



石咀村全景

『牛犛爷』不仅是传奇，更是祝福

本报记者 李萍 史有东 严海萍 通讯员 鸣泉 春申

“我老犛子来时空不来，我左脚撒着一盘金，右脚撒着一盘银，金银财宝带进门……”

“我走过的大路上扫着寻，黄的是金来白的是银。你看我老犛子不大硬，我身穿一身毛老僧，腰系一口乾坤囊，珍珠玛瑙里面装……”

“我左手拿的捞金爪，右手拿的扫金扫。东海里下上西海里捞，一捞捞了个大元宝……”

这些唱词都是和政县非物质文化遗产——“牛犛爷”中的。

农历二月初阳光灿烂的一天，这些喜庆吉祥、富有韵律的唱词，被和政县买家集镇石咀村党支部书记杨希华出口成章、倒背如流地讲述给我们时，我们听得意犹未尽、身临其境，一幅幅画面在眼前闪动。对于正月十五和十六两天表演的“牛犛爷”的场景，杨希华历历在目，仿佛在昨天，而不是二十多天了。

“牛犛爷”是流传在和政县南部山区——买家集镇牙塘村、石咀村一带，又被称作“庄稼会”的一种民俗传统文化。2009年8月被列为州级非遗名录项目，2017年8月成功入选第四批甘肃省非物质文化遗产代表性项目名录。

每年从农历正月十五傍晚开始，当地群众自发组织，开始走村串户表演“牛犛爷”。其中的中国传统神话文化、历史故事、民间舞蹈、农耕文化、春祀秋报等表演，充分表达了人民群众祈求风调雨顺、国泰民安、祖国繁荣昌盛的美好愿望，一直到正月十六下午6时才结束。

当谈及“牛犛爷”时，杨希华俨然是一位民俗专家，他的讲述生动有趣，“自愿参加‘牛犛爷’表演的20多名群众争先恐后而且都为男性，他们在表演开始前，会提前穿好服装、按照角色准备相应道具、化好适合的妆容……他们凭借经验和表演传统，

经过一番‘装扮’，只见‘老犛子’‘录巴’‘白法师’‘喜神’‘使者’‘先生’‘庄稼佬’等，手执鸡毛掸子、柳罩、笔墨、木犁、羊皮鼓等道具亮相。‘喜神’两尊，涂白脸、戴麻胡须、头插翎毛、反穿白皮袄，手拿鸡毛掸子等；‘画匠’一人，头戴红缨帽、手拿笔墨，逢人道喜；‘法师’八九人至十人不等”。

所有的“牛犛爷”演员分两拨人，挨个进村入户到群众庭院表演祈福。“白法师”“喜神”载歌载舞进入上房祈福，“喜神”边说祝福语，边用道具在户主脸上头上划一下，给其赐福；其后，“画匠”用蘸墨的毛笔在户主脸上涂画，边画边唱祝福语，祝愿庄稼丰收、平安顺遂、财源滚滚……

村民们看到“牛犛爷”来了，个个喜笑颜开，拿出提前准备好的美食热情招待，以表对“牛犛爷”的崇敬与爱戴之情。由于“牛犛爷”的表演平时很难看到，所以除了牙塘村、石咀村2个村的村民外，还吸引周边广大民俗文化爱好者及群众跑来观看，纷纷用手机和相机记录“牛犛爷”的精彩瞬间。

演职人员走到哪里，观众就跟到哪里，追随民俗文化的情感染着彼此。

群众如此热爱“牛犛爷”的缘故，或许与当地民间传说密切相关。相传，明洪武年间，刘昭任河州都督，曾巡山打猎来到南乡（今日的和政、康乐一带），见这里山高地凉，庄稼不长，且天灾频繁，就动员山民垦荒，发展农耕。从此，这里风调雨顺，五谷丰登，民众安居乐业。刘都督十分崇敬汉代苏武和王昭君，因而倡导民间供奉祭祀，在春节期间用文艺活动来纪念，于是此地便产生了一种小社火，因它创自刘都督时期，便命名为“刘督爷”。久而久之，后人又将“刘督爷”误称为“牛犛爷”，为了纪念刘都督，群众用载歌载舞的形式表演“牛犛爷”，并一直流传至今。杨希华说：“因‘和政牛犛爷’演的是历史典故（昭

君和番）之故事，所以有了如今的和政牙塘‘牛犛爷’文化。如今，在保留传统的基础上，创新演变为人们春节期间娱乐的主要项目，传承发展于农户之中。”

“牛犛爷”作为载歌载舞庆祝的一种流传已久的习俗，有其娱乐性。通过两天的表演，表达群众内心的快乐，借以寄托精神生活。

“牛犛爷”是具有群众性的，其表演活动深受老年人喜爱。在挨家挨户表演中，群众围拥在侧，屏声静气，沉浸其中。甚有人提着好酒，请擅唱者饮，与饮酒赋诗一样，诱发创作激情，酝酿出新的唱词。更重要的是，该表演还有加深邻里感情、消除隔阂、促进团结的作用。

“牛犛爷”表演的演职人员必须是男性，演员至少6人而且必须是双数，“老犛子”“喜神”这些角色必须保证，进出农户家里一定要唱祝福语……多少年来，这些传统一直被保留和传承；唱词在庆祝五谷丰登为主的基础上，逐渐丰富，唱者根据农户实际情况或所见所闻所感即兴发挥；表演的领域也在进一步拓宽，‘唐将五旗’‘十二古人’等表演环节，以古代先贤为榜样，教育、警示民众，作用也从祭祀祈福拓展到教育、娱乐及传播知识；每次表演恰逢孩子们的寒假时，孩子们自觉加入，扮演相应的角色，他们学得快、演得有模有样，有些学生演一年、两年或许多年……”杨希华如是说。

“牛犛爷”是年演，农户每年接待、群众每年看，从演员到农户再到观众，随着时间的流逝，他们对“牛犛爷”也有着特殊的情感，是职责是热爱更是传承，时隔几年、几十年甚至更多年，依然如故！

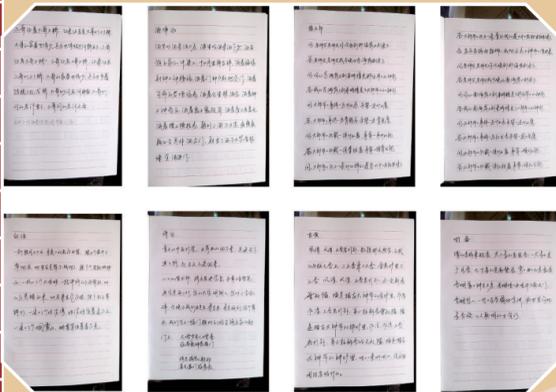
文化传承与保护



“牛犛爷”走村串户途中



演员合影



部分唱词



“牛犛爷”表演送祝福