

民族团结之花处处开

积石山县田家炳中学九(1)班 邓莹莹

“我们每一个人都像一束阳光，十四亿阳光灿烂无比，照耀在大地的每个角落；我们每一个人就像一把筷子，一根筷子容易折，十四亿筷子难折断！民族团结力量大。”——题记

心灵贴着心灵，就好像光明与阳光；臂膀挽起臂膀，就好像蜿蜒崎岖的长城；身躯紧靠身躯，就好像连绵起伏的山峰。中华民族团结的情是永远凝聚在每个人心中的爱……

我们伟大的祖国母亲，有着五十六个优秀的儿女，在漫长的历史发展和睦相处、团结互助，用自己辛勤的劳作，共同开拓了祖国的大好河山，创造了灿烂的中华文化。在唐朝时期，就有吐蕃两位赞普先后迎娶了汉族皇室的文成公主和金城公主为妻，密切了藏汉人民的往来。台湾省高山族积极参与郑成功收复台湾的战斗，赶走了荷兰殖

民者。回顾战争时期，为保卫祖国母亲而壮烈牺牲的烈士不胜枚举：刘胡兰、董存瑞、黄继光……一个个熟悉的名字都为祖国今天的繁荣昌盛书写了光辉的历史。

五十六个民族生活在这片辽阔而又富饶的土地上，都有自己悠久的历史。鲁迅先生曾说过，唯有民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。也曾听说过“三个臭皮匠顶一个诸葛亮”的谚语，这还不足以说明团结力量大吗？历史一再向我们证实，民族团结和团结，国家就繁荣发达；民族内乱分裂，国家就衰败落后。洪涝灾害冲不垮万众一心的中华儿女，地震垮塌压不垮万众一心的中华儿女，狂风怒号也吹不倒万众一心的中华儿女。从“桃园三结义”到“两万五千里”，从“开国大典”到“2008”，从“建

国七十年华诞的大阅兵”再到“积石山县6.2级地震全国人民抗震救灾”，都充分展现了中国日新月异的变化，更体现了中国速度和中国力量。

今天，我们站在国旗下，看到冉冉升起的国旗，就仿佛看到无数革命先烈。他们抛头颅，洒热血，宁愿牺牲自己宝贵的生命也要换来和平。蔚蓝的天空，是因为有了白云的点缀才不会孤单；宽阔的大地，是因为有了万物的装饰才会生机盎然；美丽的鲜花是因为有了绿叶的衬托，才会显得更加纯洁、高贵。

“五十六个民族五十六朵花，五十六个兄弟姐妹是一家……”正是因为我国各民族人民的团结才使得我们的祖国在国际舞台上从容彰显出大国风范，让世界真正为我们喝彩！

(指导老师:贾云凤)

美丽的东郊公园

临夏市新华小学北街校区三(4)班 赵嘉睿

我的家乡在临夏，有一个美丽的东郊公园，里面有各种景点。

春天，万物复苏，春回大地，公园里枫树林的叶子变绿了，人们常常去枫树林里野餐，枫树的叶子掉下来，脚踩上去会发出“咔嚓”声。动物园里冬眠的动物苏醒了，映月湖里的冰融化了，雪水汇成小溪，白玉兰的花苞白白的，人们纷纷到这里拍照、留念。

夏天，映月湖边摆满了电动船、脚踏船，人们一个接着一个去那里划

船、游玩。牡丹园里有的牡丹还是花骨朵，有的牡丹开了一半，还有的已经完全开放，真美丽啊！一进门，芬芳扑鼻，五颜六色的牡丹花，红的、黄的、紫的……五彩缤纷，姹紫嫣红，像一位少女的脸庞在向我微笑。

秋天，枫树林里的叶子变红了，把枫叶往空中一抛，飘起来就像枫叶雨。风儿一吹，枯叶落下来，落在公园的小路上，形成了一条红色的地毯，欢迎游客的到来。踩上去，发出“咯吱咯吱”的声音，好听极了，像是

在播放音乐。松柏的叶子在红色枫叶的衬托下显得更加翠绿了，整个公园像海洋浸在了迷人的颜色里。

冬天，映月湖里结满了冰，整个东郊公园成了白色的世界。湖边有雪橇和雪地车供人们游玩。我和妈妈一起去滑雪，雪橇走一步停一步，很好玩，我坐在雪橇上，妈妈负责推我。滑行一段时间后，我们互换位置，我努力地推，可怎么也推不动她，我想了一个办法，换了一个位置再推她，就成功了。玩累了，我躺在冰面上望着天空，天上飘着朵朵白云，像棉花，像冰淇淋……

东郊公园一年四季景色诱人，是我最喜欢去的地方！

(指导老师:张金霞)



有一个动人的传说，你或许未曾听说——王母娘娘的宫女金箫，下凡在风景秀美的松鸣岩，留下了民间文艺的奇葩——花儿。

和政，一块儿古老又神奇的土地，巍巍太子山，绵延数百里，地处青藏高原与黄土高原的交汇地带。境内古动物遗迹丰富，自然景观独特，文化底蕴深厚，素有“陇上绿色明珠”“古动物化石之乡”“中国花儿传承基地”之美誉。久负盛名的甘肃和政，文化历史悠久，源远流长，前凉时期的金剑古城遗址，历史久远，齐家文化、寺洼文化、马家窑文化遗址，底蕴深厚。这里又

又是一年秋天，空气里飘得满满都是桂香，山上一片又一片都是桂树，从脚下一直铺到另一边的山头上，奶奶的身影就埋在那片金黄中。

在我的记忆中，奶奶是一个沉默寡言的人，可每次面对我时，总会有说不完的叮咛。她有一头棉花般雪白的头发，眼睛里都是满满的慈爱，背角微弯着，脸上写满了沧桑。每次我去上学时，她都有无数话语想对我说，可是我每次都会不耐烦地三言两语对付过去。她只得深深叹了一口气，盯着我回家的方向，一盯就是一整天。偶尔，奶奶会去打理桂树，因为她答应过我，会做桂花糕给我吃。每当想起奶奶的话

和政：一方魅力十足的土地

和政县龙泉小学六(5)班 陈瑞雪

是古生物的伊甸园，特殊而古老的土地埋藏着丰富的古动物化石，以和政为主体的和政地区，共发现80多处古动物化石出露点，并且占据了6项世界之最：世界上独一无二的和政羊；世界上最大的三趾马化石产地；世界上最早的铲齿象化石；世界上最早的披毛犀化石；世界上最大的鬣狗——巨鬣狗；世界上最大的真马——埃氏马。本地区化石种类之繁多、数量之丰富、保存之好，世界罕见。

这里是“中国啤特果之乡”。和政林果业资源丰富，本地特色林果——啤特果风味独特，闻名遐迩。每当金秋时节，大街小巷水果摊上都摆有啤特果，个大皮薄，汁丰肉多，芳香如酒，是地地道道的土特产。如今，人们发现啤特果含有丰富的醇类、糖分、氨基酸、有机酸等成分，含有多种维生素于一身，可以制成果脯、果干、

果酱、果汁等新产品，具有深度开发的价值和广阔的发展前景。

这里是“中国花儿传承基地”。和政是中国花儿的两大体系——河州花儿和洮岷花儿的荟萃之地，是河州花儿的南乡大本营。“花儿”位列世界民歌之最。在和政，你可以听到最地道的花儿，无论是田间地头，还是山间小道，处处飘荡着“花儿”美丽的旋律，每年的“花儿会”就是一片“花儿”的海洋。

和政，是一方充满希望的热土、投资的沃土，也是一方兴业的乐园、旅游的胜地。看！那特色的农产品加工基地、甘肃中南部的旅游休闲度假基地，正在焕发青春，彰显着魅力和活力。当你走进“古生物的伊甸园”和政，这块充满希望的迷人热土，一定会让你流连忘返。

(指导老师:陈鑫)

桂流夕阳

永靖县刘家峡中学七(8)班 杨清傲雪

语，我嘴角的笑意总是压也压不住。

奶奶总会早早来到门口，只为等我归来。当我走到家门口时，从不远处传来一股清香，我便知道，那是奶奶手托桂花糕，望眼欲穿。不管是春夏还是秋冬，总会有一个身影。我不知道小老太太是怎样熬过一个又一个太阳，一片又一片雪花。那定是带着那满腔的爱意，又一定是，那一树的金黄吧。

每当我看见小老太太的身影时，我便情不自禁地飞奔过去。

雨后的一个晴天，夕阳恹恹地露出了面，染红了天边的云彩，染红了半片的桂花树，我仿佛看见了奶奶的白发被风吹动，与周围的花一起飘飘起舞；我仿佛看见，她依旧不分日夜地守候在门口，我带着嘴角边的笑意向远方苍老的背影飞奔过去，我的影子与奶奶的渐渐重合，直至消失在了远方。我扶着奶奶的手一步一步，伴她在桂流夕阳下散步……

(指导教师:张义珍)

平凡的爱

东乡县第二中学七(4)班 张安娜

一声妈妈，成为我们的理由，向她无尽地索取；一声妈妈，成为她的枷锁，献出无私的母亲。

母爱是平凡的也是伟大的，她从平凡中闪耀出伟大；母爱是一些闲杂的琐事，但它也是深沉的爱，伟大不一定要立下大功，只要为他人、为社会做贡献的人，都是伟大的、无私的。

花开又花落，一年又一年，时光化成的小河日夜流淌着，我们从稚嫩的孩童成长为新时代的少年，她们也从美丽的少女变成劳累的家庭主妇。她为我们的成长献出青春年华，十月怀胎只为我们的诞生，她们辛勤的汗水和劳动成为我们的养料，她们又有什么坏心思呢？不过是希望我们平安喜乐，健康成长！人生又有多少青春可以被我们所耗费呢？这种养育之恩，真的无以回报。母爱在很多很多我们看不到的地方：早晨起来，香喷喷的早饭是母爱；下雨时，雨中朦胧的身影是母爱；回头看，慈祥而又纯真的笑容亦是母爱……母爱无处不在。

母爱虽然平凡，但它却很宝贵。这个世界上，除了母亲和家人，又有谁希望你过得比他好呢？

(指导老师:柳文艳)

举传承之火炬，绽文化之新枝

临夏回民中学高一(4)班 马欣怡

中华文明上下五千年，历史悠久。古老的文化如同那夜空中的繁星璀璨夺目。让文化原野绿染世界且郁郁葱葱，让传统河流润泽全球且碧波荡漾，是我们这一代人的使命。是以，吾辈应举传承之火炬，绽文化之新枝！

吾辈有幸生于中华盛世，身为有志青年，更应去深入学习和感受中华文化博大精深。一片片龟甲上刻着的是华夏先祖智慧的传承，是华夏先祖与自然对抗过程中追求生存、努力生活的坚强意志；孔子编修的《诗》《书》《礼》《易》《春秋》等经典著作注重“礼乐文明”，把上古文化和文明传承下来，是中华文化和文明的一大飞跃；唐诗、宋词、元曲……数不清的诗词歌赋中，一个个鲜活的人物仿佛透过文字在向后人倾吐着他们的爱情、亲情、人生不得志的无奈、国破无还处的悲情和誓死保卫家卫国的壮志豪情……这一字一句写成的诗词已超越文字本身的意义。它们是岳飞“怒发冲冠凭栏处”的“壮怀激烈”，是文天祥“留取丹心照汗青”的坚定信念，是杜甫“大庇天下寒士俱欢颜”的忧国忧民，也是苏东坡“日啖荔枝三百颗”的惬意豪爽……因此，在电影《满江红》和《长安三万里》中的笑点和泪点是只有华夏儿女才能感同身受的共情之处，那是深植于国人骨子里的华夏根、流淌在国人血液里的中华魂！这些都传承在先辈的记忆中，传承在上学第一天就响

彻校园的“天地人、你我他”“我骄傲，我是中国人！”的稚嫩童声中。

传承中华文化，首先得有文化自信。君不见年轻人喜爱的说唱歌手董宝石以一首《野狼disco》红遍大江南北，曝光率随即又跌入谷底，与《小苹果》的结局一样，听君一首口水歌，真的只是听君一首口水歌。谁曾想几年后他又以一首描写中国山河、文化的说唱歌曲《山河图》再度爆火，竟成为第一首被国家收藏的说唱歌曲，董宝石也顺势荣升为“国家队歌手”。因为周杰伦在创作了许多中国风歌曲后说：华流才是最厉害的……诸如此类的例子无不诉说着只有根植于文化血脉中才能有旺盛的生命力。

青年人接受新事物的速度很快，但这不能作为抛弃中华文化的借口。恰恰相反，以新技术新形式宣传传承中华文化更易于年轻人接受和喜欢。互联网上许多年轻主播以他们喜欢和擅长却又区别于传统的方式讲述着中华历史和传统文化：有讲历史和诗词绘画的，讲用古法种植庄稼、制药、酿酒，讲用传统手艺建造房屋、装修家居的……这些短视频博主通过网络将我们中国的文化输出到国门，传向世界，粉丝连连暴涨。世人都都在赞叹着古人的审美并用自己的方式将属于中国的审美传承下去，将中国元素渗进生活的方方面面。可见，并不是年轻人不喜欢中

华文化了，而是他们更喜欢以自己比较容易接受的方式去关注、喜欢、学习中华历史和文化。

从李子柒厨房升起的那股袅袅炊烟，让全世界的人们看到了中国农村千百年来日出而作日落而息、春耕夏种秋收冬藏的田园生活。董宇辉新开的视频号第一场直播就涨粉300多万，吸引我们的是他介绍每件商品时，脱口而出的那些历史典故、诗词歌赋。与作者当时所处的时代、正在经历的事件、所处的环境结合在一起时，才发现，向来普遍认为中国式的表达是具有东方含蓄美特性的说法并不准确，其实并不含蓄，只是我们从未去探究，从未去细细品味那种情感。真是可惜了那些文言诗词和寥寥数笔大片留白的写意画。

当手机、电脑、智能手表等智能电子设备逐渐代替了书本，成为我们获取知识的重要途径时，正是那些千千万万个传统文化的拥趸者、传播者给予了传统文化新的传播路径。将我们几乎要遗忘的、不被广泛熟知的典籍里的中国、地图里的中国、音乐里的中国、建筑里的中国，通过屏幕将讲给我们听，唱给我们听，演给我们看。这是种多好的传播方式啊！

中华文化源远流长，吾辈当自强，吾辈当自信，吾辈有信心，也必有能力举传承之火炬，绽文化之新枝！

(指导教师:马雪莲)

以雄鹰之姿，护心中所爱

广河一中九(6)班 马欣桐

无论何时何地，在我们炎黄子孙心中，勇气和奉献是永远存留的。一个时代有一个时代的困境，一个时代也有一个时代的英雄。我始终相信，自古以来，中国青年英雄辈出，他们雄姿英发、气宇轩昂的身影已深深地印在我们的脑海，烙在我们心中，当今和平的中国亦有英雄豪杰。

2023年12月18日23时59分，我们的邻县积石山县发生了6.2级地震，造成房屋损毁、人员失联，100多人遇难。一方有难，八方支援。震后半个小时内，解放军救援队就陆续到达进行搜救；在过后的几天内，来自全国各地的救援物资如潮海般涌来，让灾区的群众感受到了无限的爱。在零下十几度的天气里，每个人都在付出自己的绵薄之力；志愿去灾区做飯的，希望人们能吃上一口热乎饭；去灾区慰问捐钱的，希望每个被灾难摧残失去经济来源的

家庭，不要自暴自弃……全国人民都在真心希望同胞能好起来。

灾难无情人间有爱，这一刻英雄不只有一个，全民族都是英雄。

身处和平的新时代，我们或许会不禁自问：“自古乱世出英雄，是否我们这个时代已经没有英雄？”我想说的是，不必担心，作为中华儿女的我们，每个人都在各自领域不懈奋斗着、努力拼搏着，时刻准备着为亲人为祖国为人民做出自己力所能及的付出和奉献，我们并不会因一时之安逸而忘记祖先之训和先烈之榜样。

世界还是千变万化的，随着国际形势的变化，世界已然走向了多元化，我们也将面临许多的不确定因素与困难挑战，但我们不会从容面对，因为我们始终坚信：我们不会懈怠，我们有青年力量，我相信当今时代仍有杰出的英雄。英雄并非只是乱世才拥有的，英雄是一直存

在的，他存在于每个中华儿女的心中，就像一只猛虎，在感受到危难来临时，它会爆发出强大的力量。如果每个人心中都有一只猛虎，我相信我们的民族遇到危难时最不缺的就是英雄。

光有想当英雄的心是不够的，我认为，我们应当去充实自己，使自己变得优秀、变得强大后，再去成为真正的英雄。“少年强则国强，少年智则国智”，对于英雄力量的组成，我想青年力量是最为重要的，我们青少年是国家最新鲜最有希望的力量，我们要把国家和人民放进心里，把思想付诸行动上，勇于创新，实事求是，培养吃苦耐劳的精神，迎接未来的挑战和困难，成为国家和人民所需要的英雄！

中华上下五千年，英雄辈出，吾当励志勤学，以期将来以雄鹰之姿，护心中所爱！

(指导教师:马梅)

与书同行 共筑未来

康乐县胭脂湖小学六(2)班 王桐

“书是人类宝贵的精神财富，是人类进步的阶梯。”中华五千年的历史长河中，一幅幅壮丽的图画深深印在我的脑海，先辈们抛头颅、洒热血，为这个伟大的时代谱写了璀璨的华章。作为新时代的青少年，我们要不忘初心、牢记使命，为伟大的祖国奉献自己的一切。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”对我而言，读一本好书，如同交一位知识渊博的朋友，她告诉我们做人的道理，让我们在前行的路上永不退缩。

我是一个生活在农村的普通孩子，农村条件有限，看到的书更是寥寥无几，所以我对书一直是充满渴望的。随着祖国繁荣昌盛，家乡的生活也有了翻天覆地的变化，不仅生活设施齐全，还有供人们锻炼、娱乐的场地，生活越来越美好，日子越来越幸福。令我欣喜的是，村里还建设了一家农家书屋，里面丰富多样的书籍让我感到前所未有的满足，我仿佛是一条不知疲倦的鱼畅游在书的海洋

中。每当我有烦恼时，走进书屋，就仿佛享受着书的沐浴，一切烦恼都会化为乌有。

这个古色古香的小书屋，虽已经过了岁月的洗礼，依旧能给人带来无数的精神财富。这里是心灵的港湾，是情感的归宿，更是我们对美好未来的憧憬与向往。那一本本寄托着人们灵魂的书籍，是千百年来中华儿女对祖国的热爱与眷恋。

在这一本又一本的书中，我们感受着壮阔的神州大地，我们足不出户，便能看黄河之水从哪来、庐山瀑布有多高、桃花潭水有多深；看白帝城、黄鹤楼上诗人留下的足迹；听西湖、洞庭湖边诗人的万千感慨……中华大地如此美妙绝伦的景色以及现在遥遥领先的科技，真让人叹为观止！

让我们回望历史，展望未来，好好学习、努力拼搏、奋勇向前，共同建设这个美丽、伟大、繁荣的祖国，争做新时代的接班人，携手共筑灿烂、无限、满心期待的未来！

(指导老师:马金莲)

我的书屋我的梦

临夏县双城中心小学六(3)班 仙婉婷

在我家的一个角落，有一个木制的书架。我不曾刻意装饰过它，它却如此耀眼；我不曾故意接近过它，它却足以吸引我前行；我不曾有意丰富过它，它便能让我心充实。我的书屋，陪伴我成长，陪伴着我的梦。

小时候，喜欢书上的笔墨散发出的淡淡幽香，所以在书屋一待就是半天。那时非常痴迷于安徒生的童话，幻想自己变成灰姑娘，踩着水晶鞋走向幸福的生活；幻想自己变成卖火柴的小女孩，在绝望寒冷的日子靠那一根根火柴带给自己希望和温暖；幻想着自己变成丑小鸭，凭着自己的不懈努力，最终变成白天鹅……这一个个故事织成了一片五彩斑斓的梦，也正是这一个个梦开启了 my 的读书之路。

再大一些时，我读了《西游记》和《水浒传》。梦想着自己也能像孙悟空一样拥有七十二变、火眼金睛和筋斗云，能像他一样除暴安良。一本《水浒传》握在手上，手心有了温度，眼睛有了潮润，滚烫的英雄心，灼灼地炙烤着我的良心，使它有了爱憎分明，有了凛然正气，有了对邪恶的反叛！

现在的我，读着《钢铁是怎样炼成的》，品读保尔悲惨的遭遇、铿锵的人

格。他的种种波折、他的百炼不屈告诉我有一种力量叫坚强，也指引着我无论前方有多少挫折，只有坚毅不屈，方能峰回路转。

不知不觉，我的书屋已经陪我走过了十二个春夏秋冬。书像我的一位老师，一位无声的老师，引领着我走向成功之路。她见证了我的无数成功，也见证了我的失败。她让我在失败中爬起，让我在取得成功时不要骄傲。她也是我的知心朋友，在跟她聊天时，她让我知道了“人外有人，天外有天”的道理，见识了更多世间的奇思妙想。

因为书的出现，我有了当老师的梦想。在书中，我明白了老师是一种多么神圣、崇高的职业。长大后，我一定要当一位教育人的老师，引领着我的学生们成长，让他们走向成功之路。在未来，我相信，我一定能成为这种神圣的老师。因为书屋，我有了梦想，因为书屋，我的梦想又离现实近了一步。

我的书屋，我的梦；书屋，梦开始的地方。

(指导教师:程娟)

征稿启事

为搭建师生交流展示平台，宣传我州教育教学成果，提高学生的写作和阅读能力，促进全州教育优质发展，即日起，本报开设《小荷》专栏，面向全州在校学生征稿(作文)，本报将择优刊登，欢迎各级各类学校学生踊跃投稿。

- 一、栏目设置《小荷》
- 二、征文要求1. 征文须为原创作品，严禁抄袭，文责自负；2. 体裁与题材不限，散文、诗歌、小说、童话等均可；3. 征文字数控制在400-1500字之间(诗歌不超过30行)；4. 投稿须注明作者真实姓名、联系方式及学校、班级及指导老师姓名；5. 征文只接受电子文本。
- 三、投稿邮箱:mzrbxb@163.com
- 四、特别说明：因本报来稿量大，编辑日常工作繁忙，未刊发稿件本报均不予回复。查阅稿件刊登情况请关注《民族日报》。《民族日报》编辑部2024年3月2日

