◇王志安

美丽康乐游记

一

今年5月23日应邀到康乐一游，一路经胭脂川过五户乡，到景古镇蔡子沟驻足，看到富裕起来的农民住上红砖瓦舍，真叫人感受到了新农村的变化。那些瓦舍是过去上好家户也不一定能住上的房屋，现在家家户户都是这样。

走进新农村的农家乐，立刻有了一种亲近感，一种浓浓的乡情便涌上心头，格外亲热。用餐时品尝产于当地的多种山间奇珍野菜，不仅鲜美，也十分爽口，令人胃口大开。我们一边品尝着乡村新鲜、安全、绿色的蔬果，一边回味着幼年时最祈盼的年饭味道，让人感到舒适温馨。

餐后我们继续欣赏山川自然美景，体察当今山村变化。在大自然的怀抱中看着满目青翠的山野，呼吸着清新的空气，穿行在别具情调的白桦林间，便有了游览小兴安岭的韵味。看着漫山遍野的烂漫山花，坐在景区的秋千上荡漾人生，深深感到在这里比生活在城市更有情趣，更有心境。看到过去的荒山野岭和贫困村庄，今天都变成了令人耳目一新的新农村或独具特色的乡村旅游景点，不由感慨万千而吟诗《美丽康乐游》，以反映新农村建设在康乐取得的成就，也反映中国的进步与繁荣。

美丽康乐游

（一）
走进康乐山野间，身临画境入自然。
何必乘意去城市，如今乡村是乐园。
（二）
殷王醉后花间眠，哪比胭脂米粮川。
村野山珍享不尽，开心开胃开情缘。
（三）
康乐或似伊甸园，梦境时时入眼帘。
瑞士风光丹麦景，引得仙女也下凡。
（四）
中国解放七十年，巨变城乡非从前。
喜看今日新农村，户户皆入画图间。

到康乐乡村一游，让我看到，中国在走城市化文明道路的同时，并没有放弃把我们的乡村建设得更美更好。五千年的农耕文明孕育了伟大的中华民族，而仅仅在几十年之间，中国的发展实现了质的飞跃，重新进入世界舞台中央。

虽然城市化是历史的必然进程，是无法改变的社会发展趋势，但我们看到，在中国共产党的领导下，中国并没有忘记曾经作为革命根据地的广大农村。中国的城市化必须有广大农村作支持，而广大农村依然是中国人充满希望的梦幻乡情所在，是心灵的家园。

城市化虽然是现代文明的标志性进程，但是随着城市化进程带来的环境污染、交通拥挤等一系列问题的出现，人们又在把发展的方向转向城郊，并不断重新看好农村的环境。相信随着党的二十届三中全会精神的深入落实，中国的新农村建设将会出现新的生机和更美丽的愿景。到乡村度假旅游将会成为城市人一种新的生活方式，康乐也会成为人们节假日旅游的好去处。

当然，我们也不会忘记欣赏古人的生活情趣，鬼谷子隐居深山，培养出无数军政界的旷世奇才；陶渊明远离闹市而采菊东篱下，悠然见南山，那也是一种隐于乡野而心连天下的悠然情调，是一种人生雅境啊！

二

7月28日，我再一次应邀游览美丽的康乐。在朋友驱车陪同下，从兰州出发，过临洮进入康乐县。我们并没有在县城中水光涟漪、优美清澈的胭脂湖畔停留，直接驱车到苏集镇，再到鸣鹿乡。一路进入牡丹谷和草长沟。在那里我们看到了退耕还林后形成的一片片新林区和辽阔的草长沟。新林区中，大片大片茁壮成长的新松，俨然有小兴安岭的气象。这些原为城市景观准备的松苗，却无意间为康乐营造了一片青松茂密的新林区。在草长沟，我们看到许多放牧羊群的农民，或者可称为从事牧业的农民。他们把羊群赶到青青的草地上，悠闲地搭上帐篷，过起了牧民的生活。这时候仿佛耳边响起了优美深情的临夏花儿，悠扬清脆，悦耳动听，令人意飞情扬，勾起了年轻时的无限遐想。

我们还看到，城里人开来了好多旅游车辆，停放在广袤的山坡上，他们搭起了自带的帐篷，支起了自带的灶具，开始了山野自炊，在美丽的大自然中品尝美食、享受人生。我们继续前进，在沿途青绿掩映、云雾缭绕的山弯地带中，一处处红墙瓦舍的新农村和度假帐篷与蒙古包混合在一起，构成了一幅幅漂亮的山野风景画。

之后进入沿着山脊而行的旅游大通道。大通道上绘着红、黄、蓝三种颜色的彩线。我们穿行在蜿蜒迤逦的通道中，看到了更大范围的美丽风光，把我们带进了一幅幅情调各异、多姿多彩的图画中，让人心旷神怡。一路风光看不够，一路美景拍不完，不知不觉便到了熟悉的菜子沟农家乐中。这个温馨的小院，上次就留下了美好记忆，享受了这家农户用当地鲜美食材烹饪的别样美食。原来这里是八松乡的地界，上次我误以为是景古乡。又是一次胃和美食的情投意合，不仅是陶醉了心情，也是浪漫了人生。尽管在国际上，白头鹰肆无忌惮地围堵打压我国的崛起，掀起一个接一个惊涛骇浪，但在我们国家的有力保护下，不但国家经济持续发展，人民安居乐业，大家的脸上挂满了幸福的笑容。所以我们必须牢记，人民的幸福，离不开国家的强大，热爱我们的国家。

再游美丽康乐，留下了鲜明的新印象，不仅看到了康乐优美的景观和农村的巨大的新变化，也看到了国家建设农村的政策落到实处的成果。《再游美丽康乐》诗歌油然而生：

再游美丽康乐

（一）
再旅康乐得清思，悠悠村野画图奇。
羊群放牧白云上，游族帐篷压云低。
（二）
退耕还林见新观，青山那边又青山。
牡丹谷中满是梦，青松如云接蓝天。
（三）
旅游大道开先机，锦绣入心览胜姿。
莲麓早已连天下，惊见八松满地诗。
（四）
康乐有康又有乐，如今福比几代多。
走进山乡新农村，农家乐中听新歌。

◇李云霞

写一首情诗给河州

我站在太子山巅
遥望三关两河的临夏
西北这颗崛起的明珠
依偎在山峦母亲的怀抱
用绵绵不断的情怀
诉说千年的爱恋
听羊皮筏子上的嘹亮
微醺了多少花儿与少年

三月的南塬有赛过江南的十里桃花
那千姿百娇的粉红
芳香了塞外的边寒

五月的滨河路
是河州人盛世的桃源
漫步在牡丹丛中
续写河湟雄镇的传奇
在大夏河畔
听一曲《花儿与少年》

十月的河州
醉在红叶的山间
所有的激情与壮阔
在漫山的绯红中
得到应有的释放

冬天的雪落在大墩峡的玻璃桥上
我必须在这个桥边
写下对河州的思念：
三关两河
一城一世界

◇马永清

聆听夏与秋的低语

微凉的风
轻轻拂过脸颊
诉说着季节的更替
昨夜的雨编织秋的帷幕
把夏夜的静谧与深沉
挥手告别
奏响了一曲变幻的乐章
丝丝凉意
泛起涟漪

站在季节渡口
聆听夏与秋的低语
激情，热烈与不舍
恬静秋在承诺的硕果
从未停歇的时光
吟唱悠悠骊歌
为夏日离别饯行

落叶飘零是生命的风景
回归自然
花开花落是人生的故事
删繁就简
乘风而来的秋
蒹葭苍苍迎风而舞
月色，古道，西风
烟火里的小桥流水
踏歌而行

◇林进喜

刘集的云

七月的刘集，每天变幻着好几种天气，时而晴空万里，时而乌云翻滚；时而倾盆大雨，时而白云朵朵。甚至有时冰雹如珠，让人措手不及。

因为工作需要，我们到刘集乡河崖村驻点一月，于是便有机会观察和记录刘集，记录刘集的云。刘集的西南边是黄草坪，黄草坪的金露梅开得正艳，天空放晴，一眼望去，一片金黄。阳光暴晒，黄草坪的水分蒸发到了天空，无数的水分子汇集成薄薄的云雾，随着南来的暖流，飘到刘集的上空，便形成了云。

刘集的云，似白絮团团，缭绕烟飞，似静犹动，似飞且舞。静似群山逶迤，动若蟒蛇游移，有时像顽皮的孩童，闪越腾挪；有时像浪漫的情人，长发飘飘；有时像幸福的白玫瑰、像翱翔的和平鸽……有时分散成片片朵朵，在蓝天之上徐徐展开；有时聚集成浩渺云海，流云翻滚；有时候又飘逝得无影无踪，不必诧异，更无须欢喜，就像花开花落，季节更替，转瞬间会消失了踪迹。

和当地的一位老人闲谈时得知，刘集的西山旧称尕尖山，最高处形似三角形尖段，尕尖山或许由此得名。相传山上某处唤作狼窝，某处唤作蛇窝，某处为丫豁，很少有人穿越过南边的大山庄峡、北边的崔家峡，也不知道那些地名的具体位置。尕尖山高大幽深、绵延起伏，多峡谷，多沟壑，多山泉，多溪流，还有狍子、野猪、狼、野狐、蛇等动物出没。尕尖山西边是青海省循化县，西边的冷空气一旦吹过尕尖山，和刘集上空的薄云就会凝结成雨。

夏至时节，刘集几乎每天都有雨，或暴雨如注，或细雨霏霏。如果你起得早，还会看见朝霞。太阳在薄薄的云层间偷窥，由远及近的红色显出红色系的各个色阶，像一张巨大的网，铺天盖地，与田野上错落有致的村社、袅袅升起的炊烟和苍翠中点缀着浅黄的麦田、蜿蜒的公路构成一幅绝美的田园图画。暴雨过后，艳阳丽日，苍空白云，或似排兵布阵的士兵，又似万马奔腾的战场，一团团白云，变幻不定，莫测其形，或流散于山峦之间，或荡泊于蓝天之下。远望，与山脚下金黄的油菜花相映相衬，蓝天之下，黄白相间，反衬如洗，白云白得淡雅，油菜花黄得暖心，令人顿时心旷神怡。

每一个摄影爱好者都不会放过这样的情景，我也不例外。在延时摄影拍云卷云舒时，目不转睛细看山腰的白云时发现，原来那些白云是山峦间一丝一丝产生的，然后汇集成片，汇集成朵，汇集成一条白色的丝带，往北边飘移，或在某个山峦间消失，或飘向更远处。望着天空，望着浮云，我望见了大半个世界，望见了永恒。之前总认为云是从远方飘来、又将飘向远方，没想到刘集的山里生着刘集的云，刘集的云也会消失在刘集的山里。

刘集的海拔在2200至2600之间，不算太高，可是刘集的云，有时会压得很低很低，是很亲近人的。在通往吹麻滩的旅游大通道上，一路可以将云顶在头上、托在手中、踩在脚下。山坡上吃草的牛羊也混杂在白云之中，恍若仙境。

刘集的云，伴着四面八方蕴积的云，孕育着刘集人民的希望，庇护着云下的这片土地，就像家人之间的关怀与互爱，就像朋友之间的同享与共苦。当刘集干渴时，当刘集需要时，八方的支援就会云集而来，普降的雨滴滋润着刘集每一寸土地，让刘集，不再有哭泣，不再有颤栗。

来年，刘集会唤起更加蓬勃的生机，飘起更加美丽的彩云。我也还会来刘集，想与刘集的白云私语，想与刘集的山峦相拥，想与刘集的那位老人，对酒聊到月落星稀。

◇李颖

岗沟寺记游

阳光热烈且执着，就这样白花花的，整日照着。春日远去，草木欣荣，绿肥红瘦，到处涌动着勃勃生机。这时，想出去走走，找个地方安放无以言说的心情。

驾车从永靖县城出发，经罗家洞，沿黄河一路向西，穿过白川村，转过“牛鼻子拐”，再左行入山，就进入幽长的岗沟寺大峡谷。车子沿着谷底蜿蜒曲折的土路行驶，穿行在这深邃的大峡谷中，忽然明白了“曲径通幽”的妙处。越往里走，山谷越显得寂静，只有汽车微微的轰鸣声，偶尔传来几声鸟鸣，打破这里的宁静。车行其间，前面横出一座山峰挡住了去路，到了跟前一拐，又闪出一条路来。这里虽没有水，却有“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的意境。就这样循环往复，行进中，一幅幅雄浑的自然画卷在眼前慢慢舒展开来。山谷两旁峭峰林立，在大自然的鬼斧神工下变幻莫测，有像麦垛的、有像谷堆的、有像烽火台的、有像金字塔的、有像城墙的、有像犀牛的、有像怪兽的……让人浮想联翩。更让人惊奇的是，在这干涸得不见一丝水流的山谷里，一丛丛绿油油的野草在阳光下恣意生长。它们大多长在谷底，也有一些攀附于山崖上。最常见的是野刺玫，点缀着这苍茫的绿意。与绿色形成鲜明对比的是大片裸露的山体，就像健美的男子袒露出雄健的肌肤。不得不惊叹这些奇特的山，崖壁像是一层层堆砌起来的，又像是有人一刀一刀刻出的横纹，而横纹上又有许多小洞，密密麻麻的，有点像蜂巢。我问同行的人，你们说这崖壁像什么？有的说像千层饼的侧切面，有的说像大地深深的掌纹，有的说像大山嶙峋的肋骨……这是一片人迹罕至之地，到处流溢着粗犷的气息。

路越来越窄，已经很难行驶了，于是停车开始徒步行走。沿着一条崎岖的山路向前，两旁的景致丰富起来，开始看到大片大片的绿色，除了一丛丛野草，还有好多不知名的绿树。最引人注目的是那些高高低低的紫丁香，夹杂在野草和绿树间，散布于漫山遍野中。有些长在路旁，高过头顶；有些长在山崖边，十分低矮。花开得正艳，浓郁的花香在山谷弥漫。走不远，岗沟寺蓦然出现，天然形成的大石窟下，隐藏着一座古老的寺院。暗红色的墙壁，雄伟的殿宇，五彩的纹饰，流溢着浓郁的藏地特色。

据说岗沟寺始建于明代成化年间，距今已有500多年的历史了。清乾隆年间达到鼎盛，僧侣曾达500多人。

山谷因寺而名，古寺因山谷而幽。每年农历四月初二、初三的庙会，也有很多人前来浪山，这里的幽静才被打破。记得有一年庙会，峡谷的路边停满了大大小小的车辆，寺院里人来人往，寺门前的通道边摆满了各色摊点，有卖吃食的，还有卖各式日常用具的。山坡的草地上，浪山的人们三三两两，歇息聊天。还有几处平地上围了不少人，中间站着几个唱花儿的。在人们的怂恿下，一位男青年引吭高歌。男青年唱了几句，声音刚落，不远处的人堆里传来一位女歌者的接唱。就这样一唱一和，此起彼伏，伴着人们的喝彩声，在山谷里回荡。

找了一处平缓的山坡静坐，细赏眼前的景致。山谷里万籁俱寂，时有山风掠过，发出簌簌的声响。天空像一块打磨的蓝宝石，几朵如雪的云团在天际浮动。阳光在树枝间穿梭，绿叶油亮油亮的，点点光斑在枝叶间跳跃，像满天的繁星眨着俏皮的眼睛……

这是一个夏日的午后，时间似乎过去了很久，时间又似乎凝滞不动……

◇何延根

花椒的心事

满山满洼的花椒
多如夜空中的星星
只不过颜色是红的
是不是熬夜熬的

再多的星星啊
也经不住两把手
十个指头的采撷
终于顺从地进入竹篮
进入背篓
顺从地躺在麦场里晾晒
拍打
然后装入
打了内袋的编织袋
等待出嫁

七月
花椒像成熟的少女
含羞绽放
黑籽是藏不住的心事

花椒的心事暴露了
有些羞愧难当
终于麻得有些招架不住了
包括嘴唇　舌头
甚至眼睛

◇杨东红

木槿花盛开的巷子

一株木槿花
盛开在熟悉的巷子
仿佛和我一起
恋着烟火的人间

巷道口一年四季
都有热气腾腾的花卷包子
还有河州风味的酿皮和麻花
炒大豆的老奶奶
一见面就热情地打招呼
尕妮哈，你来了吗

木槿花旁边的裁缝铺里
始终有一个忙碌的女人
看见她不由想起
三十年前
勤劳的母亲盛年时
一到雨天才有时间
坐在缝纫机旁
为一家人做衣裳
那亲切的嗡嗡声
陪伴兄弟姐妹
进入甜蜜的梦乡
如今儿女们都有了体面的工作
过着衣食无忧的生活
母亲的两鬓早已泛起霜花

走在木槿花盛开的巷子
心底流淌着一首赞歌
为劳作的人们
为热爱的城市

走在盛开木槿花的巷子
我还要加快步伐
因为巷子的那头
是娘家

本报地址:甘肃省临夏市红园路42号　订阅处:各邮政局(所)及营业网点订阅　报纸投递服务电话:18909301585　承印单位:甘报集团印务分公司