

三月咸阳城,千花昼如锦。映衬得杨贵妃雕塑愈发丰腴美丽、雍容华贵。从唐元初绽,到盛世芬芳,咸阳牡丹历过岁月的千淘万漉,依然灿烂壮观。

又是一年春好时,兴平贵妃牡丹文化艺术节、大唐牡丹文化旅游节相继开幕,成千上万名游客上春山、赴花约,一起揭开这枝“千年牡丹”的神秘面纱。



乾县牡丹

咸阳国色 迎宾来

◆ 初绽 唐元印象

“云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓。”这首诗是李白在长安任翰林时所作。当时唐明皇与杨贵妃在沉香亭观赏牡丹,因命李白作新乐章,遂有此诗。

咸阳市位于陕西关中平原中部,渭水穿南,崆山亘北,山水俱阳,故称咸阳。作为周、秦、汉、唐等13个封建王朝的都城或京畿重地,这里有太多的人物和故事值得分享。

在咸阳浩如烟海的古籍里,数以万计的文物中,有太多“牡丹”身影。

世人盛爱牡丹,那是因为牡丹雍容华贵的气质与开放包容、自由进取的盛唐气度密不可分。唐朝时,社会稳定,经济繁荣,牡丹的栽培中心在长安,牡丹由武则天引种宫苑以后,在长安形成了一个自上而下的推广种植热潮,牡丹的分布也迅速由官苑波及高级寺观、达官贵人宅第,最后及至一般士人家中。

就这样冲天怒放、灿烂绚丽的牡丹迅速融入长安文化,成了大家喜闻乐见的花卉。

咸阳长眠着28位帝王,乾陵是唐高宗李治与武则天的合葬墓,陵园规模宏大,陵域占地“周八十里”(《唐会要》),除主墓外,乾陵还有17个小型陪葬墓,永泰公主墓就在其中。唐永泰公主墓墓道口,宝相花缀满拱形墙壁,宝相花以牡丹为主体,至今仍花红叶绿,绽放君王风姿。

如果说,墓道口的朵朵牡丹是偶然为之,那“贵妃簪花”便是牡丹在咸阳的又一力证。

在兴平市杨贵妃墓景区,立有一尊高3.8米,底座2米的杨贵妃汉白玉雕像,雕像面容恬淡,发髻高耸,头戴牡丹,玉臂交叠,美目深邃,有“闭月羞花”之美。

唐代以后,牡丹已入百姓家,咸阳博物院有一面元代铜镜——四凤牡丹纹铜镜述说着牡丹“百姓家事”,该镜直径27.9厘米,厚0.8厘米,重2300克,其上雕刻两凤两凰,凤凰间隔处点缀着两朵折枝并蒂牡丹及叶子,似凤鸟翱翔于牡丹丛中,轻盈曼妙,栩栩如生。

时至清朝,人们为喜爱的花草赋以祥瑞、美好、富贵之意,其中,颇爱以牡丹入画。咸阳博物院馆藏明清书画展上就有这样一幅《玉堂富贵图》,画卷合绘牡丹、玉兰、海棠、玉兰高盆,海棠点缀,嫣红、紫红、粉红等各色牡丹花头饱满,绽放画中,并有落款“花品姚家旧长雄,三干佳丽让中宫。”

牡丹丹青,牡丹雕刻,牡丹诗句……无不讲述着咸阳与牡丹的不解之缘。

红花簇簇,落英缤纷,芬芳至今。



乾县牡丹



兴平牡丹 实习记者 蔡婷 摄



咸阳湖景区 实习记者 谢祯 摄



牡丹文创

◆ 灿烂 千年迭兴

从贵妃簪花到信手捻花,那枝“贵人独有”的牡丹早已寻常百姓家。“简直太美了,牡丹花不愧是花中君王!”

4月12日,乾县大唐牡丹园花香浮动、人流如织,游客雷丹和闺蜜们看见满园牡丹兴奋得小跑起来,她激动地说。

两百亩牡丹花海里,收集培育牡丹162.26万株,品种多达400余种,囊括了牡丹家族红、粉、黄、绿、白、蓝、紫、黑、复色9大色系,单瓣、重瓣、千瓣3大类别,荷花、皇冠、金杯、托桂、绣球、菊花、蔷薇、千层台阁等10大花型,园内最为著名的当属800余株百年牡丹古树,花株高大,一树一品,花树成林。

牡丹古树博览园中,一桌一椅,笔墨纸砚齐全,演员吴琼霞扮演“上官婉儿”,她头戴官帽,身穿红袍,悬肘题字,写下祝福,引得游客驻足观看。

“帮我写个万事胜意!”“来个春风得意!”“我要张花好月圆!”……大家争先恐后,留下美好心愿。

在这800株百年以上紫斑牡丹古树中,特意挑选10株特色牡丹并以太平公主、安乐公主、媚娘、杨贵妃等唐代美女命名,让游客“沉浸式”体验唐文化。

“据说,公元664年,下弦月照亮群山,太平山中万花齐放,41岁的武则天和李治夜宿于太平山,山上一朵奇大无比的白色牡丹艳丽绽放,此时,武则天生下一女,名为李令月,太平山也因此改为万花山。太平公主能力非凡,《资治通鉴》评价说‘太平公主沉敏多权略,武后以为类己,故于诸子中独爱幸’。这株牡丹花开艳丽,花径最大可达28公分,热情奔放,气度不凡,我们称它为‘太平公主’!”园区负责人张迎国说。

一边听盛唐故事,一边赏百年牡丹,游客们紧张跟张迎国的脚步,不知不觉间已是中午时分。

此时,景区旁边的农家乐高朋满座,与别处不同的是这里有道“牡丹饺”,饺子以白牡丹、大肉为馅,是餐桌上的必点菜。

“从没听过花还能做饺子馅,牡丹花的清香直击味蕾,让人回味无穷!”游客张鑫竖起大拇指。

乾陵文创馆里热闹非凡,游客们正在认真挑选,想把最喜爱的礼物带走。

“文创产品里销量最好的就数牡丹系列,牡丹香膏、牡丹口脂、牡丹护手霜等产品为大家必点的‘乾陵伴手礼’。”乾陵文创馆工作人员张倩说。

很好,就约上老姐妹一起来赏花!”78岁的关成梅和姐妹们游走于花丛中欣赏牡丹、拍照打卡,她说:“为了拍照好看,我们专门穿了一身马面裙,早晨7点多就从咸阳出发,拍了很多美照哩!”

牡丹盛放区游客打卡拍照,牡丹晚开区工作人员正忙劳作。

郭村村民王云芳常年在牡丹园工作,离家近还轻松,非常满意!”

贵妃牡丹园里,像王云芳这样的群众不在少数,他们在花丛中忙碌,也对这片牡丹园爱得深沉。

“银丝贯顶牡丹有两棵,另外酒醉杨妃、冠世墨玉、豆绿、荷包牡丹等稀有品种咱都有哩!”王云芳如数家珍。

“我们有观赏牡丹50亩,药用牡丹20亩,芍药30亩,花期从3月持续到6月,门票收入保守估计在50万元左右,另外还有药用牡丹等到秋天也有收益。”兴平市贵妃牡丹园负责人王凯宏说。

花开花落二十日,一城之人皆若狂。一片牡丹园,美了城市,富了群众,引来了游客,红火了经济。

◆ 芳华 盛世多娇

春来谁作韶华主,总领群芳是牡丹。

4月12日,落日余晖,“醉”美牡丹。咸阳湖二期细柳公园牡丹园,凌花溢露,洛阳红、珊瑚台、霓虹幻彩等各种牡丹争奇斗艳、分外妖娆,引来游客们打卡拍照、直播花海、怡然自得。

摄影爱好者冯渤海带着妻子、女儿前来打卡拍照,女儿冯雯洁挽着母亲刘秋燕的胳膊,对着镜头微笑,父亲举着相机,蹲守花丛,调好光圈,按下快门,一张美美的照片“新鲜出炉”。

画面中,落日熔金,花朵缤纷、枝叶碧绿、母女俩幸福的微笑让画面更为温馨。

“成啊!照片美得很!”冯渤海满意地向妻子展示。“咸阳湖每年牡丹花开我都会带家人来拍照,今年已经是我们与牡丹的第6次合影了!”

湖边锻炼,湖边赏花已经成为咸阳市民必不可少的生活方式之一。

“今年的牡丹花尤其漂亮,来观赏的人也特别多,我就住在附近,最近天天来湖边赏花、锻炼,心情特别好,这些年,咱们咸阳的人居环境越来越好,大家的幸福感、获得感也更强。”市民陈百辉说。

不与百花争报春,春深时节始登陆。咸阳湖畔,“牡丹仙子”正肆意绽放芳华、吐露芬芳,任由游人合影拍照、临摹芳姿……

牡丹有谢时,咸阳处处芳。作为国家AAAA级旅游景区,咸阳湖景区有国色牡丹园、荷塘映月、古渡廊桥等几十处景点,年游客接待量超1000万人次,素有“一城绿树半城湖”之称,游客可在这里春游赏花万亩,夏品荷塘悠悠,秋有层林尽染,冬看飞花盛景。

秦地最胜,无如咸阳。并非牡丹“一枝独放”,咸阳满园春色邀您“上春山”。

这是一座底蕴深厚的历史之城,曾是周、秦、汉、唐等13个封建王朝的都城或京畿重地。

这是一座人文荟萃的文化之城,这里有5313处文物遗迹,28位帝王长眠于此,800余座陪葬墓组成的“中国金字塔群”绵延百里。

这是一座物华天宝的富饶之城,乾陵、袁家村、马嵬驿等景区年吸引游客超过5300万人次。

这是一座通达四方的枢纽之城,居于祖国版图几何中心,是中国大地原点所在地,四方等距、衢通八方,距离西安市中心仅25公里。

……

盛世辉煌,江山多娇,这样的咸阳,文旅产业正绽放芳华。

近年来,咸阳市文旅产业以建设“一市一地”,构建“三线三链”,推进“百镇百品”为发展总目标,充分发挥“帝陵”“明城”鲜明

标识,启动咸阳湖秦文化城市夜游等一批助推融合发展、赋能城市更新的重大文旅项目,全面激发文旅发展新动能。

文旅产业体系更加完善,文旅产品供给更加多元,文旅融合发展更加繁荣。全市有A级旅游景区48家,省级全域旅游示范县4个,全国乡村旅游重点村镇4个,省级旅游特色名镇17个,乡村旅游示范村25个,历史文化、乡村旅游等多个旅游品牌加速形成。

仅2024年“秦风十里 咸阳等你”春季系列活动将开展咸阳演艺铜车马乐队街头音乐会、“秦时明月 古渡廊桥”秦风主题沉浸式演艺等113场次系列活动。

花径日日为客扫,蓬门时时为君开。邀请八方来客跟着赏花游咸阳,跟着展演游咸阳,跟着赛事游咸阳,跟着文物游咸阳,跟着乡愁游咸阳,跟着美食游咸阳,跟着时尚游咸阳。

如果说盛唐时的长安文化繁荣、商业活跃、兼容并蓄,宛若一朵娇艳欲滴的“冠群芳”,那么,今天的咸阳历史悠久、人文荟萃、厚积薄发,是一朵香味浓郁的“香玉”。

黄土陇上,草木蔓发。一枝芬芳千年的“香玉”牡丹通体雪白、馨香幽幽、迎风挺立,似在吟唱“渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新……”(咸阳日报全媒体记者 第五雪)



咸阳古渡廊桥 实习记者 蔡婷 摄