

第19届亚运会开幕式在杭州举行。新华社记者 徐昱 摄



中国代表团在开幕式上入场。新华社记者 黄宗治 摄

秋分时刻,钱塘潮涌,亚运之光映照西子湖畔。“大莲花”造型的杭州奥体中心体育场内,起伏的潮水,勾画出之江大地勇立潮头的鲜明气质。地屏中央,“杭州欢迎您”的中英文字样在夜幕下分外醒目。

潮涌之江 光耀亚洲

——杭州第十九届亚洲运动会开幕式侧记

新华社记者 黄焱 丁文娟 夏亮

热烈的掌声和欢呼声中,一届“中国特色、亚洲风采、精彩纷呈”的亚运盛会就此启航。

文明之光闪耀亚细亚

“10、9、8、7……”,伴随19座“水玉琮”击出铿锵鼓声,潮水渐次漾开。以水为礼,击鼓迎宾,在全场观众的倒数声中,本届亚运会会徽“潮涌”浮现。

玉鸟飞翔,时空流转,神徽浮映,古城再现。实证中华五千年文明史的良渚——这座最古老的“杭州城”,散发人类文明的曙光,如今见证数字经济勇立潮头的杭州闪耀亚运荣光。

在寓意丰收和团圆的秋分节气,杭州以穿越历史的文明之光,交映秋分之辉。

杭州亚运会是我国疫情防控措施优化调整后举办的最大规模、最高水平的国际综合性运动会。历经8年精心筹备,盛大的开幕式,呈现一场美轮美奂的东方美学盛宴。

地屏上,一幅红绸飞掠壮丽水河山。8名仪仗兵步伐铿锵,护旗入场。“我爱你中国,我爱你春天蓬勃的秧苗……”动人的赞歌深情唱响。

伴着雄壮的《义勇军进行曲》,五星红旗缓缓升起。

20时09分,地屏上勾勒出团扇造型,“梅兰竹菊”主题之窗开启,不同国家和地区运动员纷至沓来。中国以真挚的热情开门迎客,定格下四海宾朋如约而至的“杭州时刻”。

气势宏大的《歌唱祖国》奏响,包括886名运动员在内的中国体育代表团最后入场,全场一片欢腾,掌声欢呼声此起彼伏。本届亚运会上,中国健儿将参加38个大项、407个小项的角逐。

从1974年在伊朗首都德黑兰首次参加亚运会,到亚运金牌数累计破千,近

50年来,中国全社会重视体育、支持体育,参与体育的氛围愈加浓厚。

光阴荏苒,深情如一。

从北京亚运会的热烈澎湃,到广州亚运会的时尚活力,如今的杭州亚运会用酷炫科技表现中华文化,展现出新时代中国自信自强、蓬勃向上的精神风貌。

钱塘之潮焕新亚运活力

伴随习近平主席宣布盛会开幕,“数字焰火”流光溢彩,全场观众齐声高呼,为亚运释放最炽烈的热情。

亚奥理事会全部45个成员齐聚本届亚运赛场,参赛运动员人数超过12000名,创历届之最;比赛项目既有田径、游泳等奥运大项,也有武术、藤球、棒球、克柔术等代表亚洲不同地域体育文化的特色项目,还有首次成为亚运会正式项目的霹雳舞等。多元包容,青春洋溢,有着70余年历史的亚洲运动会焕发出全新活力。

“非常高兴亚运会能够把奥运会新项目纳入其中。”前来出席开幕式的国际奥委会主席托马斯·巴赫相信,杭州亚运会将成功精彩,促进亚洲的团结与友谊。

音乐响起,8名中国运动员、教练员代表共执亚奥理事会会旗入场。伴随着亚奥理事会会歌,会旗缓缓上升,在杭州高高飘扬。

灯光渐暗,屏幕上的短片吸引全场目光:从良渚到现代,“潮涌”会徽在不同年代不同的掌心间传递。

“我们亚洲,山是高昂的头;我们亚洲,河像热血流……”从北京到广州再到杭州,举办过亚运会的三座中国城市,在时光流转中,映射出中国发展的轨迹不断向前。

万涓成水,奔涌成潮。以水为串联、潮为意象的精彩表演,让人们在潮涌中

感受新时代中国与亚洲、与世界的交融激荡。

前进的风帆汇入潮中,腾跃的身姿释放向上向前的力量。浪潮的“力与美”在此交汇。潮,是天地的呐喊,是时代的强音。弄潮儿向涛头立,中国人民正是凭着这样的精神,开创出让世界刮目相看的奇迹!

大潮退去,蔚为壮观的“潮汐树”在滩涂生出。钱塘江潮起潮落地“灌溉”下,自然律动生生不息。人与自然和谐共生的图景徐徐铺展,“绿水青山就是金山银山”的理念打动人心。

吉祥物“江南忆”破水而出,腾跃而起,激活象征数字赋能杭州城市建设的“芯片面板”,660根数控光源棒点亮“科技之潮”。人群涌入会场中,欢快起舞,共赴心潮澎湃的体育嘉年华。

体育与科技交汇,历史与现实交融,在这场别具一格的开幕式上,亚奥理事会代理主席拉贾·兰迪尔·辛格说:“我相信,参与第十九届亚运会的每一个人,都会在杭州、在浙江收获一段终生难忘的美好记忆。”

团结圣火照亮前行之路

万里长城、秦姬陵、鱼尾狮像……夜幕上,亚洲各个国家和地区的地标共同构成各美其美、美美与共的亚洲画卷。

在地球上面积最大的大洲,山川河流让大家分隔,但“相知无远近,万里尚为邻”。

采集自良渚古城遗址的火种,经过在浙江11个设区市的传递后,于当晚21时53分抵达杭州奥体中心体育场。场地一侧的主火炬塔“钱江潮涌”,由19根形态各异的立柱排列组成,象征不同时期举办的19届亚运会。

第一棒火炬手叶诗文高举亚运火炬入场,蔡振东、徐梦桃、石智勇、李玲蔚、

汪顺5名火炬手接力奔跑,他们都曾在国际体育舞台取得骄人成绩。场外,光影汇聚而成的“数字火炬手”出现在杭城夜空。

早前,杭州亚组委向全球推出“亚运数字火炬手”,采用区块链技术的线上火炬传递活动此后开启。300天时间里,来自全球130多个国家和地区的1亿多人突破时空限制,成为“数字火炬手”,直接参与亚运盛会中。

夜幕下,“数字火炬手”跨越波澜壮阔的钱塘江,从远方奔赴而来,终于抵达杭州奥体中心体育场上空。

22时整,承载着全亚洲乃至全球民众的热切期盼,“数字火炬手”和最后一棒火炬手汪顺一起,点燃象征亚洲大团结的亚运之火,点亮体育之梦、幸福之梦、亚运之梦。“薪火”相传,主火炬以零碳甲醇作为燃料,在亚运史上首次实现低碳再生。

这一刻,时空消融,数字世界与现实世界同频共振,亚洲风采绽放耀眼光芒!

这是一场凝聚团结力量的盛会——亚运赛场上,体育健儿将各展所长。更快、更高、更强——更团结,即便是争拼,也是同行的伙伴。因为亚洲人民深知:作为山海相连、人文相亲的命运共同体,亚洲要穿越惊涛骇浪、驶向光明未来,必须同舟共济。

这是一场激荡亚洲精神的盛会——岁月如歌,走过72载的亚运会,已成为亚洲最具规模和影响力的体育盛会。亚运发展史,也是亚洲人民自力自强的变革史。亚洲的发展腾飞,亚运会是见证者、参与者、推动者。

这是一场促进开放交融的盛会——亚运会架起友谊和沟通的桥梁,让不同语言、不同肤色、不同文化背景的亚洲人平等交流、同行。

这场盛会不仅是体育竞技的舞台,也是文明交流的纽带。通过多元文化碰撞交融,亚洲人民进一步增进友谊,在交流互鉴中续写亚洲文明新辉煌。

“你和我同住亚细亚,同呼吸同感受同梦想,同爱同在同分享……”在主题曲《同爱同在》的温暖旋律中,亚洲人民再一次携起手来,满怀梦想,心心相融,爱达未来。

(新华社杭州9月23日电)

杭州亚运会开幕式十大精彩瞬间

新华社记者 岳冉冉 王君宝 卢美婷 黄昕欣

9月23日晚,杭州亚运会开幕式在杭州奥体中心体育场“大莲花”盛大举行。开幕式融入典型的中国、浙江及杭州符号与意象,借助高科技手段展现东方美学的独特魅力,以“绿色、智能、节俭、文明”的理念彰显了体育和文化融合的别样精彩。以下是杭州亚运会开幕式十大精彩瞬间。

一、国家主席习近平宣布开幕

21时16分,开幕式迎来激动人心的一刻。国家主席习近平宣布:杭州第十九届亚洲运动会开幕!顿时,全场沸腾,现场绽放璀璨的“数字焰火”,全场掌声欢呼声经久不息。

二、中国体育代表团精彩亮相

运动员入场式上,东道主中国代表团最后出场。在《歌唱祖国》的激昂旋律中,中国体育代表团身着蓝白色“星耀”礼服亮相,罩海洋和杨力维共同高举旗走在队伍前方。观众席上,掌声欢呼声此起彼伏。

三、烟雨江南西湖莲开

地屏上,错落有致的立体山水映衬着江南朦胧的裸眼3D视效,营造出轻烟缭绕、水光潋滟的江南画境。国风男子挥毫作画,风雅钱唐展现在观众眼前。烟雨西湖上,硕大的莲叶舒展,清雅隽秀的女子翩然起舞,仿若盛开的莲花。

四、“拱宸桥”连通古今

横跨运河的拱宸桥是京杭大运河南端的标志。由裸眼3D视觉技术构筑而成的拱宸桥跃然于运河之上,一岸连接古代,一岸通往现代。在AR技术加持下,寄托着古今美好心愿的灯笼升腾而起,融汇为点点星河流向远方。

五、钱塘潮涌“大莲花”

地屏上,交叉潮、一线潮、回头潮、鱼鳞潮等钱塘潮此起彼伏。这是写实的潮,潮水的流动与翻涌都经过精准的“数字流体解算”技术计算,并进行了超高比例的还原。“弄潮儿”乘着冲浪板汇入潮中,与浪潮起伏相呼应。

六、3D双威亚与潮共舞

本届亚运会,首次将3D双威亚技术应用于大型运动场中。立体飞翔于空中的男女演员与潮共舞,吊着威亚的他们在空中完成了各种高难度动作,并与地屏中的浪潮实时互动,踏浪而行,成就了科技与艺术完美融合。

七、“潮汐树”生生不息

钱塘江大潮退去,滩涂上生长出壮观的“潮汐树”,宛如一幅天然水墨画卷。潮起潮落,循环往复,潮水“灌溉”着大地之树,带来生生不息的生命律动。

八、“江南忆”破水而出

吉祥物“江南忆”破水而出,腾跃而起,“动起来”的“琮琤”“莲蓬”“宸宸”弹奏起圆形的“水浪钢琴”,激活了象征着数字赋能杭州城市建设的“芯片面板”。660根数控光源棒点亮“科技之潮”,AR虚拟半球状的数字穹顶营造出震撼的立体空间。

九、万家灯火万人合唱

歌声高潮处,观众席中近百扇“幸福之门”同时开启。全场万人合唱,现场每一名观众都成为开幕式“主角”,传达“亚洲一家携手同行”的美好愿望。

十、“数字点火”历史首次

承载着全世界亿万人热情的“数字火炬手”跨越壮阔的钱塘江,来到杭州奥体中心体育场上空,奔向主火炬塔。19根机械柱缓缓立起,“数字火炬手”与现场最后一棒火炬手汪顺共同点燃主火炬塔。亚运史上首个“数实融合”点火仪式带给观众全新的体验。(新华社杭州9月23日电)

你看懂了吗——杭州亚运会开幕式上的关键元素

新华社记者 冯源 夏亮 段菁菁

以“潮起亚细亚”为主题,23日晚,杭州亚运会开幕式在“大莲花”杭州奥体中心体育场举行。

以良渚之光交映秋分之辉,宋韵画卷中处处见风雅,“大莲花”里钱塘潮涌……开幕式唯美惊艳瞬间中的匠心独运,你都看懂了吗?

秋分

北京时间9月23日14时50分,我们迎来了二十四节气中的秋分。这一天,昼夜均、寒暑平,是人们感受最舒适的时候。

杭州农博博物馆馆长张放说,二十四节气作为人类非物质文化遗产,蕴藏着深邃的中国智慧,是古人观察天象时发现的。他们最早发现了“二至”,即冬至和夏至,随后发现了“二分”,即春分和秋分。

“至”是极致,有极致就要有均衡,于是就有了“二分”,这体现了注重均衡的中国传统文化。”张放说,秋分也是秋天的中点,是丰收在望的季节。导演团队表示,本届亚运会在秋分开幕,希望运动员们在赛会上“丰收”。

潮涌

杭州奥体中心体育场位于钱塘江南岸。浙江省钱塘江管理局专家包增军和叶晓劼介绍说,现行的江道是明清时期逐渐北移定型的。在宋代,“大莲花”的位置位于江中,是惊涛澎湃的江面,上演过一幕幕“弄潮儿向涛头立”的精彩画面。

钱塘潮在两千多年前的汉代就有记载,到南北朝进入强盛期。导演团队认为,潮最能代表浙江的地域特色,文艺演出中篇“钱塘潮涌”以“潮”为主题,展现“水浪之潮”“体育之潮”“时代之潮”的蓬勃景象。

开幕式上,观众在现场大屏上看到的“潮汐树”,正是钱塘江大潮退去后留下的潮沟。而为了生动展现潮水的形态,团体还大量运用流体计算技术,生成了三维立体的“浪潮”。

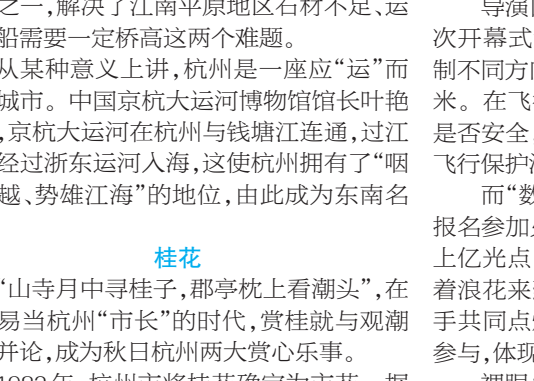
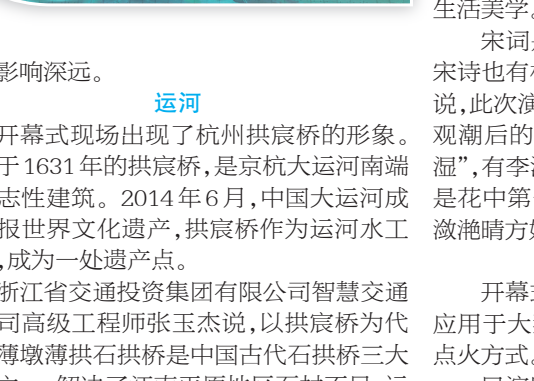
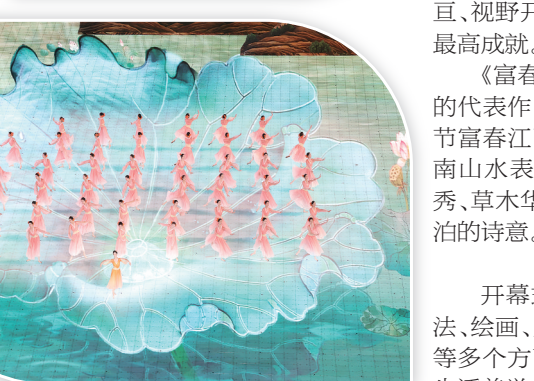
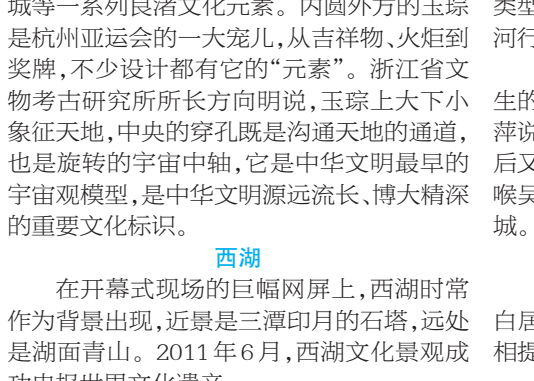
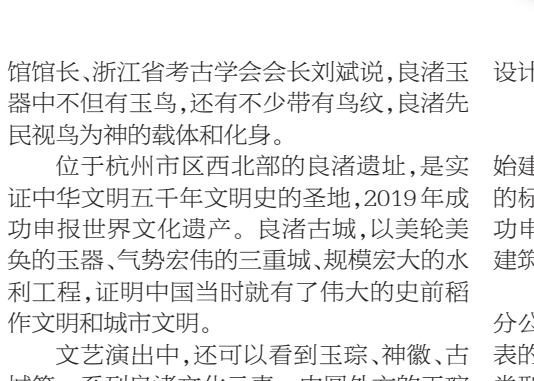
水脉

在开幕式文艺演出中,水是贯穿始终的核心元素。导演团队表示,水是生命的源泉,也是人类文明的摇篮。中国文化中有“上善若水,水善利万物而不争”的思想。而杭州更是一个因水而生、因水而兴的城市。

迎宾表演的“水”展现了五千年前良渚古城外围水利系统的中国智慧;演出上篇的“水”是水墨入诗画,烟雨染江南的唯美画卷;中篇的“水”演变为波涛汹涌、潮起之江的动感浪花;下篇的“水”是绿水青山,是生态文明,是与自然的和谐共生,同时也寓意着中国与亚洲各国山水相依、携手同行的状态。

良渚

开幕式文艺演出甫始,一只飞鸟就映入了观众的眼帘。它的原型是良渚遗址中反山、大墓出土的玉鸟。浙江大学艺术与考古博物



亚运会举办期间,正是金桂飘香之时,杭州大街小巷都能闻到桂香。在开幕式上,数百名杭州大学生手持金桂走入场内,共同点亮绵延悠长的“金桂之江”,仿佛桂花瓣飘散而来,桂花香气袭人,也是在预祝运动员们赛场折桂。

名画

在开幕式上,导演团队让《千里江山图》和《富春山居图》动起来。两幅国宝级名画通过数字技术,成为移动的山水。

《千里江山图》是北宋画家王希孟的作品。它是绢本设色画,以大青绿设色,山势绵亘、视野开阔、构思奇巧,代表了宋代绘画的最高成就。

《富春山居图》则是“元四家”之首黄公望的代表作。它是纸本水墨画,描绘了初秋时节富春江两岸的秀丽风光,把浩渺连绵的江南山水表达得淋漓尽致。整幅画面林峦浑秀、草木华滋,充满了隐者悠游林泉、萧散淡泊的诗意。

风雅

开幕式上安排了文人雅集的场面,从书法、绘画、点茶、焚香、篆刻、对弈、舞剑、吟诗等多个方面,彰显“风雅处是平常”的江南生活美学。

宋词是继唐诗后中国文学又一个高峰,宋诗也有相当高的艺术成就。导演团队介绍说,此次演出也隐藏着一个诗词大会,有潘闻观后的“弄潮儿向涛头立,手把红旗旗不湿”,有李清照吟桂花的“何须浅碧深红色,自是花中第一流”,也有苏轼酒后写下的“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”……

科技

开幕式实现了两个首创:3D双威亚首次应用于大型运动场,首次采用“数实融合”的点火方式。

导演团队介绍说,3D双威亚是专门为本次开幕式设计的,两个演员身上都有4根控制不同方向的钢丝绳,最快飞行速度是每秒4米。在飞行过程中,系统可以自动检测轨道是否安全,如果可能出现摩擦碰撞,就会停止飞行保护演员。

而“数实融合”的点火方式,则是让之前报名参加火炬传递的上亿“数字火炬手”化身上亿光点,汇聚在江面上,形成“数字人”,踏着浪花来到“大莲花”上空,与最后一棒火炬手共同点燃主火炬塔,最大限度地体现全民参与,体现人类命运共同体理念。

裸眼3D、AR数字穹顶、3D双威亚、流体计算和185米宽、15米高的网幕等技术,实现了立体美学和东方美学的融合,也实现了技术和艺术的双向奔赴。(新华社杭州9月23日电)