



龙行中华——甲辰龙年生肖文物图片大联展选登



东魏 高洋墓墓道东壁神兽(摹本)
河北博物院

龙行龘龘，前程朤朤。
2024年，是中华传统十二生肖纪年中的甲辰龙年。龙，作为神话传说中的神异动物，自古为中华民族的象征，它以神秘、刚健、智慧、尊贵的形象存在于每一个中国人的心中，成为吉祥通天的化身。

脍炙人口的歌唱——“遥远的东方有一条龙，它的名字就叫中国……”龙的形象如同黄河与长江，是一种符号一种情绪一种血肉相连的情感，更是全球华人的精神图腾。从古至今，龙，凝结了中国人对自然的原始崇拜，对吉祥长寿的追求，对美好事物的向往，龙的形象经历了漫长的演变期，其文化内涵也随着时间的推移不断丰富深化。

龙行中华——甲辰龙年生肖文物图片大联展，由国家文物局指导、中国文物报社联合甘肃省博物馆联盟及国内60多家文博机构共同策划，联展呈现的生肖文化艺术精品，凝聚了古人智慧的生肖形象，寄托了人们对美好生活的向往，特别是“龙”的珍贵文物图片，多维度诠释着龙在中国传统文化中所蕴含的深厚底蕴。

本报选登展览中的部分文物图片，以飨读者。
(李萍 张原厂 马晓萍)
鸣谢:临夏州彩陶馆(州博物馆)



西周 龙纹铜斗
宝鸡青铜器博物院



商 姜夔龙纹兽形铜觥
山西博物院



东周 龙耳方壶
河南博物院



商 青玉龙纹璜
河南博物院



战国 龙形玉佩
邯郸市博物馆



汉 长方形透雕双龙纹铜饰牌
昭君博物院



宋 镂空双龙纹霞帔坠
安徽博物院



唐 鎏金铜走龙
渭南市博物馆



宋 龙形银饰件
广西壮族自治区博物馆



宋 龙头凤尾簪斗
河南博物院



明 浮雕螭龙纹白玉佩
黑龙江省博物馆



清 青花鱼龙纹笔筒
黑龙江省博物馆



明 万历 桂林博物馆
哥釉五彩云龙纹梅瓶



汉 漯河市博物馆
龙首铜熏炉



唐 鎏金走龙
西安博物院