



车铭奋作品选登



车铭奋,男,藏族,1972年生于甘肃临夏,现为中国美术家协会会员,中国油画学会会员,甘肃省美术家协会评委库专家,甘肃省油画学会理事,甘肃画院油画院特聘画师,第八届敦煌文艺奖、临夏州人才奖获得者,临夏州第七批专业技术拔尖人才,临夏州美术馆特聘画师,临夏中学正高级美术教师,政协临夏市委常委,民盟临夏市委副主委。

因为对西部的向往及对西部山水风情的钟爱,让我对生活在这片土地上的画家们更加关注。记得我和铭奋相识在2012年8月的内蒙古。我应邀参加“浩瀚草原”写生采风活动,他是中国美协主办的西部少数民族高研班的首届学员,跟着全国名家采风、观摩。20多天的行程,我们一行走遍了大半个内蒙古,那时铭奋就经常拿出他的画作给我看,记得那时看到的画以水粉居多,大多描绘家乡的人文与风情,有彩陶、建筑还有一些静物,他纵横肆虐、随意潇洒的笔法给我留下了深刻印象,相互交流中我也就他的创作提出了一些建议,铭奋诚然接受。之后我参加活

去几次甘肃,与铭奋都有短暂的交流,平时也通过多种途径看到他的作品,觉得勤奋努力的他进步很大,且有作品不断参加全国性美术展览,让人倍感欣慰。尤其是2019年春节期间,我去甘南采风,期间铭奋及临夏的4名画家相陪,时间虽只有一周,但收获满满。之后,我们之间更是交流不断,常为他勤于创作的坚持、不

西部放歌

●陆庆龙

思考的精神点赞。

铭奋不仅是一位教书育人的优秀教师,同时在美术创作中取得了不俗的成绩,实属难得,值得庆贺。我观铭奋画作有如下感受:将自己的创作视野锁定在他生活的西部,使之艺术创作之泉永不枯竭;他善于思考,研究艺术创作与发展规律、不断内化自我,有思考的实践才会更加有意义,同时也是实现自我、突破自我、提升自我的可

能,就这点我认为是一个西部画家放眼全国应有的一种情怀和格局;铭奋是位十分勤奋的画家,教学之余的时间几乎都用于创作,他这种有方向的实践精神,对许多西部的画家有引领和示范意义!

相信广袤无垠的西部,定会让铭奋创作得到不断滋养,几年之后我期待他所构造出一个属于他的精彩世界,让我们再次倾听他在西部高原上的放歌……

(陆庆龙:中国美术家协会副主席,中国美术家协会水彩粉画艺委会副主任,南京大学艺术学院教授、博士生导师,江苏省美协副主席,江苏省油画学会副主席。)

