



舞狮舞龙



秧歌巡演

彩扇飞舞颂太平 锣鼓喧天歌盛世

本报记者 史有东 乔栋明

伴随着新春的气息、喧天的锣鼓、高亢的唢呐,2月22日,一年一度的正月十三和政秧歌汇演在聚兴广场举行。八支盛开在民间百花园中的艺术奇葩,在这里交流交融交汇,共同唱响了“龙腾和政年”“2024我们一起在和政过年”的新春主题,装扮一新的县城成了歌的海洋、花的世界,成为了一座“流动的大舞台”。

和政秧歌,亦称“社火”,始于明,盛于清,演变于民国,发展于建国后,特别是党的十一届三中全会以后更加繁荣壮大。它是由祭祀活动演变而成的娱乐活动,又通过文化交流,不断地充实和丰富内容。和政秧歌中的杂耍节目不仅是古代习俗的遗留,而且也体现了各族人民共同祝愿农牧业丰收的愿望,更

具有高原农牧业地区的特色。和政秧歌经过不断更新、完善,形成了今天这样一个综合性的歌舞表演形式,成了群众喜爱的文化娱乐活动。和政秧歌队由“前五角”“中三角”“后五角”以及“串火杂角”组成,行进和演出都按前后顺序进行,只有杂角可以穿插在队伍中间,任意发挥、随处表演。

2008年,和政秧歌被列入甘肃省非物质文化遗产名录。和政秧歌以鲜明的地方特色在临夏地区乃至全省独树一帜,是和政群众在春节期间最喜爱的文化活动。

“玉兔呈祥辞旧岁 金龙献瑞迎新春”。富裕起来的和政人民整装再出发,精神抖擞,以玩秧歌贺新春,祝福风调雨顺、国泰民安!



锣鼓喧天



中郎与腊花



掌灯大傅



跑旱船



福龙迎春



“春牛”迎春



秧歌表演