

民族日报

MINZU RIBAO

民族日报社出版 全国发行

2024年5月20日 星期一

甲辰年四月十三

国内统一连续出版物号:CN 62-0004 邮发代号:53-24 总第8954期

民族日报速读 临夏州融媒体中心 花儿临夏APP



全面推进乡村振兴 加快建设农业强国

临夏州融媒体中心 宣

甘肃因地制宜推广现代渔业

人民日报记者 宋朝军

“起!”一声号子,伴着清晨水库的粼粼波光,沿着宽阔的水面向远方。在甘肃省临夏回族自治州永靖县刘家峡水库渔场,一个网兜从水下被缓缓拉出,近百条鱼随之出水,每条都有7斤多。拉起网兜的并不是工人,而是一个巨大的机械臂。

“这是我们设计的作业平台,一上午用机械臂能捕捞8吨多鱼。”看着有序作业的平台,甘肃文祥生态渔业股份有限公司负责人刘耀祥很是感慨,如果全靠人力捕捞,几十个人围在网箱边,干一天都完不成。

机械臂下,平台上的传送带匀速运行,一条条鱼排列其上。经过工人的初步处理后,它们又顺着传送带,直接进入运输船的保温箱,被覆上一层冰块,维持在4摄氏度、以最鲜活的状态被运往加工车间。在这条高效的流水线上,处理鱼产生的垃圾也被全部收集。

如今,在刘家峡水库渔场,全程机械

化的捕捞平台,代替了传统的捕捞船。

捕鱼设施化程度高,养鱼的时候呢?

刘耀祥手一指,不远处,两列方形网箱整齐排列,这是专为育苗准备的。每个长宽深各10米的网箱里,都有2万尾刚刚孵化出的鱼苗。渔场养殖的主要是鲑鳟鱼类,这些原产于外国的冷水鱼是怎么“游”进西北内陆渔场的?

原来,刘家峡水库渔场水温稳定,溶氧量、pH值等指标优异,是养殖冷水鱼的优质地域。虹鳟鱼、金鳟鱼等冷水鱼在国内养殖规模相对较小,但市场需求广阔、价格优势明显。在长期探索中,这些鲑鳟鱼在刘家峡水库渔场中逐渐占据了一席之地。

刘耀祥介绍,方形网箱的网格空隙小,符合幼苗成群生长的环境要求,“经过9个月,这些小鱼苗会从20克长到400克,然后才能进入更大的圆形网箱里。”

在这两种网箱之间“搬家”,却是个不小的问题。从方形网箱转运到圆形网

箱,如果采用捕捞的方式,很容易擦伤幼苗。如果幼苗被刮掉了鳞片,或相互撞击而受伤,就很容易造成感染,导致鱼群发生病害。

如何解决“搬家”的问题?

一个特殊的转运平台发挥了重要作用。整个平台由3个部分组成——吸鱼泵、分级器、计数器。

转运时,由吸鱼泵先将幼苗整体吸入,流经分级器时,机器根据幼苗不同的生长情况,按照大小、长短等标准,将其划为4个级别,流向不同的出口。而在出口端,分别安装了智能计数器,可以精准计算不同级别幼苗的数量,提醒工人及时操作。

“我们设计的这一套转运设备,最多可以一次安全转移近10万尾幼苗,大幅提升了效率。”刘耀祥说。

就这样,从鱼苗孵化到捕捞出水前,这些冷水鱼虽然换了3次环境,但一直处于未离水状态,减少了损耗和病害风险。

几十米外,一个直径30多米的“大圈”进入视野。“水面上看是个圈,水下有15米深呢!2万多尾鱼要在这里生长14个月。”刘耀祥解释,这套设备叫作深水抗风浪圆形网箱。相比传统的小型木结构网箱,这个“大家伙”所承载的水体大,更接近于自然,鱼类活动范围更广,生长更快、病害更少。

除了“住得好”,鱼也要“吃得好”。

每天,渔场的水上平台都会利用智能化控制设备,根据当天的温度、水质情况等,计算出投饵量。随后,投饵船载着饵料来到每个网箱前投喂。如果只靠人力,拿一袋饵料倒进去,投放数量和质量都无法保证。只见工人操控机器,不到5分钟,饵料便按照数量和方位均匀喷出,均匀进入网箱水体,既提升了投放效率,还保证饵料不外溢。

(转2版)

央媒看 临夏

暨全省文化旅游消费促进活动在临夏市启动

二〇二四年「5·19中国旅游日」甘肃主会场主题活动暨全省文化旅游消费促进活动在临夏市牡丹文化公园启动。

省委宣传部副部长、省文旅厅党组书记、厅长何效祖出席启动仪式并宣布活动启动;州委副书记、州长何东,省旅游协会会长杨宇宏为“百辆汽车穿越太子山旅游风情线活动”车队授旗。州委常委、州委宣传部部长万学科致辞。

启动仪式上,中国国家地质公园网络办公室主任韦延光为临夏世界地质公园授牌;省文旅集团党委副书记、总经理马文政,副州长毛鸿博,省文化和旅游厅党组成员、副厅长吕兴来分别发布了2024年集团文化旅游消费惠民计划、临夏州旅游产品及优惠措施、全省文化旅游消费惠民措施;携程集团发布与甘肃省、临夏州文旅合作计划;省文旅厅与兴业银行兰州分行签订战略合作协议;为荣获2023年度省级文明旅游示范单位的代表颁发了奖牌;旅行社代表、导游代表、旅游志愿者代表宣读了《承诺书》和《倡议书》。

此次主题日宣传活动由甘肃省文化和旅游厅、临夏州人民政府主办,是贯彻落实习近平总书记对旅游工作重要指示精神和全国旅游发展大会精神的具体举措。2011年,国务院将每年的5月19日确定为“中国旅游日”,翻开了推进大众化旅游的新篇章,“5·19中国旅游日”活动日益成为主题宣传、产品推广、文化交流、促进消费的重要载体。近年来,省委、州政府突出文旅首位产业,大力推进全要素、全方位、全季节发展,擦亮“花儿临夏·在河之州”品牌,建成沿太子山、环炳灵湖两条旅游风情线,打出世界地质公园、世界文化遗产炳灵寺、世界级非遗“花儿”三张靓丽的世界级名片,正在向打造“西北重要的旅游目的地、兰州的后花园”“甘肃文旅新名片”的目标迈进,临夏旅游已经步入发展快车道。

中国地质科学院地质力学研究所研究员赵志中,携程集团副总裁、政府合作部总经理张旭,兴业银行兰州分行党委书记、行长邱瑞坤,省林业和草原局副局长刘学魁,甘肃农业大学古脊椎动物研究所原所长、教授级高级工程师李大庆,省文化和旅游厅二级巡视员秦炳峰,省广播电视台二级巡视员张玉,瀚像集团董事长于政民,甘肃霞思天想文化发展集团董事长徐大霞,州政府秘书长马福俊等出席启动仪式。

2024年“5·19中国旅游日”甘肃省主会场主题日暨全省文化旅游消费促进活动巡展考察活动走进临夏世界地质公园

本报讯(记者 马玉兴)5月19日,“5·19中国旅游日”甘肃省主会场主题日暨全省文化旅游消费促进活动巡展考察活动走进临夏世界地质公园,来自国内的专家学者、嘉宾一行来到临夏世界地质公园博物馆、东乡县盛世滨湖旅游区景区、炳灵寺石窟、临夏世界地质公园刘家峡恐龙馆等地,通过讲解员深入细致的讲解和实地考察,深切感受临夏世界地质公园的独特魅力。

临夏世界地质公园博物馆不仅展示了临夏地区悠久而独特的历史,博物馆内,历史的厚重与文化的博大精深交织成一幅壮丽画卷。大家仿佛穿越时空隧道,置身于远古的临夏,亲身感受地质变迁的神奇魅力。东乡县盛世滨湖旅游区,湖光山色交相辉映,美如仙境。这里的一草一木、一水一石都充满了诗意与画意,让人流连忘返,嘉宾们纷纷驻足拍照打卡。炳灵寺石窟是中国著名的石窟之一,属于全国重点文物保护单位。在讲解员引领下,专家学者们围绕现存窟龕、彩塑和石雕造像展开讨论,对临夏地区在文物保护方面取得的成就给予高度评价。刘家峡恐龙博物馆内的恐龙足迹化石群、波痕、早白垩世地层剖面、古黄河河道、断层、古植物和虫迹等地质遗迹景观,让大家仿佛穿越到了恐龙时代,亲眼见证恐龙的繁衍生息和地球的历史变迁。

考察结束后,大家纷纷表示,临夏世界地质公园是临夏文旅的瑰宝,其丰富的旅游资源独特的乡村旅游特色令人赞叹不已。他们希望临夏州能够进一步加大文旅宣传力度,吸引更多游客前来领略临夏的美丽风光和独特魅力,带动区域经济发展,实现地质公园高质量可持续发展。

考察期间,临夏世界地质公园与福建龙岩世界地质公园、贵州兴义世界地质公园、河南王屋山-黛眉山世界地质公园签订姊妹公园协议。

《全糖少爷1》亮相“5·19中国旅游日”活动

本报讯(记者 乔栋明 史有东)5月19日,借助2024年“5·19中国旅游日”甘肃省主会场主题日暨全省文化旅游消费促进活动启动仪式平台,甘肃省首部国家文旅部和国家广播电视总局“跟着微短剧去旅行”重点推荐作品《全糖少爷1》亮相活动现场,并进行了定档上线启动仪式。

该项目取景于我州永靖县,将于5月28日上线播出,用当地独特的自然风光代替了钢筋水泥浇筑的都市环境,田园牧歌式的叙事,打破短剧快节奏的刻板风格,让人耳目一新。剧集还对永靖的人文资源进行了深度挖掘,将永靖王氏打铁花这项非遗技艺搬上了银幕,让古老的非遗技艺与当代年轻人的浪漫爱情碰撞出更盛大的火花。

微短剧《全糖少爷1》不仅是一部田园偶像剧,也是一部借势乡村振兴东风、融合地方特色文化的励志作品。出品制作方环球壹线股份前瞻性地将乡村振兴主题与田园爱情结

何东主持召开专题会议 研究部署“两重”“双新”等政策项目谋划争取工作

本报讯(记者 马博文)5月19日,州委副书记、州长何东主持召开专题会议,传达解读国家和省上关于“两重”“双新”“房地产新政”等政策精神,研究部署超长期特别国债项目谋划争取工作。州委常委、副州长张朝俊、李勇,副州长张自贤、毛鸿博、马显锋参加会议。

何东指出,发行超长期特别国债支持国家重大战略实施和重点领域安全能力建设,推动大规模设备更新和消费

品以旧换新,以及最近出台的房地产新政策,是党中央、国务院审时度势作出的重大战略部署,也是我们谋划争取项目、推动高质量发展提供了宝贵机遇。各县市、各部门要立足“临夏是典型投资拉动型经济”的州情实际,进一步强化机遇意识、责任意识和发展意识,紧扣政策投资导向,精准谋划实施一批打基础利长远的大项目好项目,加快高质量发展和现代化建设步伐。

何东强调,要压实责任,进一步提

高位、深化认识,以高度的责任感和使命感抓好办成这一系列大事要事,“一把手”要担起主责、亲自上手,紧盯项目谋划、申报、争取、前期等全链条各环节,以最大努力争取最好结果。要吃透政策,深入学习研究“两重”“双新”“房地产新政”等方面的政策精神,切实把政策标准、投资导向、实施范围、具体要求等掌握全面、理解透彻,做到心中有数,为谋划争取项目打下坚实基础。要谋准项目,围绕创新创业、转移人口



5月19日上午,2024年“5·19中国旅游日”甘肃省主会场主题日暨全省文化旅游消费促进活动启动仪式在临夏市牡丹文化公园举行。

本报记者 史有东 摄



“快闪”秀让临夏旅游“热”起来

本报记者 马琼洁

民族歌舞团和各县市文旅局精心安排的文艺节目表演不间断上演,丰富了群众的文化生活。市民和游客在临夏市牡丹长廊、牡丹文化公园、红园、八坊十三巷、东郊公园及临夏县太子山游客服务中心,都有机会“偶遇”快闪活动,感受“拆盲盒”般的参与体验。

据了解,此次活动不仅是临夏历史文化、非遗文化独特魅力的再现,也是对临夏州文旅的宣传推介。对于许多外地游客而言,这次快闪表演让他们对临夏有了新的认识,也激发了他们来临夏旅游的热情。

“没想到八坊十三巷游玩还能遇

上快闪活动,体验到临夏的民俗风情。临夏人很好客、很热情,我会介绍更多朋友来临夏游玩。”游客王玲玲和她的家人从西安来临夏旅行,第一站到八坊十三巷意外收获了这份“惊喜”,她告诉记者:“临夏的手抓羊肉、发子面肠、河州包子都很好吃,八坊十三巷古色古香的韵味,正是我们心所向。临夏好玩的地方还很多,我准备再好好研究一下攻略,才能不虚此行。”

“山清水秀的临夏县,路两边开花的牡丹,唱歌啊跳舞的心儿里欢,杂子过了个舒坦。”临夏县文旅局精心准备的即兴花儿演唱引来群众驻足观看。活动现场,不少临夏本地群众参

与其中,在家门口看到临夏民族风情的快闪表演后,他们更是热情高涨。

临夏县文旅局干部崔霞霞介绍说:“我们组织了30多人的文艺演出小分队,到临夏县太子山游客服务中心,临夏市牡丹文化公园、东郊公园演出,宣传当地特色文化,助推文旅融合,希望更多人来临夏观光旅游。”

据了解,活动期间,游客、市民可以走进景区,近距离感受临夏历史文化和人文风情。

