

一缕书香

永靖县黄河中学九年级(9)班 马学琴

到了中学,我开始接触到更多的名著。从《红楼梦》到《西游记》,从《三国演义》到《水浒传》,书中的人物与故事给了我深刻的启示,清新脱俗的寓言给了我无穷的动力。我仿佛看到了贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧,感受到了孙悟空的机智与勇敢,也体会到了关羽的忠诚与义气和谦言的魅力所在。那些书香,不仅让我领略了古代文学的魅力,更让我懂得了人生的哲理与情感。

而当我开始接触诗词歌赋时,更是深深地被古人的智慧与情感打动。岳飞的《满江红》中那浓烈的爱国情怀,让我为之动容;杜子美的《月夜忆舍弟》中的惋惜之情,也让我为之流泪。那些古人的情感与智慧,仿佛穿越了时空,直接触达我的心灵。书香,让我更加深入地体验到古人的情感与智慧,也让我更加珍惜现在的小康生活。

如今,当我再次回到“书香”这个主题时,不禁感慨万分。书香不仅仅是知

乡情

临夏市第五中学七年级(3)班 丁宇达

思绪如遥远的回音,追着梦的翅膀,在永恒的记忆里,寻找最令人陶醉的地方。她是深藏在黄土高原之上的一颗亮丽明珠,她带给人无法言说的美丽与回想;她是绣在寰宇之下的美丽画卷,给世间留下与众不同的厚重和大气。宛若砖墙上镌刻的瑰丽,恍若骄阳之下的花开盛世。古老的三弦弹拨着我的心神,牵动了我的浓浓的乡情。是你吗? 临夏。

我试图用笔墨记录你的绝世风采,写下对你不绝的赞歌。鸣笛声划破寂静的天空,展开了你壮美又宁静的画卷。大夏河同玉带一般,点缀在大地上,它滚滚向东奔去,黄昏之下,泛起阵

阵金黄;刘家峡的夜,静悄悄。微风撩起的涟漪无声将夜幕深深淹没。看那水天一色,烟波浩渺,不远处的丹霞将这夜披上绚丽的华衣;远处巍巍的太子山,在日落之际被镶上一道金边;连绵不绝的山峦在日光下格外青翠夺目;古冰川下的石海诉说着历史的印记;一草一木,皆是神采奕奕夺人心神。有幸感受你的奇特地貌,丰富化石、史前遗址、优秀文化、山水美景、特色美食……怎能不令人陶醉? 怎能不使人惊叹!

我漫步在乡野之中,看到融化的水露浸润着大地,朝着如初,但所过之处又与众不同。从昔日的荒凉贫穷,

小小“动物园”

和政县香子小学四年级 郭嘉悦

我们家好像就是一个“动物园”。爸爸,好似一头大懒猪,妈妈,就如同一只既漂亮又臭美的狮子,我呢,就是一只灵活的猴子,现在让我们一起去看看吧。

之所以说爸爸是一头猪,是因为他又懒又笨。一天早上已经10点了,但懒爸爸的房间还是鼾声震天,我和狮妈妈叫了好多次,但他还是稳如泰山,自觉屏蔽一切噪声。最后,还是我带上“武器”破门而入,歼灭了鼾声。无奈起床的爸爸去了卫生间洗脸,一场风波就发生了。原来是猪爸爸打碎了狮妈妈的精华油,狮妈妈马上咆哮起来,对着猪爸爸一通猛烈的

输出,就像大喇叭震得满天响,生怕全世界都听不到她在愤怒。最后猪爸爸连连道歉,逃也似的躲到我这只小猴子身后,才得以平息了狮妈妈的怒火。

说妈妈是一头臭美的狮子再合适不过了,她不顾一切地把自己的衣服塞满了衣柜,还毫不留情地占有了我和爸爸的“领地”,我们也只能忍痛割爱,乖乖让出了位置。更加有说服力的事情是妈妈每天都要换衣服,黄的、绿的、粉的样样都有,如果我们要出门,她可能试衣服就得1个小时,搞得我们爷俩等得好辛苦。狮妈妈虽然唠叨了得,但是吼完就忘了,又忙着打扫卫生、洗衣服,还为猪爸爸和我再做

识的积累与海纳百川,更是心灵的滋养与源泉,它陪我度过了童年、青春,直至今日。每一本书,都是一个世界,每一个世界,都充满了知识与智慧。我深知书香在我的成长过程中,是不可替代的。

回首过往,书香伴我走过了多少个春夏秋冬,给予了我多少个日日夜夜的温暖与陪伴。我深知未来的路还很长,但只要书香的陪伴,我就不会感到孤单与寂寞。因此,我呼吁大家,珍惜与书的每一次结缘,让书香伴随我们的成长,让我们的心灵得到滋养,让我们的人生更加充实与美好。

书是一把金钥匙,可以打开知识宝库的大门;书是一叶小舟,可以把我们送到知识的大洋彼岸;书是一缕阳光,可以照亮我们心灵的每一个角落;书是一顿大餐,可以给予我们精神的养料。让我们以书为友,以书为鉴,以书为伴,让一缕书香伴你我同行!

(指导老师:马斌)

到如今的繁华生机,是脱贫攻坚的春风吹过,是临夏儿女勤劳的双脚走遍。爱国爱党爱家乡、团结奋斗创一流的精神激励着每一个临夏儿女,千山万水总是能度过!

我的脚步有所惊动你吗? 我对你赞赏的心弦还在你修长的手指下震颤。如今你依然屹立在这荒凉的高原之上,却以独特的自然风光和博大的情怀,将这荒凉变为世外桃源,醉了一代又一代人。就连残阳也因此灿烂,凋零的花儿也永久蕴香迷人。是这样吗,临夏? 你陶醉和震撼了我的整个生命世界!

把满腔的情珍藏好,纵使时间流逝,岁月飞逝,我对临夏浓浓的乡情永远不消减,她所给予我的品质,也永远不褪色!

(指导老师:韩秀芸)

绿色出行,低碳生活

积石山县吹麻滩初级中学八年级(10)班 蒲永增

曾几何时,“明月松间照,清泉石上流”的诗句常在耳边回响;曾几何时,“一粥一饭,当思来之不易,一丝一缕,恒念物力维艰”的古训仍在心头萦绕;曾几何时,伟大诗人乔治·勃金斯里掷地有声的一句话“樵夫,别砍那棵树”指引着几代人参与环保、美化环境。

“一味地掠夺自然、征服自然,只会破坏生态系统,咎由自取,使人类濒于困境。”人不给自然面子,自然当然也不会给人类后路,洪水、沙尘暴、地震……这是大自然对人类发出的警示。人类现在正面临着严峻的考验——“保护环境”,有人问“我能做什么?”答案很简单,那就是从我做起,从小事做起,从身边的一点一滴做起。

仔细回顾一下从身边流走的每滴水,在洗碗、洗脸、刷牙、洗发、洗澡、冲

厕所等的时候,你可曾想过节约每滴水? 在使用电灯、电脑、空调、饮水机等的时候,你可曾想过环保? 低碳生活是一种非常环保、文明的生活方式,节水、节电、节油、节气可以帮助我们降低碳排放,实现绿色生活。

汽车作为文明与前进的象征,已经成为人们日常生活中不可缺少的一个重要组成部分。但频繁的堵车、浑浊的尾气使人们在安享汽车带来便捷的同时,更多的是要去考虑汽车给人们带来的污染而产生的严重影响。所以在开车的时候要选择合适的档位,定期更换机油,轮胎气压要适当,尽量减少汽车对自然的污染。

夏天,我们在家用空调的时候,用一两个小时后就关掉,再开电风扇,这样就可以节省50%的电;在冰箱内放食物时,食物的量以占容积的80%

平时习惯了别人周到的服务,但体验了博物馆志愿者后才知,细致的准备、耐心的讲解、突发的情况……看似简单的工作并非想得那么轻松。

“泰山不拒细壤,故能成其高;江海不择细流,故能就其深”。常言道:“细节决定成败”,在博物馆任志愿者的最深的感触就是要注重细节。一言一行、举手投足都要注重细节。在第一次考核时,我对文物介绍了充分的准备,得体的动作,流畅的介绍,让我在考核中得到优异的成绩。但是,最后在老师进行点评时才发现自己忘记了表情管理,从始至终,我都是一本正经地解说,没有对游客示以礼貌的微笑。别人对你的印象往往是从不经意的一个表情或者一个动作开始。

其次,我认为作为一个从小在康乐长大的人,如果连自己生长的地方

志愿=奉献

康乐县第一中学高一年级(21)班 马雅琼

文化、历史都不了解的话,那又怎么能更好的学习和掌握这个多元化的社会呢? 这次的博物馆学习体验,对我来说不仅提升了自己的文化内涵,也完善了自己的知识结构。

博物馆的志愿者工作一晃而过。在这三年时间里,我开始对博物馆各个展厅感到陌生,但现在已经熟练掌握各个时期彩陶、牛文化的相关文化背景。其实不论从事哪个领域的工作,无论做什么事,只有付出才会有收获。志愿者工作从某种程度上来说是一种奉献,也许有时志愿者工作看起来毫不起眼,它没有想象中的那么风光,但正是因为有这些,我们才学会了静心,也让我明白任何知识积累都是

必要的。没有人能够随随便便成功,风光的外表下是艰辛的付出。

通过在博物馆学习,不仅扩展了自己的知识,还让我学会了如何为人处世,学会了如何倾听,学会了从观赏文物中积淀自己的内涵。只有不断地学习,才会发现自己还有那么多的不足,才会更加懂得如何完善自己的工作,做一名志愿者只是一个开始,站在这个起点上,我会用更好的姿态来迎接未来。

虽然做一名博物馆志愿者只是我假期生活的一部分,但我从中收获颇多。当回首假期时光时,志愿者的经历一定是最美好的回忆。

(指导老师:马正芳)

旅行让生活更美好

东乡县幸福学校六年级(5)班 马妃儿

一声声“蝻蝻”的叫声从外面传来,我们开始了一场说走就走的长途旅行。

在旅途开始的前一天晚上,我躺在床上,一直在想明天的行程,翻来覆去,激动得怎么都睡不着,期待看到不同的人与物。就在我思索之际,一阵困意入侵了我的大脑,让我进入了梦乡……

“叮零零,叮零零……”闹钟响了,听到铃声,我将大脑的睡意赶走,兴奋地蹦起来准备。

我们出行时选择了开私家车,这样不但有利于我们观赏风景,还有利于我们吃饭、住宿等。

我们的第一站是甘南。那里下着倾盆大雨,但不一会儿就停了。地上全是草,一碧千里,四面都有小山,还有一些长得十分茂盛、外形却一簇一簇十分奇怪的植物。草原上不仅有植物,还有羊群和悠闲的牦牛群、飞翔的骏马,他们是那么自由、那么欢快。

我们的第二站是若尔盖大草原。那里半空中烟雾弥漫,仿佛我们在云端,虽然不知道草原的详细面积,但能看到这般美景便已心满意足,那里凝聚着藏族同胞的勤劳与智慧。

我们的第四站是川主寺。那里不太大,但人很多,房子也非常多,多到房上盖房、山顶上也盖房。那里天气很冷,虽然是夏天下着细雨,但人们却穿着厚厚的棉衣。

我们的第五站是汶川县。我们走在大街上,望着那些因地震而被破坏的建筑,让人直冒冷汗。多少鲜活的生命被无情的地震剥夺,希望逝者安息。

最后,就是我们的第六站和第七站:九寨与成都。雨丝似银线,白白的,亮亮的,减了几分冷酷,多了几分妩媚和温柔。

在九寨,下着蒙蒙细雨,雨势虽小,却很寒冷。别人都说夏天的日光到达哪里,哪里就炎热,哪里就是一片暖阳,但是看到这番雨势,我沉默了。在九寨,有一个著名的旅游景点——九寨沟,那里虽然收着高价的门票,但也十分值得,因为那里山清水秀,有许多不同的海,例如:熊猫海、五彩池……五彩池的颜色有五种:蓝、绿、青、紫、红……

在成都,也有许多的游旅游景点,例如:锦江河、都江堰等。都说江堰风景如画,江水在涨潮时会呻吟,会咆哮,十分宏伟!

在这次旅途中我有许多收获:一是明白了对外宣传中国文化的重要性;二是了解了各民族的习俗;三是了解了各民族的语言,懂得了中华文化的博大精深;四是如愿以偿看到了国宝大熊猫的真实模样,真是太棒了!

旅行是快乐美满,旅行是观赏奇观,旅行是人们开阔眼界的第一步! 旅行让生活更加美好! 更加灿烂!

(指导老师:马金红)



临夏市新华小学北街校区六年级(4)班 马峰



临夏县麻尼寺沟乡关滩小学五年级 李玲 (指导教师:杨志红)

文具盒里的故事

在一个五彩缤纷的文具盒里,住着一群小家伙们,它们是亲如手足的兄弟姐妹:铅笔姐姐、尺子弟弟和彩笔小妹。

铅笔姐姐是这个家族的老大,她做事总是一丝不苟,每次工作都力争做到最好。她的身体修长而苗条,总是穿着朴素的外衣,头顶有一顶小小的橡皮帽。她喜欢在白色的纸上留下整齐的线条和深邃的文字,但有时也会犯错误,留下她不要的痕迹。

橡皮妹妹是个细心而温柔的小纠正者,她总是耐心地跟在铅笔姐姐后面,轻轻抚摸纸面,擦去那些不小心的划痕。她的皮肤柔软而有弹性,总是能轻松地抚平纸上的瑕疵。尽管她的工作看起来简单无比,但她深知自己责任重大。

尺子弟弟则是个严谨的小家伙。他的身躯笔直,总是一丝不苟地划定直线和准确的图形,他虽然不善言辞,但总能在关键时刻保持秩序和公正,确保每一笔、每一画都恰到好处。

彩笔小妹是这个家族的艺术家。她拥有五彩缤纷的外衣和豪爽的个性,喜欢在纸上自由舞动,她的出现总能给枯燥的画面变得生动有趣。

有一天,铅笔姐姐和尺子弟弟正在工作,突然,橡皮妹妹不小心在纸上抚摸了一下,把铅笔姐姐和尺子弟弟的“杰作”擦掉了,铅笔姐姐一下子火冒三丈,气氛十分紧张。

就在这个时候,尺子弟弟和彩笔小妹走了过来,它们看到正在吵架的两人,决定出面调解。尺子弟弟说:“姐姐,每个人都会犯错误的时候,你就原谅妹妹吧!”彩笔小妹说:“妹妹,我知道你一直很努力,这次只是意外,让我们一起想办法解决吧!”

听了弟弟和妹妹的话,铅笔姐姐意识到自己错了,向橡皮妹妹道歉,妹妹也接受了她的道歉。于是,四人又和好如初,继续在文具盒里快乐地生活,共同创造出属于他们的小世界。

这个故事告诉我们,即使是兄妹,也会有被误解那一天,但只要相互理解、相互尊重,任何问题都可以迎刃而解。在温暖的陪伴下,我们可以一起成长,一起创造出更多美好的故事。

(指导老师:连雪)



《民族日报》编辑部

征稿启事

为搭建师生交流展示平台,宣传我州教育教学成果,提高学生的写作和阅读能力,促进全州教育优质发展,即日起,本报开设《水荷》专题栏目,面向全州在校大学生征稿(作文),本报将择优刊登,欢迎各级各类学校学生踊跃投稿。

一、栏目设置
《水荷》

二、征文要求

1. 征文须为原创作品,严禁抄袭,文责自负;
2. 体裁与题材不限,散文、诗歌、小说、童话、书画作品等均可;
3. 征文字数控制在400-1500字之间(诗歌不超过30行);
4. 投稿须注明作者真实姓名、联系方式及学校、班级及指导教师姓名;
5. 征文只接受电子文本。

三、投稿邮箱:
mzrbxbh@163.com

四、特别说明:
因本报来稿量大,编辑日常工作繁忙,未刊发稿件本报不予回复。查阅稿件刊登情况请关注《民族日报》。

《民族日报》编辑部



我的“厨神”妈妈

广河县上集小学五年级(3)班 马志姘

不愧,说:“放心,我自自安排。”语气里是满满的自信。说罢,转身走进了厨房。

当我再次踏入厨房时,忽然发现妈妈手中拿着一个预制菜包,我心里想:“完了,妈妈不是‘厨神’吗? 难道所有的菜都是妈妈用预制菜包做的?”往日里妈妈“厨神”的形象轰然倒塌,我的目光也黯淡了下来,不再有所期待,甚至有点不高兴,对妈妈说:“妈妈,你平时做饭都是用预制菜的吗?”妈妈还是一如既往地温柔,摸了摸我的头,说:“你的眼睛长到哪里去了? 你再仔细看看,这是什么?”然后微微一笑,晃了晃手,说:“这明明是一包食用盐啊,我要用它炒菜啊!”我恍然

大悟,不好意思地笑了笑,走出了厨房。

厨房里传来一阵劈里啪啦的爆炒声,透过玻璃我看到了火光冲天,还有妈妈那娴熟的动作:颠一下锅,炒一下菜,不断重复着。半个小时后,妈妈终于成功地做出了一桌子菜:有清爽的酸辣土豆丝、香而不辣的鸡肉块、翠色欲滴的凉拌菠菜,还有让我垂涎三尺的红烧鱼……

阿姨们迫不及待地吃了起来,筷子是一上一下,伴着优美的旋律,不时传来夸赞的声音:“小美,你烧了一桌子好菜啊!”“这菜真是让我喜欢啊!”我心里暗喜:我的妈妈不愧是“厨神”啊!

(指导教师:马洁)