“涉南涉北——李俊画展”作品选登

本报记者 李萍 谭静文 张原厂

为助力乡村振兴，加强艺术交流，助推我州书画艺术水准，繁荣地区文化，展示临夏籍画家艺术创作成果，8月15日，由州委宣传部、州文联、州文旅局主办，州美术馆（临夏画院）、州文化馆、州美术家协会承办的“涉南涉北——李俊画展”在州美术馆开展，展出作者近年来精品力作230余幅。

此次展览分“於越风流”“陇山鉴水”“王竑画传”“古甓新辉”“山水画写生”五个板块，是李俊近年来创作的人物、山水、综合绘画、连环画等形式美感的部分精品。其中，山水画主要来自对江南山水和西北山水的实地考察与写生、创作作品；人物画是以越地（绍兴）历史名人和精英人物为创作方向的系列作品，包括大禹、王羲之、徐渭、鲁迅、蔡元培等，是历史上第一次对越地精英人物作系统性的整理和造像，除其画面当中精湛的艺术之外，具有很高的历史性与学术性。

本报选登画展部分作品，以飨读者。

河州书画
临夏州融媒体中心 临夏州美术馆 合办

李俊，1964年生于临夏县双城村，1988年毕业于西北师范大学美术系，获文学学士，现为浙江绍兴文理学院教授、硕士研究生导师。他是中国美术家协会会员、浙江省中国人物画研究会会员、绍兴市美术家协会主席团成员，浙江省美术专业高级职称评委会委员，曾主持并完成浙江省哲社重点课题《浙江省古村落研究——彩烟下宅与天姥南山》《浙东明清时期民间祖容画像研究》，共出版专著五部，核心期刊论文二十余篇，在国内外举办个人作品展览十余次，绘画作品曾多次入选全国美术作品展览。中国画作品《王充》被杭州国家版本馆永久收藏。

炳灵奇观

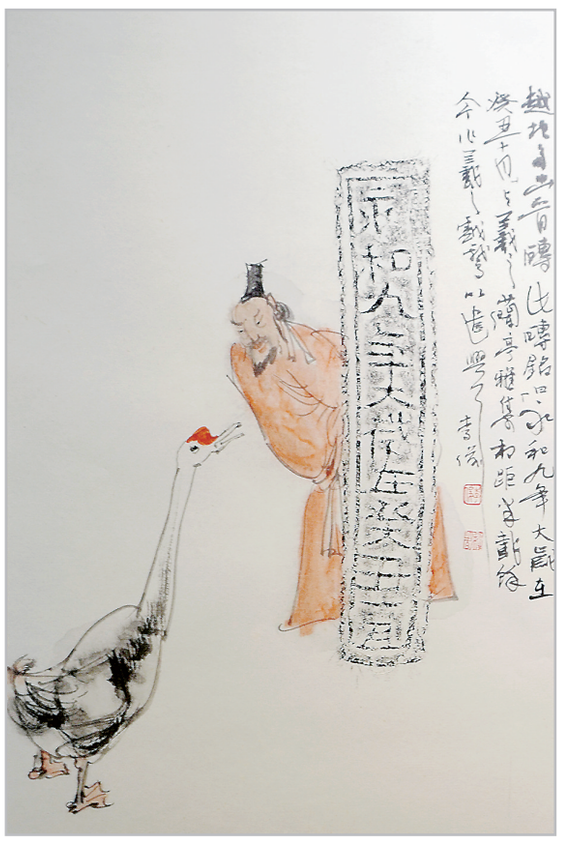
王竑画传

宋金乐舞

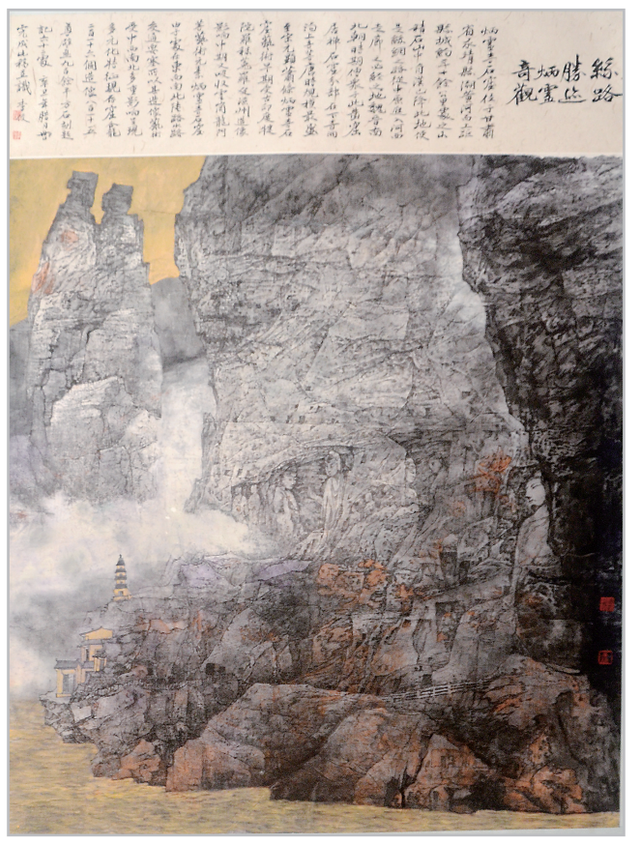
农家乐事

松壑

鲁迅小像



羲之戏鹅



丝路胜迹

大禹造像

陇上金秋

本报地址：甘肃省临夏市红园路42号 订阅处：各邮政局（所）及营业网点订阅 临夏手机报订阅：发送“GSLXKB”至106580009即可成功订阅（资费：每月3元） 承印单位：甘报集团印务分公司