



## 陇剧《大禹治水》唱响“花儿临夏”

本报记者 马进志

半城牡丹半城戏,陇情陇韵河州聚。5月8日晚,甘肃省陇剧院大型原创陇剧《大禹治水》走进大禹治水故事发生地临夏,在临夏市中国花儿剧院精彩上演。

陇剧《大禹治水》讲述的上古时代,洪水泛滥,百姓罹难。鲧受命治水不力,逐羽山死。鲧死,禹伤感。皋陶奉帝命召禹率众治水,禹母拒命。逃荒百姓寻禹。禹求母,继志治水。逃荒女涂娇以身许禹。禹母感动,允禹治水。新婚四天,禹别涂娇,柔情难舍。众乡亲一路相送,禹立誓言,不治洪水,不回家门。治水失败,众人心灰,禹以黄土地的子孙决不趴着活的精神激励众人,从治表到治本,改堵为疏,得治水之法。土著首领山戎以积石山是女娲补天之神地,百般阻挠不允开山,并误会禹害死独子山娃。借祭山神为由,积石山上风卷云翻……

据悉,史书《尚书·禹贡》中曾记载大禹治水“导河积石,至龙门,入于沧海”,据相关考证,“导河积石”中的“积石”指临夏州积石山。在陇剧《大禹治水》创排前期,甘肃省陇剧院主创团队深入积石山当地,先后赴积石山大峡口、积石山博物馆、喇家遗址等地,实地探访感受当地文化的独特魅力,了解积石山黄河段的深厚文化底蕴,并结合艺术创作的规律,将该剧打造成了一部思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀舞台艺术作品。陇剧《大禹治水》以大禹跌宕起伏的治水命运为主线,表现了大禹不屈不挠的治水精神,展示了百姓团结一心治水的朴素追求。紧随着大禹治水“导河于积石”的故事发展浮浮沉沉,从担心、愤怒、深思到感动天地,一波三折跌宕起伏的剧情紧扣心弦,在荡气回肠中向中华民族母亲河致以最崇高的敬意。

