心齐则泰山移。”征途漫漫,望吾辈青年皆可秉承团结之意志,将小我融入国家的大我当中,促国家之发展繁荣。

(指导教师:黄小环)

岁月的痕迹如同流水在时光的河床上雕刻出的印记,无声无息中见证着我们每一个人的成长与变迁。在这漫长的旅途中,我们不断前行,不断感悟,每一个阶段都留下了不可磨灭的痕迹。

在我的记忆深处,岁月的痕迹以幼时的记忆、成长的书籍和旧照片的形式显现。依稀记得,小时候,我常常坐在窗边,手中拿着一本破旧的童话书,内心充斥着对未知世界的好奇。书中的故事,如同一把钥匙,打开了我对世界的认知之门。随着年龄的增长,我读了越来越多的书籍,从童话到小说,从科普到历史,每一本书都伴随我走过了一个又一个春秋。那些旧照片,记录了我的每一个重要时刻:毕业典礼上的笑容、第一次旅行的激动、每一次生日的欢乐……它们见证了我的成长,也让我在回望中感受到了岁月的温暖。

在家庭中,岁月的痕迹体现在母亲的关心与付

## 回望岁月的痕迹

康乐中学高三年级(1)班 孙莉

出上。小时候每次生病,母亲总是守在床边,用那双温暖的手为我测量体温、熬制药汤。她的眼中充满了关切和焦虑,直到我康复,她的脸上才会露出笑容。家中的每一件物品,都承载着我们的记忆:那张破旧的餐桌见证了家人的团聚,那个摇摇欲坠的衣柜承载了无数次的整理和收拾。这些都是岁月留下的痕迹,也是家的温暖。

在科技发展的历程中,岁月的痕迹从书信到手机通信、从厚重的照相机到手机存储照片的形式展现。记得小时候,父亲经常给我写信,信纸上洋溢着他深深的爱意和对我成长的期盼。而现在,我们可以通过手机随时随地沟通,虽然形式变了,但那份关心和思念却从未改变。同样,从厚重的照相机,到如今轻薄的手机,拍照的方式虽然变了,但我们记录美好、留住时光的心愿却永远不变。回望这些岁月的痕迹,我深深地体会到了时

间的珍贵。每一段记忆,每一次成长,都是时间赐予我们的礼物。我们应该珍惜每一个瞬间,感悟生命中的美好。

岁月的痕迹,不仅仅是我们个人成长的见证,更是整个社会发展和变迁的缩影。这些痕迹,让我们更加珍惜当下,更加感悟生命的真谛。在未来的日子里,让我们继续前行,在时光的长河中留下属于我们自己的痕迹,让生活因此而变得更加丰富多彩。同时,也让我们在回望中,更加珍惜已经走过的时光,感悟生命中的每一份美好。

总的来说,回望岁月的痕迹,不仅是一种感慨,更是一种力量。它让我们明白,每一个阶段都有其独特的价值和意义,而这些价值和意义,都深深地烙印在我们的生命中,让我们在感慨时光流转的同时,也学会珍惜当下,感悟生命的美好!

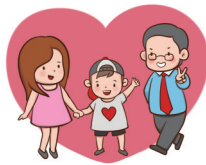
(指导教师:丁金娟)

## 我的一家

临夏市凤林小学四年级(1)班 程诺

我的妈妈像蜜蜂,很早就起床收拾房间,叫我和爸爸起床,给我们准备早点,然后送我上学,又急急忙忙去上班,每天都是如此。妈妈每天都很忙碌,像勤劳的小蜜蜂。妈妈很爱我,所以她把我们都照顾得很好。妈妈性格温顺得像一只小白兔,很少发脾气,但每次发脾气都把自己气哭了,哭的时候眼睛红红的,就更像小兔子了。我和爸爸很少惹妈妈生气,因为我们也爱她,不想让她难过。

而我就是家里最调皮的小猴子,每天上蹿下跳,不是在家里乱靠枕大作战,就是玩纸飞机,一会



儿在沙发上跳,一会儿在床上蹦跳,搞得家里乱七八糟的,所以我就得接受爸爸的“狂轰滥炸”……

你们猜,我们家谁是老大?谁最有发言权呢?是暴躁的狮子呢?是辛勤的小蜜蜂?还是顽皮的小猴子?

其实是辛勤的妈妈啦,因为只有她可以让暴躁的爸爸变得平静,让顽皮的我变得安静。因为她是最爱我们的妈妈,所以我们都听她的指挥,我们是相亲相爱的一家人!

(指导教师:江明娟)

## 日落即景

广河县城关第二小学五年级(4)班 马倩

有人喜欢春天的黎明,那一道耀眼的光芒,给人以温暖;有人喜欢夏天的夜晚,那一颗颗闪闪发光的星星,格外引人注目。而我最喜欢的,便是秋天傍晚日落时的动人风景,它醉了群山,醉了树林,也醉了我的心。

傍晚,吃过晚饭,我和朋友们一起来到河边看日落。天空中出现了五颜六色的霞,我想这应该就是心灵手巧的织女编织的彩锦吧!牛郎和孩子们看见了,也应该无比激动!放眼望去,成群结队的大雁在空中排着队飞过,用它们能听懂的语言分享着一天的收获。

渐渐的,天边开始有些发红,太阳迈着沉重的步伐,走向西边,为每一片灿烂的霞镶上一道金边,似乎给它们编织了金色梦想。碧蓝的河水也泛着金光,河边的垂柳散开长长的细发,取下碧绿的发带,戴上了金色的浴帽,俯下身子,让柔顺的头发垂到奔流不息的小溪里,轻柔地梳理着。河里的小鱼

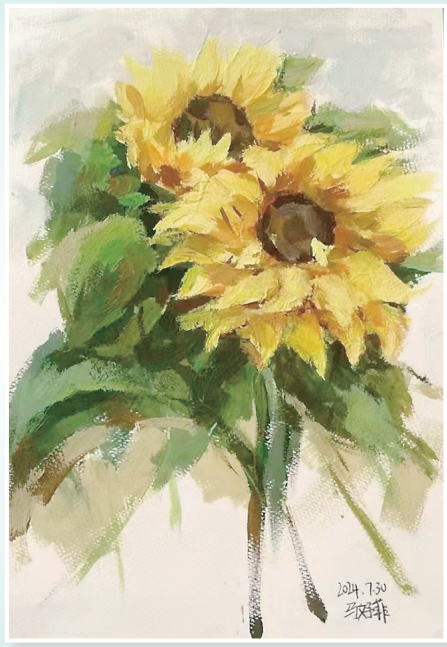
儿看见它,害羞地游回家去了。柳

树还时不时照着河面这块平静的大镜子,欣赏着自己的美。微风一吹,河面上波光粼粼,被落日照得愈发美轮美奂。

随着时间的推移,太阳只剩下了一半,光芒也减弱了,远处的山脉紧紧相连,山上的房子一个靠着一个,黑暗中又增添了一份雄壮之美。鸟儿恋恋不舍地和朋友告别,跟着妈妈朝窝里飞去。

太阳越来越小,远处的景色越来越模糊了。突然,太阳猛地沉下去,好像发出了“咚”的一声,把河面这块镜子也打碎了,而天空像遮了一块大黑布,美丽的景色也都随之消散了。大自然是一个小画家,它在这个世界画出了许多美丽景色,而日落便是其中一幅。生活中不缺少美,缺少的是一双发现美的眼睛,只要你愿意发现,美就无处不在!当然,只要你愿意,你也可以是大自然的调色盘。

(指导教师:马红霞)



▲河州中学高二年级(21)班 马海军 指导教师:徐皓

▲东乡县第三中学高三年级(2)班 马好菲 指导教师:李强德

## 向阳,守望

永靖县太极中学八年级(11)班 冯凯

情不知何起,一往而深。

——题记

向日葵的花语——默默无闻的爱。

破晓的第一束晨光驱散黑暗,洋洋洒洒地透过尘埃莅临人间,默默无闻地守望,是世间最纯粹的爱。

她——洪雅琴,是《守望》中同名回忆性散文的主人公。她是作者恩师的妻子,是三个孩子的母亲,更是一位伟大的女性。

书中没有对她外貌的描述,却尽是对她精神的体现。她是在刘先生去世时,与诸多好友一一哭诉的无助女子,是独自拉扯三个孩子长大的勤劳母亲,更是一位为已故爱人收集“二吴”资料、渴望爱人作品能出版的伟大女性。

在她身上,我看到了一种花——向日葵。这是一种向阳而生的花,不惧黑暗,不惧挫折,无论是谁,无论什么,都无法将它击败。它富有活力,拥有一颗金

色的心灵,拥有无与伦比的温暖与温柔。它似太阳,但又与太阳不同,它比太阳更柔和,更恬静。

洪雅琴就像向日葵一般,始终坚守着内心的光明与希望,在狂风暴雨中她挺直脊梁,用坚韧的姿态面对世间的无常。她不仅是一朵向日葵,更是一片向日葵的田野,以无尽温暖与力量,营造出一个充满生机与美好的世界。无论岁月如何流转,无论风雨如何侵袭,她都如向日葵一般永不凋零,永放光芒。

洪雅琴女士没有被困难击败,她战胜了困难,如向日葵一样向阳而生。丈夫的离去使她内心痛苦,但生活总该向前,太阳总会升起,向日葵向阳而生,她必能向阳而生,向阳绽放。

她的故事,是对命运不屈的赞歌,是与生活同行的诗篇。那向阳而生的姿态,是她温柔坚定的模样。

(指导教师:柳小璞)

## 我的家乡

和政县育才初级中学七年级(13)班 马龙

我的家乡,是一个令人陶醉的地方。那里天空湛蓝,草地翠绿,河水清澈,稻田金黄……农民们辛勤地耕耘,民风淳朴善良,构成了一幅美丽的画卷。每次回到家乡,我的心中充满了喜悦和感动。

家乡的小河,是孩子们的天堂。夏天的阳光下,我们喜欢光着脚丫在河里嬉戏,捉小鱼、抓小虫,欢声笑语回荡在河畔。河水清澈见底,卵石闪闪发亮,小鱼在水中嬉戏。河岸两边绿树成荫,鲜花盛开,空气中弥漫着花香。河边的柳树垂下枝条,像姑娘的长发一样,轻轻拂过我

们的脸颊。每当夕阳西下,晚霞映在河面上,整个河面金光闪闪,美得令人陶醉。

家乡的麦田,是农民伯伯们的希望所在。春天,麦田里一片生机勃勃,农民伯伯挥舞着锄头辛勤耕耘,为播撒新的希望而努力;夏天,金黄的麦穗在微风中摇曳,仿佛在向人们诉说即将丰收的喜悦;秋天,麦田里一片金黄,谷物已经成熟,农民伯伯忙碌地收割着小麦,脸上洋溢着笑容;冬天,麦田里只留下一片宁静,等待着新一年的播种。

家乡的民风,是我们的骄傲。这里的人们勤劳朴实、互相帮助、团结友爱,邻里



之间总是互相关照,共同度过平凡而温馨的日子。每逢佳节,大家都会送上祝福,增进邻里之间的感情;孩子尊敬老人、孝敬父母,放学后帮着做家务,照顾弟妹,学会了独立和自强。

我的家乡——和政,是一个美丽而充满爱与希望的地方,我期望家乡的人们能够一直保持勤劳、朴实、善良的品质,让家乡的美景和民风传承下去。而我将怀着对家乡的美好记忆,勇敢地走向未来,为了家乡,为了自己,为了梦想,奋发向前!

(指导教师:祁文亮)

## 可怕的地震

积石山县吹麻滩小学六年级 马安娜

人们常说:“天有不测风云,人有旦夕祸福”。在2023年12月18日23时59分,我的家乡积石山县发生了6.2级地震,让我经历了人生中最害怕的一刻。

宁静的夜晚骤然混乱,黑得可怕。在那一瞬间,地面放肆地狂野着,像一只巨大的猛兽咆哮,又如解开绳索的野马,死神的狞笑充斥着每个角落。我们一家人都吓坏了,在爸爸的保护下,一家人迅速披上棉服,跑到了小区的院子里。房子里

到处都是掉下来的物品碎片,一片狼藉,我们带着害怕而沉重的心情逃离了。坐到汽车里,虽然安全保障了,但是我的心并没有安定。

余震不断,人与人之间互相报平安的声音、手机上传来的可怕的地震预警声、婴儿的哭声响成一片……面对这样的灾难,我们是渺小的、无助的。

后来我们回到老家,老家的房子墙皮脱落严重,许多块瓷砖掉落了,我的心里说不出的痛苦难受,但爸爸很镇定,我们也渐渐有了信心。因余震不断,我们坐在车里用手机看新闻,不断播出关于“甘肃省临夏州积石山县6.2级地震……”的很多报道,看着画面上的惨状,我又想起昨晚那场死里逃生的场面,心里不由得害怕。很多人的家园在这次地震中成为废墟,很多人在这场地震中失去了亲人,有些人受了伤……

我一次又一次地沉思,这次地震是一次考验,也是一个警醒,我们应该珍惜今天的幸福生活,灾难来了,平时不在意的事情都是最大的幸福。在路边处处可以见到棉帐篷,帐篷里住满了无家可归的人们。

天空灰蒙蒙的,寒风吹来,冷得发抖。但我们有强大的祖国,有暖心的同胞。当听到积石山县发生6.2级地震后,许多爱心人士都来支援,许多人从外地捐款捐物,送来温暖与爱心。看着一辆又一辆卡车运来许多物资、解放军及武警消防战士向灾区前进救人……当我看到这一幕幕时,心里十分感动,不由得泪洒满了,我想说:谢谢你们!谢谢伟大的祖国!

冬天走了,春天马上就来了。我坚信,不论前路有多么难行,只要坚定信念,勇敢向前,就会有一个充满光明与希望的未来。我也坚信,灾难面前,祖国是我们最强大的后盾,我们应该珍惜今天幸福的生活,感恩祖国及那些帮助过我们的人。

(指导教师:谭小花)

## 征稿启事

为搭建师生交流展示平台,宣传我州教育教学成果,提高学生的写作和阅读能力,促进全州教育优质发展,即日起,本报开设《小荷》专题栏目,面向全州在校学生征稿(作文),本报将择优刊登,欢迎各级各类学校学生踊跃投稿。

一、栏目设置  
《小荷》  
二、征文要求  
1. 征文须为原创作品,严禁抄袭,文责自负;  
2. 体裁与题材不限,散文、诗

歌、小说、童话、书画作品等均可;  
3. 征文字数控制在400-1500字之间(诗歌不超过30行);  
4. 投稿须注明作者真实姓名、联系方式及学校班级及指导教师姓名;  
5. 征文只接受电子文本。  
三、投稿邮箱:  
mzrbxh@163.com  
四、特别说明:  
因本报来稿量大,编辑日常工作繁忙,未刊发稿件本报不予回复。查阅稿件刊登情况请关注《民族日报》编辑部

《民族日报》编辑部