

### 传千年之经义 燃万古之明灯

康乐中学高二年级(21)班 张荣婷

历史是一堆灰烬,但灰烬深处有余温。从敦煌壁画的精美壮观到水墨国画的清新婉约;从“大江东去浪淘尽,千古风流人物”的豪情遍野到“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的清高脱俗;从汉语的博大精深到吴侬软语的温婉动听……那灿烂的中国文化铸就了今天的泱泱中华。传承传统文化,是我们责无旁贷的事情,很多年轻人却坚信他们不会消亡,虽然自己没有学,但总有人会热爱。

千万粉丝博主江寻干在河南驻马店确山县进行了一场打铁花表演,她是第一个敢于尝试非遗打铁花的年轻人。她第一次看到打铁花时,只见火树银花在黑夜中绽放,被震撼落泪,自那之后便萌生了学习打铁花的想法。于是她联系了河南确山打铁花代表性传承人杨建军老师,他

为传承推广打铁花技艺而奉献了半生。打铁花曾有个旧行规,一千年来传男不传女,当听说她想学时便表示很愿意传授,甚至不念及行规,可见其后继无人的困境。杨建军老师担心她受伤,但她坚持要学习,甚至连续多个月不停歇,最终打出了她人生中的第一个铁花,也成为了第一个打铁花的女孩。

“今生戴花,来世漂亮。”近日,有山、有海、有深厚历史文化底蕴,也有人间烟火气的宝藏城市泉州火爆出圈,成为众人心中向往的“诗和远方”。泉州蟠埔渔村的簪花传统在去年年末颇引人注目,其吸引了大量游客专程前来体验。谁说簪花不少年——早在宋代,男子就盛行簪花。当然有人说只有女子才能簪花,事实上很多男性用实际行动打破了偏

见,头上戴的不是花,是勇气,更是对世俗偏见的反抗。在宋代,簪花对文人志士来说,不仅只是礼仪制度,也是对生活的一种美好寓意。

近年来,“国潮”悄然兴起并刮起强烈风暴。河南春晚的《唐宫夜宴》引起年轻人对古代舞蹈美感的热议,她们敢于尝试,让传统文化以这种方式被更多人看到,以年轻人喜爱的方式进行文化的传承与创新……正是有了他们的敢于尝试,才让这些非遗被更多人看到,让更多人喜爱。“男儿何不带吴钩,收取关山五十州。”你看,传千年经义,千千万万的人在行动,何况你我,更该有你我。

观五千年史路,文明圣火千古未绝者,唯我华夏无双。

(指导教师:马春花)

### 独属于我的夏

临夏县滴水初级中学八年级(14)班 何仁红

“独属于我的夏,我曾见证你的盛大”。

清风拂过脸颊,我抬头一看,它又迅速穿进树林,欢笑着在半空撒下繁花,也偶尔纵身一跃,踉踉跄跄地穿梭在那一片片绿色的田野中,激起一阵阵麦浪,为大自然谱写出一篇碧绿的诗章!

我的目光四处触摸着,远处的树叶被风吹得轻晃,阳光破碎,蝉声隐匿,像远方的潮水,像朵盛开的云,缓缓划过山顶,随风飘向天边。

对夏来说,雨是常有的。它欢呼着奔向大地,成为自由的化身,它犹如神明般慷慨地洒向大地,处处

散发着泥土的芬芳,平日里落满尘埃的绿意,却又焕然一新,又是无限的清新!它飘飘洒洒,我看到的便是一个朦胧的世界!门前也不知何时多了几簇小花,五颜六色,颇有几分可爱。雨珠压在嫩嫩的花瓣上,又显出些少女般的娇羞与倔强。

夏永远属于我,也仅属于我。我一再觉得这个观点有些许自私,但不然,在我的世界里,这绚丽的夏确实属于我且仅属于我。它时常倾听我的言语,我也永远爱他的绚烂多姿。

漫步在巷子里,时而飘落一片树叶,阳光正好,耳边的虫鸣窸窣窸窣,阳光透过树叶,洒在地面上,蝉

鸣如同一曲悠扬的天籁之音,仿佛在一个关于夏的故事,此起彼伏的鸣声又交织成一幅美妙的乐章,回荡在夏日午后的时光里。

我由衷喜爱这独属于我的夏,它的善解人意,令人心旷神怡;它的陪伴,灵动又活泼,抚平了我心中的烦躁和苦闷。它又如一缕风,轻轻地在我的回忆抚平,带走我的烦闷。我爱夏,爱这独属于我的夏!

(指导教师:杨晶萍)



### 我给亲人讲防震

永靖县红泉中心小学四年级 陈嘉乐

我家在一个山村,这里的亲人们大多只读了个小学,他们对防震知识了解得很少。

有一次,我们聚会时,爷爷、伯伯、婶婶、哥哥、姐姐们让我表演一个节目。我灵机一动,心生一个好主意——我可以把学校里老师教的防震知识讲给亲人们,于是我说:“表演节目可以,但要答应我给你们先上一堂防震减灾课,怎么样?”他们都:“好!”

我学着老师的样子问:“你们谁知

道什么是地震?”三爷爷回答:“地牛翻身了!”我摇了摇头说:“不对!”并解释说:“地震,又叫地动,是地壳快速释放能量过程中造成的振动……”那么,假设地震时你在这间房屋中,该怎么办?大家像小学生一样争先恐后地回答:“躲到炕沿下”“跑到院子里”“躲到被子里”……我对他们的回答一作了肯定或否定,然后对大家说:“我们应该迅速远离外墙及门窗,可选择炕沿、墙角、坚固家具等,空间小、不易塌落的地方避

震,不要躲在脆弱的木质桌底或床底下;如果住在楼房,地震时千万不要跳楼,也不要使用电梯;大家还在我的指挥下进行了一次防震大演练,但效果不大好,特别像三爷爷那样的‘笨’人,以后我还得多补课。”

课上完了,我给大家即兴表演了一段防震童谣:“地震来了不要慌,紧急避险很重要;跑出屋外是最好,炕沿墙角也很妙……”

(指导老师:张发珍)

### 美丽东乡

东乡县实验小学五年级(2)班 铁晓兰

我见过巍峨雄奇的高山,见过黄沙绵绵的沙漠,见过诗情画意的江南,它们虽然各有韵味,可在我的眼中有一个地方是最美丽迷人的,那就是我美丽的家乡——东乡县。

东乡县的地形很独特,位于临夏州东部,东临洮河与定西毗邻,南与广河、和政两县接壤,西连大夏河,与临夏市、临夏县为界,北隔黄河与永靖县相望。境内六大山梁夹着六条山沟,以县城锁南坝为中心,群山起伏、沟壑纵横,被称为“地球的肋骨”。

这里文化底蕴深厚。东乡县是少数民族聚居地,历史文化悠久,有丰富的马家窑、齐家,辛店、下王家等彩陶文化遗存。东乡手抓享誉大江南北,东乡少数民族史诗《米拉杂黑》被列入国家级非物质文化遗产名录,传统彩塑、河州花儿、东乡刺绣经久流传……这些都是每个东乡人的骄傲。

站在东乡的山顶,可以看到雄奇挺拔的太子山,一年四季风景如画,可以看到神奇的丹霞地貌,沟壑万千,色彩明艳。布楞沟是习近

平总书记来过的地方,从此红星照亮了东乡大地,这里也是我梦想启航的地方,我要不断努力通过自己的努力走出大山,为家乡的发展贡献一份自己的力量。

家乡是温暖的避风港,是心灵的归宿。无论每一个东乡人走到哪里,家乡的气息和回忆总是如影随形,给人带来无尽的力量和慰藉;这些塑造了东乡人吃苦耐劳的淳朴民风,成为了无数东乡人不断前进的动力。

(指导老师:孟俊鸿)

### 母爱的力量

积石山县左家小学五年级 马倩

世界的各个角落,母爱都以无数种方式闪现,无声无息,却又强大无比。

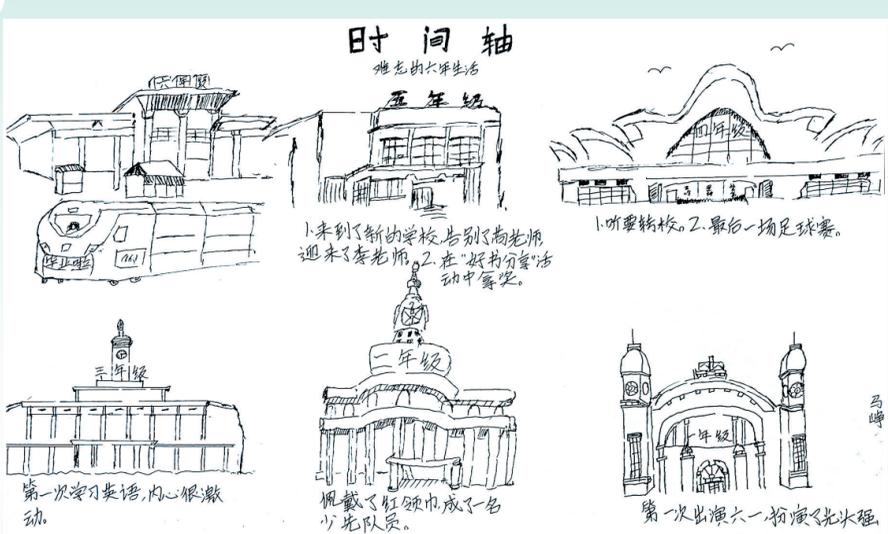
在2023年12月18日23时59分,一场突如其来的地震打破了我的家乡积石山县的宁静。在这场6.2级的地震中,我深深地感受到了母爱的力量。那是一个漆黑可怕夜晚,突然一声巨响,人们都从睡梦中惊醒,大地开始剧烈摇动。“地震了,快跑到空旷的地方去!”母亲的声音清晰而坚定,她紧紧地抱住我向屋外冲去。然而,我们的出路被倒塌的墙壁堵住了,我们只能躲进一个小角落里。

黑暗中,母亲的双手紧紧地抱着我,她的身体像一座堡垒,为我遮挡着即将压下来的重物。她的呼吸急促,但声音却异常平静。“别怕,孩子,有妈妈在!”这句话像一道光温暖着我,那一刻,我也深深地感受到了母爱的力量,

那是一种无畏的勇气。我知道,只要有妈妈在,我就不会受到任何伤害。地震终于过去了,我们从废墟中走出来,母亲虽已疲惫不堪,但她始终紧紧地握着我的手,生怕我受到伤害。我看到母亲坚定的眼神,心中充满了感激和敬爱。那一刻,我深深地感受到了母爱的伟大,母爱就像一座山,无论何时何地,无论遇到多大的困难,她都会在那里,为我们遮风挡雨,保护我们安全。

母爱,是一种本能,更是一种伟大的力量,它让我们在黑暗中感受到温暖与希望;母爱,如同夜空中最亮的星,指引着孩子们前行的路;它也提醒着我们,要珍惜身边的每一份爱,感恩母亲的付出。

(指导老师:杨增霞)



临夏市新华小学北街校区六年级(4)班 马峰



临夏县麻尼寺沟乡关滩小学五年级 孙雅婷 指导教师:杨志红

从小我就对那些令人惊叹的发明充满了好奇和期待。我第一次听说“水上行走的鞋”时,心跳加速,脑海中浮现出一双可以在水面上自由行走的神奇鞋子。这双鞋不仅可以在水面上行走,还能带你探索水下世界,看到那些平时我们看不到美景。

我试着穿上这双鞋,缓缓地走进水中。当我的脚刚刚触碰到水面,一种奇妙的感觉涌上心头。我仿佛置身于另一个世界,水中的世界如此宁静、美好。我看到鱼儿在水中自由游弋,水草随风摇摆,阳光透过水面,为这片水域带来了金色光芒。虽然水有些寒冷,但那种清新的感觉却让我觉得温暖。

从科学的角度来看,“水上行走的鞋”工作原理其实很简单。它利用了水的浮力,通过特殊设计的鞋底,使人在水中行走时能够更好地保持平衡。

但这种鞋在使用过程中,可能会对环境造成一些影响。比如,如果大量的人使用这样的鞋子,可能会对水生生物的生态环境造成干扰。因此,我们在享受科技带来的便利的同时,也要时刻提醒自己,保护环境是我们每个人的责任。

“水上行走的鞋”不仅是一双鞋子,它更是一个象征。它代表了我们对于未知世界的好奇和探索的勇气。每一次探索都是对未知的挑战,它让我们明白,只要有决心和勇气,我们就能克服一切困难,探索到那些我们从未想象过的美景。

(指导教师:马志军)

### 快乐的夏天

临夏市新华小学北街校区二年级(1)班 高佳乐

夏天是闷热的。人们都坐在家,开着空调、吹着风扇。如果跑到外面去,毒辣的太阳非要把你晒化不可!轻一点的话,也要把你晒焦!

夏天是漂亮的。青青的小草从泥土里钻出来,开始了自己全新的生命。小花也情不自禁地露出了美丽的笑脸。哇!夏天真漂亮!

夏天是成熟的。萝卜从土里露出了绿色的头发和红色的小脸,玉米长得又粗又壮,卷卷的头发染成了金黄色!

夏天是快乐的。放假了,我们捉知了、抓蚂蚱,带着吊床来到森林、下河捉鱼。我们可以吃西瓜、打水仗、游泳,别提多棒了!

夏天是难忘的。它记载着我们的欢声笑语!它记载着我们快乐的童年……

(指导老师:闫作义)

### 成长

广河县宗家小学六年级(1)班 宗晓薇

超越、提升,绽放生命的异彩,收获成长的喜悦。

成长因拼搏而精彩,俞敏洪为了取得高学历、拥有高平台,寒窗苦读了数年,每晚与星辰为伴,经历了三次高考终于以高分考进清华大学,从此开启了不平凡的人生。俞敏洪忍受了寒窗寂寞,仍然在学海中拼搏毫不懈怠,使他实现了蜕变,迎来了成功。

成长因拼搏而精彩,中国的“戛纳影帝”葛优,青年时报考中央影视学院,实验话剧院等很多院校,都因“没有表演才能”而被退回。他不但没有自暴自弃,反而更加用心地研究剧本,更加投入地斟酌演技,力争在角色中展现自己,终于得到了广大观众的喜

爱。葛优在逆境中迎难而上奋勇拼搏,使他的心智更加成熟,走向了成长。精彩的人生都由人们亲手创造,成长的阶梯,需要人们亲自去搭建。只有拼搏之人,才能体验到成长之后的喜悦,品味到不一样的人生精彩。

每个人成长的背后,都隐藏着拼搏和无尽的汗水。正因为拼搏过,我们的眼界才更加开阔;正因为拼搏过,我们的内心才更加坚强;正因为拼搏过,我们的笑容才更加灿烂;正因为拼搏过,我们的成长道路才会精彩纷呈!

“人生能有几回搏,今日不搏更待何时?”让我们去追求精彩的人生,一路成长,一路拼搏!

(指导教师:马桂玲)



### 征稿启事

为搭建师生交流展示平台,宣传我州教育教学成果,提高学生的写作和阅读能力,促进全州教育优质发展,即日起,本报开设《小荷》专题栏目,面向全州在校学生征稿(作文),本报将择优刊登,欢迎各级各类学校学生踊跃投稿。

一、栏目设置  
《小荷》

二、征文要求  
1. 征文须为原创作品,严禁抄袭,文责自负;  
2. 体裁与题材不限,散文、诗

歌、小说、童话、书画作品等均可;  
3. 征文字数控制在400-1500字之间(诗歌不超过30行);  
4. 投稿须注明作者真实姓名、联系方式及学校班级及指导教师姓名;  
5. 征文只接受电子文本。

三、投稿邮箱:  
mzrbxh@163.com

四、特别说明:  
因本报来稿量大,编辑日常工作繁忙,未刊发稿件本报不予回复。查阅稿件刊登情况请关注《民族日报》。

《民族日报》编辑部