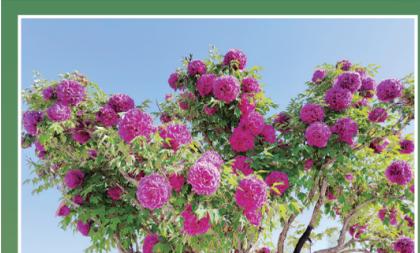


千年古康乐:牡丹无语正盈盈

●李萍



马忠华 摄



侯奇志 摄



李忠 摄



孔令琳 摄



王青青 摄

牡丹被临夏人爱着、宠着，康乐人亦不例外。他们宠着宠着，宠出了一个百年牡丹园，宠出了临夏目力所及的大气。

历史悠久的康乐县大力发展旅游业，依照“绿色、生态、山水、宜居”的县城定位，充分利用三川汇聚、山水环绕的地理优势，实施了相关项目建设，以打造“兰州都市圈休闲度假旅游基地”为目标，不断完善旅游配套设施建设，先后投资10亿元实施建设项目，形成了“吃、住、行、游、购、娱”的休闲旅游服务链。文化搭台、旅游唱戏，可谓硕果累累——成功举办了临夏州第十一届旅游宣传月活动启动仪式、康乐县旅游推介暨竹子沟景区运营仪式、越野摩托车河滩拉力赛、牛文化旅游节暨赛牛相牛大会、环青海湖国际自行车赛“康乐段”赛事、第七届敦煌行·丝绸之路国际旅游节临夏州“莲花山花儿会”花儿大奖赛等旅游节会，使康乐县对外知名度和影响力不断提升。这些就像一朵无形的牡丹，在康乐大地绽放出国色天香。

在康乐，一条河叫三岔河，一个乡叫虎关乡，一个村叫关丰村吴家川，一个园叫百年牡丹园，园子里最多的花自然是牡丹。

百年牡丹园占地200亩，园中百年牡丹说多不多，但肯定不少。牡丹的主场必须霸气，有8500多丛。作为园子里的王，光是牡丹就种植了约95亩，芍药、大丽花、菊花、月季等从众约有60亩。牡丹园里，它们左拥右抱，随心、随性、随喜。牡丹园如拉开的折扇，红枫、白皮松等120余棵乔灌木，油松、盘头榆等65棵造型树，还有绿篱紫叶矮樱、金叶女贞等约500平方米，修建的微地形、水系、亮化、彩虹长廊、景观凉亭、观景平台等园林景观，让牡丹园更有韵味。

粉白、水红、深紫……风姿绰约、婀娜多姿。有的牡丹如一朵盛开的莲，亭亭玉立，只等蜻蜓落下；有的牡丹枝干皆枯，却从根部弹出一只柔臂，挑着一两朵，依着主干，令人怜惜；有的牡丹绽放得随心所欲，或昂首向天，或弯腰叩首，或低眉顺目，一颗颗灵魂自由舒展。

细数浪费时间，还是让目光一一读取那些绕着王的从众。百年以上的200多丛便是园子的彩色抹额，挑着10棵百年以上的丁香、3棵桃树及探春2丛，让牡丹园馨香出厚重。这些是通过捐赠苗木、认建认领等方式，在“共创园林城市，共建绿色康乐”活动中，众人携手一起为美丽康乐涂的胭脂。

在彩色园路与健身步道上走一走，在晨昏的风里漫步，惬意是一遍遍言说诗和远方。

有人说，当初夏的风轻抚脸颊时，康乐的牡丹开了，胭脂湖公园之侧由此楚楚动人。

有人说，一朵朵牡丹无语正盈盈，如隐在缥缈的女子，那是貂蝉，是草长沟的姑娘，无声言说着关于快乐和幸福的故事。

有人还说，某年某月某日凌晨六点，在百年牡丹园里的邂逅也是一朵紫斑牡丹，陌生也是一朵牡丹。

还有人说，牡丹花开正当时，去胭脂湖畔走一走，会遇到牡丹一样的姑娘。

我说，牡丹园是康乐眉心的一颗美人痣，恰到好处地让胭脂湖楚楚动人，顾盼盼兮。

在百年牡丹园，诉说着康乐速度不是故事的故事。为了使康临一体化区域形成集休闲、观光、旅游于一体的绿色生态长廊，收集全县古树名木是大手笔中必须提的。护佑牡丹周全，集中保护百年以上牡丹——呵护也成了一朵盛开的牡丹。

浪牡丹园不能蜻蜓点水，路过的欣赏是读长篇小说的简介，唯有彻底感受，疯狂一下，才能与牡丹的盛开一起汲取康乐之美。

摄影家们总是不放过牡丹最美的时刻，从百里外赶来，在凌晨5点40分日出之前守候在牡丹园，或是清晨7点30分左右抵达，亦在傍晚日落之后，他们的镜头对准牡丹园，自己沉浸在牡丹的芬芳里。

无论是怎样的觐见与拜谒，对于牡丹的喜欢与爱是主题。

他们扛着三脚架，背着家当，前前后后绽放成牡丹，在一片惊叹与讶异声里自成一王，肆意霸占着安静与至美。

与一朵半开未开的牡丹对视，花香缕缕入鼻，深呼吸



张维吉 摄

吸再深呼吸，尽情让骨髓也变得芳香一些。两个小时里等候一朵牡丹的绽放，需要多大的耐心呢？康乐人有的是热情。面对八方游客，甩甩水袖，多姿又多彩的牡丹前前后后绽放，笑语盈盈间，来者都是客。

家住牡丹园附近的一位老人，路上半小时，在牡丹园里溜达半小时，回家又半小时，一个早上就在香气四溢中打发了，美不美，眼神与眉眼知道。

虽是陌生人，但对着牡丹跟你说花型、说色泽、说花瓣重瓣，说住在哪里会带孙子们看牡丹，也说一方水土养一方人，还说欢迎来到康乐买楼住家等等，俨然是康乐福地一名普通代言人。

晨曦里，迎着光的几百万颗灵魂在仰望，目光齐刷刷似箭。当然也有俯首称臣、低眉顺眼的，无论怎样的上场，都是心向往之的篇章。

鸟雀欢腾，忽而扑地从牡丹丛中跳出，忽而飞起。布谷鸟声声不绝于耳，喜鹊在健身步道上俨然如君子，一步一跳出牡丹园的精气神。

国色天香是牡丹，风华绝代是牡丹，天下真花独牡丹，众芳唯牡丹……花开时节动山川！康乐满城尽带牡丹香，漫起的花儿也是一朵牡丹。

路人甲与路人乙，路过又折返，淡淡花香里定格风起花落的忧伤，有些牡丹败了。败了，败了！凋谢，零落成泥、作尘，为流年的姹紫嫣红与芳菲人间作前奏，默然无言，又轰轰烈烈。

穿汉服的女子娉婷袅娜，执扇而行，漫步或停留，都是光影星播客的福气；几位环卫工人在忙，他们呵护着、碎碎念着牡丹园的干净和整洁；画家在写生，对着牡丹誉妙妖娆，丰富多彩依然有点不及眼前随风摇曳的述说。

与一朵牡丹相对无言，彼此欣赏其美，然后在日上三竿之前退场。

谢幕的风有些勤快，一些牡丹花瓣纷纷，说关于零落成泥的法外。

“凤落紫霞”“醉贵妃”“朱砂红”“大藕”“观音面”“粉西施”“玉狮子”“玛瑙盘”“玉剪彩”……康乐满城多牡丹，而声势浩大的每年农历“六月六”日传统花儿会也是一朵牡丹，秀美的自然风光和奇妙的眺眼花儿，吸引了天下游客登山游玩，绽放出别具一格。

牡丹依然是王，雨后分外美，别样的美，别样的风情，令人更喜更爱。撑伞，赏雨中牡丹，花香依然心情愉悦。“待得天晴花已老，不如携手雨中看”。雨滴落在牡丹花苞上，像一颗颗珍珠，美得典雅，青翠欲滴，鲜艳动人。

那些已开、盛开、未开的牡丹，独特魅力是明艳娇美，是袅袅婷婷。

雨后的牡丹更艳，花瓣上的水珠灵动，细看，雨珠也剔透着缤纷的粉、红、绿、白……

一株株牡丹在读取花瓣上的水珠，听不见的喧闹便是满园的国色天香……有点凉，但不影响赏雨中牡丹之美，鲜艳欲滴与楚楚动人，让袅袅婷婷动听成一首诗。一滴雨珠落下，呢喃着初夏的故事与百花齐放，楚楚动人与仪态万方，都是恰到好处的怡然绽放！

康泰长乐吉祥地，牡丹开启的醉人故事，如饕餮盛宴上的开胃菜，细品、慢品，而后慢慢回味……



许建国 摄



王思源 摄



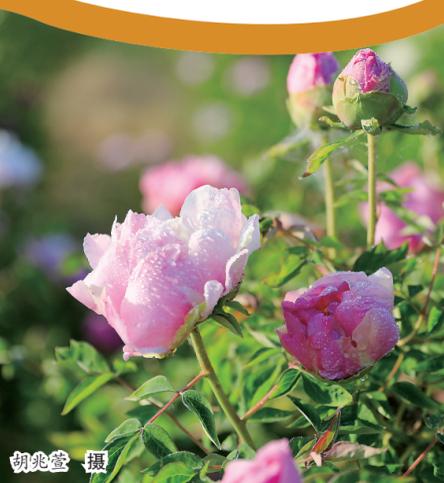
王援朝 摄



冯海红 摄



马河东 摄



胡兆堂 摄