



李云 摄

◇王新有

## 闻香河州

自然界的安排是有序的,地域不同,气候的差异,花开的时令也不同。华夏沃土上的牡丹花事,从早春山东菏泽牡丹的绽放,到河南洛阳牡丹的倾城,由东向西、由南向北,随春天的脚步冉冉鲜红。春末夏初,这场牡丹的花事,终于缤纷在大夏河畔的河州,灿烂绽放在花儿故乡的厚土。  
“牡丹随处有,胜绝是河州。”清代

陇上著名诗人吴镇这两句溢美河州牡丹的诗句,概括了河州人喜牡丹、爱牡丹、养牡丹的生活情趣。据史书记载,河州人栽培牡丹已有1400多年的历史,厚植了浓郁的牡丹文化底蕴。在漫长的岁月长河里,留下了许许多多有关牡丹的珍闻轶事、故事传说,使河州人的骨子里遗传了爱牡丹、赏牡丹的基因。

“庭前芍药妖无格,池上芙蓉净少情。唯有牡丹真国色,花开时节动京城。”这是唐代诗人刘禹锡笔下名扬四海、冠压群芳的国色天香,但河州紫斑牡丹与之相比也毫不逊色,“洛阳牡丹甲天下,河州紫斑居魁首。”河州紫斑牡丹是牡丹中的翘楚,因其花瓣上有独特的紫斑而闻名,“白云堆里紫霞心,不与姚黄色斗深”,这是它特有的气质和风貌。河州紫斑牡丹属毛茛科芍药,此植物能长成树,尤以花形硕大、仪态万千而闻名,是牡丹群中的珍品。

河州的香是成千上万朵牡丹散发的浓郁花香,那一朵朵身姿形态柔媚婉约、气韵流畅热情奔放的国色天香,弥漫于大夏河两岸,芳香在这片昭示文明、沉淀文化的土壤。

适逢“五一”长假,驱车赶往临夏,花了整整一天的时间,随着熙熙攘攘赏花的人流,沿大夏河的长堤,闻长廊上牡丹的馨香,信步游园,置身一树树牡丹花树之中,穿行于一朵朵芳艳妩媚的花丛里,用视觉捕捉它的花蕊、娇容、情态;用嗅觉吮吸它的清幽、香远、气息,可谓香气染心,沁人心脾,连空气里也有了淡淡的幽芳。无论是被人们啧啧称颂的姚黄与魏紫,还是那玛瑙串,红的如朱砂痣,白的似白玉盘,紫的如祥瑞,色彩纷呈,浓淡不一。粉色的观音面好似身着旗袍的女子,蝶飞舞中醉了每一个游人。那一株株牡丹树上,一朵朵、一瓣瓣紫嫣红,恍若仙人揽月、天女散花,又如织锦烟霞。那雪里透红、紫里含金、粉中带银,叶片连叶片,花瓣叠花瓣,争奇斗艳,使人眼花缭乱、美不胜收。

这鲜活灵动的牡丹花事,装扮了河州人的生活,陶冶了他们的情趣,处处有了艺术的品位——牡丹月里,工匠们在青砖木头上雕刻牡丹,画工们在宣纸上画牡丹,文人们写牡丹、吟牡丹,歌手们唱牡丹,姑娘们绣牡丹、佩牡丹,甚至还把滚烫的水叫牡丹花水。这一株株牡丹树、一朵朵牡

丹花,把河州人的衣食住行都熨帖在了一起。

牡丹,让河州大地拥有了自然界的花香袭人,也把人们的生活习俗、审美观与牡丹糅合在一起,不仅呈现在器物上,更融入了日常生活。蛋壳、泥塑等工艺美术品上有牡丹,美食中有牡丹,就连花儿的称谓、曲令也以牡丹命名,如《白牡丹令》《红牡丹令》等,人们更以牡丹代指窈窕淑女。

牡丹圣洁高贵,在河州人心目中占据着相当的分量。尤其是寻常人家,庭院中都栽有牡丹树。牡丹就是他们装扮家园的装饰画,是过日子的酱醋茶。这百花之王、花中仙子,以冰清玉洁、大度从容、香艳四射而占尽天下花色之秉性,赢得了“国色天香,花压群芳”之美誉。你瞧,那牡丹不仅开在公园、大道、小巷,也开在山坳、沟壑里的一户农家,给他们的日子添暖镀色,芬芳着春秋收的人间岁月。

河州人养牡丹,而牡丹也在滋养河州人。牡丹香艳河州,人们从四面八方赶来闻香河州,置身牡丹园,用手机、歌喉,用笔、用心、用情、用爱,把牡丹的香艳传播至四方……

◇顾惜别

## 牡丹月里来

当诗人用唐诗的瑰丽宋词的婉约描摹你的倾城国色你的一生注定要成为咏叹的传奇被世人反复歌颂  
让花开的声音在枝间腾挪跌宕  
牡丹月里来你倚着月色入眠一段段月光照亮回家的路途  
当临夏以你的名字命名五月的灼灼风华  
让游子的遐思在梦里百转千回

牡丹月里来就成为一句邀约一句一句道不尽今朝临夏的风流色彩  
我家在临夏你的根也在临夏八百年流芳八百年荣宠这八十八平方公里的土地啊处处有你雍容盛放的身姿  
你在每个临夏儿女的心里不止是花的姿态更是心灵的皈依那清透着向美而生的斑斓让我们在寻常的日子里共拾一段无悔的清欢岁月  
牡丹月里来你对着晨曦梳妆一朵朵花瓣拥簇着馥郁的芬芳

牡丹月里来白牡丹白着耀人里红牡丹红着破里你是蓝天流云下最艳丽的色彩  
你是临夏儿女心中最娇艳的面容  
看你一眼怎够再多看一眼多看一眼你在景中游她在丛中笑  
大夏河畔的风四处传递临夏儿女对祖国的礼赞和家乡的热爱祝福祖国繁荣昌盛祝福临夏美丽富饶

牡丹月里来牡丹月里来春风十里不如你我愿为你附一阙唐诗宋词让你的雍容母仪天下

◇陈进坚

## 牡丹颂

倾城容颜迷醉四季风集美好于一身惊艳群芳  
高贵的灵魂将油污踩在脚下  
枝头灵动的诗笺从唐诗宋词中走来以雍容的姿态展现王者的风范  
傲立于世俗之上信念在骨子里沉淀恋上一座城将根须扎得更深  
拓宽生命的度俏冠华夏与阳光融为一体映出盛世繁华  
不争一滴雨露不恋一缕烟火

◇赵兴

## 采桑子·滨河路赏牡丹

牡丹初绽河州好,春意融融。柳绿桃红。香气飘来淡淡风。花团锦簇滨河路,细雨蒙蒙。人似游龙。飞架双桥落彩虹。

◇赵永正

## 临夏·牡丹

称小洛阳,金城得此迥寻常。“牡丹随处有,胜绝是河州。”

牡丹作为花中之王,在临夏随处可见,已渗透于临夏人生活之中。在临夏无论什么民族,华堂之上,均挂一幅牡丹富贵图。在临夏砖雕和葫芦雕刻中,以牡丹为主题的作品比比皆是。常见古建筑的砖雕上、彩绘上,牡丹更是大唱主角,成为地域特征之一。牡丹是富贵和谐的象征,亦成了临夏人对国家强大、百姓富裕的良好祝愿。

近年来,临夏市努力创建花园之城,而牡丹就成为其舞台必不可少的重要角色。经过多年的不懈努力,临夏市已建成百里牡丹长廊、河州牡丹文化公园、东郊公

园、东公馆及人民红园等牡丹观赏地点,让市民闲暇之余一睹牡丹芬芳倾城之美,感受河州牡丹的绚丽烂漫。

牡丹月里浪牡丹。设牡丹宴,饮牡丹酒,唱牡丹曲。牡丹月里花为媒,恋人们在这花丛中如蝴蝶一般,闪现身姿,并传来阵阵花儿:

青石头青来,蓝石头蓝,花石头根里的牡丹。阿哥是孔雀,虚空里旋,尕妹是才开的牡丹……

呵,故乡的牡丹,你是临夏人牡丹月里茶余饭后的必谈话题,你是临夏人牡丹月里最美的风景线……

◇王建华

## 歌咏牡丹

缤纷了岁月斑斓了季节灿烂了日子

你在春寒料峭的日子里生出芽苞迎着凛冽的寒风身披纷飞的雪花用顽强的毅力和坚韧的品行度过了漫长的春季用你发达的根系吸取大地的养料用葱翠的绿叶净化着尘埃终于在人们的殷殷期盼中在初夏的融融阳光和清凉凉的微风中开出了一朵朵妖烧的花朵

红白粉紫万紫千红馥郁芬芳

你以雍容华贵的姿态你以“花中之王”的称号

惊动了京城热闹了市井络绎不绝的人流欣赏你的姿色惊叹你的繁盛感慨你的艳丽也喟叹你生命的短暂

多少丹青高手描绘你的华贵身姿多少文人墨客歌咏你的艳丽芬芳你是荣华富贵的象征你是幸福吉祥的载体

啊,牡丹你以压倒一切的气概你以王者的大家风范赢得世人的青睐和赞赏你以多姿多彩的形象美化着我们的世界你以短暂的花期诠释着生命的珍贵和无限

◇王生东

## 生命的容颜

世人只道紫斑牡丹好,哪里知道一朵牡丹从初开到盛开才几天的时间里,她却准备了一个春秋。

每年牡丹凋谢后,为了来年花开得更处更艳,在荷花顾首弄姿的夏日里,她假寐打盹,养精蓄锐,停止生长,不让叶子耗去力气;在桂花尽情飘香的秋日里,她矢志不渝,让根在泥土里扎得更深些,再深些;在梅花暗香浮动的冬日里,她敞开心扉,接受着寒风的砥砺、冰雪的洗礼,只为来年一绽芳颜。

一朵花,为了绽放几天生命的容颜,孕育了365个日夜。年年如此,岁岁这般。当你为牡丹倾城倾国的容颜所倾倒时,难道不被她的这种精神所感动吗?

紫斑牡丹植株高大挺拔,普遍在一米以上,高者可达二、三米,冠幅可达三、四米。有诗云:“牡丹大如树,隔墙可观花。”但不要以为牡丹高大如树是一蹴而就的,随便一株高过你脖的牡丹,说不定已生长了二、三十年,甚至上百年的龄。分布在海拔1300米—2800米的临夏紫斑牡丹,在零下40℃的低温环境中也能傲然挺立。为了

战胜高原山地的寒冷气候,出现了“牡丹长一尺,退八寸”的奇特“枯梢退枝”现象:在冬季来临时,当年生的枝上部叶腋内无芽点的部分不能木质化而枯萎,仅有下部叶腋内有芽点的部分能完全木质化。

当你知道了牡丹生长如此缓慢缘由时,难道不被她绵长而顽强的生命力所感动吗?

世人只道紫斑牡丹好,却哪里知道为了培育这些花型丰富、色彩艳丽、植株高大、气势雄奇、香气馥郁的紫斑牡丹栽培品种,使原来色彩单一、花型单瓣的野生紫斑牡丹演变成驰名中外的临夏牡丹栽培品种群落,我们的先祖付出了怎样的艰辛?简单地说,一粒粒牡丹种子播种后,第一年不发芽,第二年、第三年才陆续发芽,在自然条件下还不能保证其很高的发芽率,长上四五年后才陆续开花,到花型稳定期还需三、四年甚至更长的时间,才可以确定她的花色花型。由于牡丹籽播种后变异大,所以即便精心培育十几年,也不见得育出精品来,更何况大多数重瓣牡丹是不结籽的。在这漫长的历史积淀中,在

一代又一代花农艰辛地培育下,经过一千多年的引种驯化,一株株花色各异、花型不同的牡丹就这样慢慢孕育出来了。

至今,单瓣牡丹如何被培育成重瓣牡丹,仍是生物界无法解开的谜。当你被紫斑牡丹的美所深深折服时,难道不为那些育花使者深深地鞠上一躬吗?

世人多知中原牡丹,但临夏紫斑牡丹和菏泽、洛阳等中原牡丹相较,一点也不逊色。如果说中原牡丹是簪花仕女,温文尔雅;临夏紫斑牡丹就是铮铮巾帼,高傲不屈。临夏紫斑牡丹生机旺盛,适应性极强,是中原牡丹难以企及的。无论是河谷水涯,还是荒野田畴;无论是高山绝顶,还是大漠沙丘,都有紫斑牡丹在顽强地生长,葳蕤繁茂,展示着幽姿倩影,散发着醉人馨香,呈现着生命的容颜。

