

张洪春·阿太版画巡展作品选登



化的传承与发展。

此次张洪春·阿太不同风格的版画作品,既体现了个人风格的原创性,又蕴含着深厚的文化底蕴和生活体验,凝聚了智慧与心血,是画家多年来坚持深入生活,扎根人民到牧区最基层写生创作,在版画创作上取得了优异的成绩。观看作品,能感受到艺术家的昂扬豪情和艺术追求,每一幅作品都承载着深刻的意义,每一个细节都蕴含着无尽的探索和对生活的感悟,是一场艺术之旅的精彩呈现。

张洪春·阿太,回族,1964年10月生,青海省大通县人。1990年7月毕业于西北民院美术系。青海省第6、7、8届文学艺术奖获得者,全国第11、12、13届全国美展版画展作品入选,全国第21、23届全国版画展作品入选,版画作品入选第十二届、十三届中国艺术节全国优秀美术作品展。50余幅美术作品入选国家级美术作品展。

本报选登部分作品,以飨读者!

(李萍 史有东)



秋智娜姆



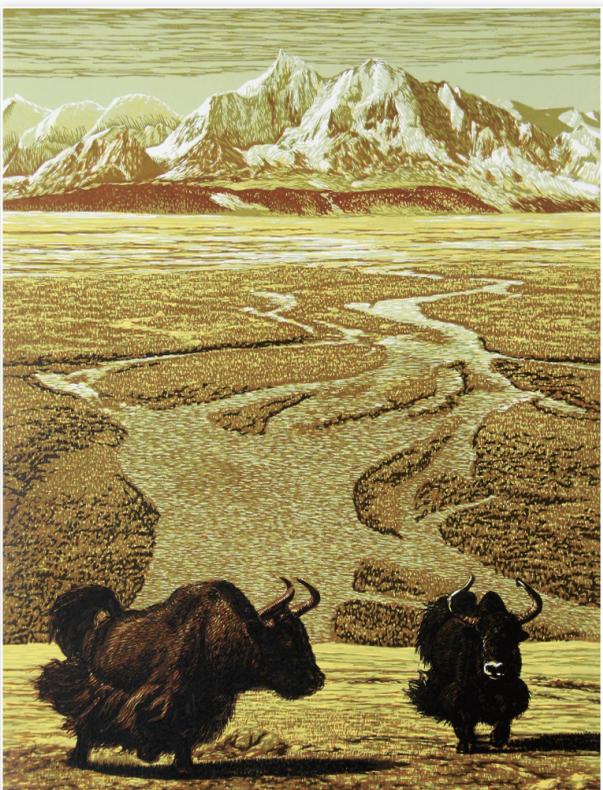
泽勒



三江源国家公园——国家公园主题



孤雁之二



三江源国家公园——黄河



扎西隆宝



洛萨杂曲之二



红墙之二



勒孜布姆



嘉塘若低之二



康巴女之一