

寸寸丹心皆为国

广河县第三中学七年级(4)班 马海俊

先生大声地呐喊:“什么是路?就是从没路的地方踏出来,从只有荆棘的地方开辟出来。”这是一条血与泪铸就的道路。

一个中国人倒下了,千千万万个中国人站了起来!

北伐战争,秋收起义,九一八事变,长征,卢沟桥事变,淞沪会战,太原会战,南京保卫战——日军在南京进行了惨绝人寰的大屠杀。徐州会战,武汉会战,长沙会战,百团大战……解放战争推翻了国民党的统治,取得了伟大胜利。

1949年10月1日。至此,一个崭新的中国,以骄傲的姿态站在了历史的舞台。

“夫以铜为镜,可以正衣冠;以史为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。”历史不是尘封的记忆,而是连接着过去,现在和未来,诉说着时代的兴衰与荣辱。

我们不停地回望“千磨万击还坚劲”的风雨兼程,深深明白每一步都走得不容易,每一次飞跃的背后凝聚着无数人的付出和努力,我们只有永远牢记先辈们“唯愿诸君将振兴中华之责任置之于自身之肩上”的嘱托,才能勿忘“胸怀之志”,在“回望”中“向前”,在“知耻”中“后勇”,带着历史使命为了祖国的伟大征程而努力奋进!

(指导教师:马鹏云)

期盼

康乐中学高一年级(1)班 何红玲

“黑夜给了我黑色的眼睛,我用它来寻找光明。”

是夜,遥远的山村里,黄沙伴着肆虐的狂风席卷大地。霎时间,天昏地暗,目光所及皆被风沙所遮掩。只有零星几棵小树艰难地把脑袋露出来,却也战战兢兢。和小树一样瑟瑟发抖的她,小声地喃喃道:“妈,我想继续读书”。可惜生活的窘境迫使母亲低下头,一语不发。父亲更是红了眼眶。就在几天前,因为不小心他摔伤了腿,家里没了顶梁柱。

她走出门外,忍住抽泣,迎着刺骨的寒风狂奔。没有任何想法,只想逃离,逃离这个令她压抑的环境,就像行走在高空的钢丝上,她时刻紧张,害怕。看啊!天空阴沉着脸,往日叽叽喳喳的鸟儿结伴回家,小动物们都进入了梦乡。任凭外面狂风肆虐,梦乡依旧安静温暖。苍茫天地间,只有她独自一人像广袤大海上浮游的迷雾,似无垠大漠中翻卷的沙砾,如冰天雪地中散落的雪花。想到这儿,她更加无助了,泪珠雨点般落了下来。她用力擦拭,却显得毫无意义。慢慢地,她冷静了下来,凝视着眼前无尽的黑暗。她想,要沉溺在这深渊中吗?突然,耳边回想起:假如命运折断了希望的帆,请不要绝望,岸还在;假如命运凋零了梦想的花,请不要沉沦,春还在。生活中总会有无尽

的烦恼和坎坷,请不要消沉,因为梦还在,路还在,我们还在,阳光还在。她下定决心,一定不会放弃对学业的追求。

回家后,她承诺和母亲共同承担家中大小事务。至于读书,她坚决不会放弃。还记得通往学校的那条充满泥泞的路,那时候一到雨天,雨水混在泥里,泥水溅在腿上。也就是那一瞬间,她坚定了自己的选择,没有什么冠冕堂皇的理由,只是想走完这条泥泞小路,翻过这座大山。

回忆是一首催眠曲,岁月在睡梦中流逝。彼时的我,正侧耳静静地倾听母亲口中“她”的故事。母亲凝视着我,她的眼中浮现出对往事的回忆,干净而澄澈。那些零星的片段,复原着过往的点点滴滴,在母亲的回忆中熠熠生辉。

母亲说,人生在不同的阶段绽放不同的花朵。第一朵花名叫懵懂,她还只是一个花苞,稚嫩羞涩。她涉世未深,只是懵懂,而于惊艳世界之中等待绽放。第二朵花名叫成长,她的枝叶纤细,却不失青春力量;她的花瓣玲珑,却蕴藏迸发之势。第三朵花名叫坚强,她已在风雨之中破烂不堪,阴霾卷去阳光,花瓣也在天地间七零八落,但她的根茎未断,她要以最美好的姿态等待春天,期盼下一缕阳光的邂逅。

(指导教师:刘伟)

阳光下的那幢小楼

永靖县移民中学高一年级(16)班 蒲怡凝

我永远都忘不了那幢小楼。午后,阳光正好,暖暖的阳光晒得人有些倦意,便转头望向窗外。

几棵大树郁郁葱葱,泼墨般的浓绿中缀着一朵白花,没有香气四溢,却也独具韵味。窗外那幢小楼的几扇窗户开着,小楼很破、很旧。住在里面的大多是有退休金的孤寡老人,日子并不困苦,但却有几分寂寞,我时常看见几位老人坐在楼门口,有一搭没一搭地聊天,目光中满是呆滞。

小楼下是几座平房,用来装杂物。往常我顶多也就是静静地望着窗外发呆,可今天蓝色屋顶上的一团白色吸引了我,定睛一看原来是只狗。它敏捷地掠过杂物跳上房顶,再用轻快的步伐悄然行走于木板上,接着一跃跃上围墙,在上面暖暖地晒起太阳,不时向四处张望,十分悠然。

楼上的窗户开着,一位老人正趴在阳台一如往常呆滞。

(指导教师:柳小琪)



月球之旅

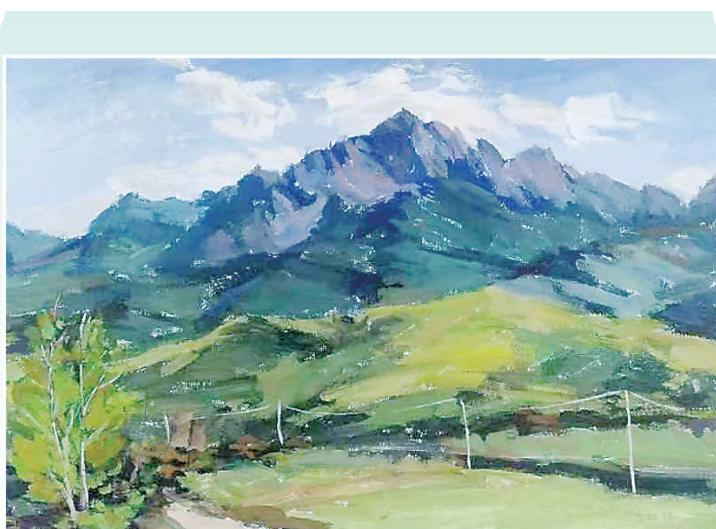
积石山县吹麻滩小学六年级(1)班 马鹏涛

几百层的高楼,还有许多飞行汽车,不时有警察来巡逻,他们都是智能机器人。

走着走着,便来到了太阳系最大的科技博物馆——月球博物馆,它的外形好似一个月球,馆内又像一个大铁球,头顶上有各种各样的高科技,有光速宇宙车,有可以变大也可以变小的激光炮,也有在宇宙战斗的星际战舰……这还不是最牛的,在馆的最里边有一个方块,这就是能将一个小行星炸毁的镭射炮。

不知不觉,到了下午,我们只能坐飞船回地球了。一幢幢高楼整齐排列,一条条马路四通八达,山更绿了,水更清了,天更蓝了……看着科技的迅速发展,看着月球村的建立,我感慨不已,它让我们的世界变得更大,让我们们的生活变得更美。杜甫笔下的“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜,风雨不动安如山”的愿望早已实现,我们憧憬未来科技的快速发展,人们的生活更加美好。

(指导教师:樊顺妹)



河州中学高二年级(21)班 冯永福 (指导教师:徐皓)



临夏市新华小学北街校区六年级(4)班 马峰



临夏县田家炳中学高二年级(1)班 杨胜胜 (指导教师:贾广军)

我的“漫画”老师

和政县马家堡中心小学五年级(1)班 鲁灵斌

我有一个非常漂亮且诲人不倦的班主任兼语文老师——罗莉。她有一头乌黑亮丽的秀发,稍稍带一点自然卷,仿佛浪花一般,她有弯弯的柳叶眉,还有一双卡姿兰大眼睛,高挑的身材……因其美貌,我们又叫她“漫画”老师。

她长得“漫画”,但她对我们的学习要求一点都不马虎,解决班级大小事情更是事半功倍。

记得在一次体育课中,我们班的几个男生玩打沙包游戏,你扔过来,我丢过去,沙包飞速“运转”。我们玩了一会,其中两个同学因抢沙包发生了口角,越吵越凶,眼看两人马上要打起来了,有人机智地把罗老师叫过来了。当罗老师走到两人面前时,他俩已经吓得满头大汗,心

想:“这下完了,要挨打了!”那天操场上人特别多,罗老师一改往日“风格”,不仅没有责备,而是语气温柔地对他说:“同学之间应该互相包容、互相帮助、互相团结,不能因为一点小事情而计较,甚至大打出手。”当听完罗老师的话后,两人不好意思地低下了头,并握手言和。罗老师微笑着冲他俩点了点头!围观的同学已散开,我们又继续开心地打沙包。

5年来,无论在学习、生活还是班级管理上,“漫画”罗老师就像一位慈母,用爱温柔着我们的心灵,滋润着我们的心田,这份温暖而恒久的,让人心生向往。

(指导教师:罗莉)

现如今,很多人受网络影响,爱和别人比较,开始变得自我贬低、伤感,认为自己哪里都比别人差,其实大可不必。我们将自己想象成花朵,世界上有那么多种花,颜色、气味、大小、形状都不相同,所以花期也自然不同。别人只不过是在春天开了花,也会有人在秋天开花,不需要计较,只要做好自己的事情就好了。

世界上名人众多,并不是每个人都顺顺利利地过完了一生。秦皇汉武虽然治国有方,威震四方,但缺少了一些文采;李白虽才高八斗,却得不到重用四处流浪。名人们虽然表面光鲜亮丽,但在背后有我们看不到的努力。

我们自身也有很多优点和才华,只是没有发现或因为不自信而被自己多次否认。其实,每个人都是独一无二的个体,不需要受他人影响。

抗日战争爆发,很多人家里老老少少都去参军,大家抱着和敌人鱼死网破的心理去抗争,视死如归。那个年代,国库空虚,人民伤亡惨重,科学技术落后,受尽列强的欺辱与压榨……武器也不发达,大家就用刀枪上战场,趴在雪地里打掩护,为了不连累其他人,尽管被活活冻死也一动不动坚守战场。但好在大家都团结起来,新中国成立了,改革开放,经济快速发展,开始外交,与各国协同发展,加入联合国并发挥着不可替代的作用。现如今,中国人民站起来了,国家强起来了,人民富起来了,我们要坚定不移听党话,跟党走。

彩虹其实不是凭空出现的,而是经过狂风暴雨才形成的。你可以是自由自在、不受拘束的风;你可以是雨,痛痛快快地下个彻底;你可以在万物复苏的春天花香飘逸;你可以是花、是树、是云、是世间万物,也可以是世间独一无二、不受他人影响的自己。

阳光总会出来,请不要担心,我们只管好好努力,其他的交给时间,静待花开!

(指导教师:马玉霞)

阳光总在风雨后

临夏市第五中学九年级(12)班 马悦

童年

东乡三中高二年级(4)班 林心怡

傍晚的落日
攀上废旧的老屋
枇杷树下
蝉鸣不止
蝴蝶停落在指尖
那是儿时的梦

我开始向往
猜想梦境
想到她的童年去看看
我伸手抓住了一只蝉
误以为抓住了整个夏天
后来才发现

摇椅旁
伴着清风
听着她儿时
在河边抓泥鳅的欢乐
听着她牧羊赶牛的惬意
听着她精彩奇幻的故事

这风不是风
是汇聚起的思念
这蝉不是蝉
是美好快乐的童年

(指导教师:章文强)

向日葵,面向太阳微笑

临夏县麻尼寺沟乡关滩小学五年级 李彤

向日葵
天空下
绿油油的叶子
闪闪发亮
金灿灿的花瓣

迎着朝阳
老师带领小朋友
与向日葵连成一片
大家一起向着太阳
绽放笑脸

(指导教师:张光业)

征稿启事

为搭建师生交流展示平台,宣传我州教育教学成果,提高学生的写作和阅读能力,促进全州教育优质发展,即日起,本报开设《小荷》专栏,面向全州在校学生征稿(作文),本报将择优刊登,欢迎各级各类学校学生踊跃投稿。

一、栏目设置

《小荷》

二、征文要求

1. 征文须为原创作品,严禁抄袭,文责自负;
2. 体裁与题材不限,散文、诗

歌、小说、童话、书画作品等均可;

3. 征文字数控制在400-1500字之间(诗歌不超过30行);

4. 投稿邮箱请注明作者真实姓名、联系方式及学校、班级及指导老师姓名;

5. 征文只接受电子文本。

三、投稿邮箱:

mzrbxh@163.com

四、特别说明:

因本报来稿量大,编辑日常工作繁忙,未刊发稿件本报均不予回复。查阅稿件刊登情况请关注《民族日报》。

《民族日报》编辑部