

## 「十有临夏」之史前遗迹

# 让远古的文物活起来

本报记者 乔晓明



中国马家窑彩陶博物馆

临夏历史悠久、文化灿烂,是中华文明的重要起源地之一,也是我国新石器文化最集中、考古发掘最多的地区之一。这里,黄河文化、彩陶文化、大禹文化、民俗文化、红色文化等交相辉映,马家窑、齐家等文化遗址星罗棋布,恐龙足印、古动物化石等反映地球演化进程的地质遗迹分布密集。

从旧石器时代开始,临夏就有先民繁衍生息,是中华文明的重要发源地之一。

历史上尤其是近代以来,临夏地区先后开展了多次考古发掘工作,成果丰硕。临夏也是我国最早组织开展考古工作的地区之一,这里史前文化遗址星罗棋布,出土文物文化类型众多,其中马家窑文化边家林类型、半山类型及齐家类型等七种文化类型都因在临夏地区首次发现而命名,足见其在中国彩陶文化领域里的重要地位。

州内现有世界级遗址点1个、国家级7个、省级21个,一般遗址点718个,马家窑文化、半山文化、边家林文化、齐家文化等交相辉映,形成了独立的发展体系和特色,是中国彩陶文化唯一没有中断的地区,先后出土了“彩陶王”、天下第一铜镜、天下第一铜刀、玉三联璧等珍贵文物,齐家坪遗址是全世界唯一的石器、骨器、陶器、玉器、铜器“五器”俱全的遗址,临夏也被誉为“中国彩陶之乡”。

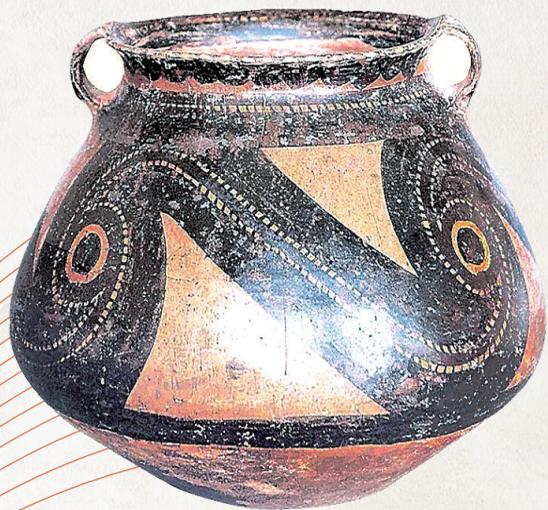
文物普查数据表明,全州发现古文化遗址822处,其中国家级重点文物保护单位3处,省级文物保护单位18处,县级文物保护单位73处。考古还发现,早在旧石器时代晚期,地处黄河上游的临夏就有了人类活动的足迹。进入新石器时代,以马家窑文化为代表的农业部落开启了史前文明的曙光,青铜时代的齐家、辛店等文化进一步创造了辉煌的文化成就。

近年来,我州把繁荣振兴文博事业作为义不容辞的责任和重任在肩的使命,按照“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针,以前所未有的力度加大文物保护和传承,不断拓展文物保护理念和发展模式,扎实推动文物普查、保护与利用工作,让沉睡的文物资源“活起来”“火起来”,文物保护事业进入了最好的发展时期,为临夏打造“五个区”、建设“六个临夏”提供了文化支撑。

目前,州上正在积极争取实施“中华文明探源”和“考古中国”工程,邀请国内外考古界的权威机构和知名专家进行深度考古、研究、见证,更好展示厚重的史前文化。



三联璧



马家窑文化半山类型锯齿漩涡纹彩陶罐



中华第一刀



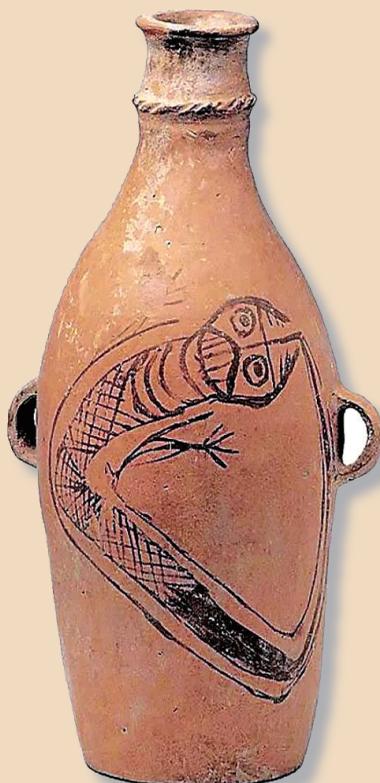
中华第一镜



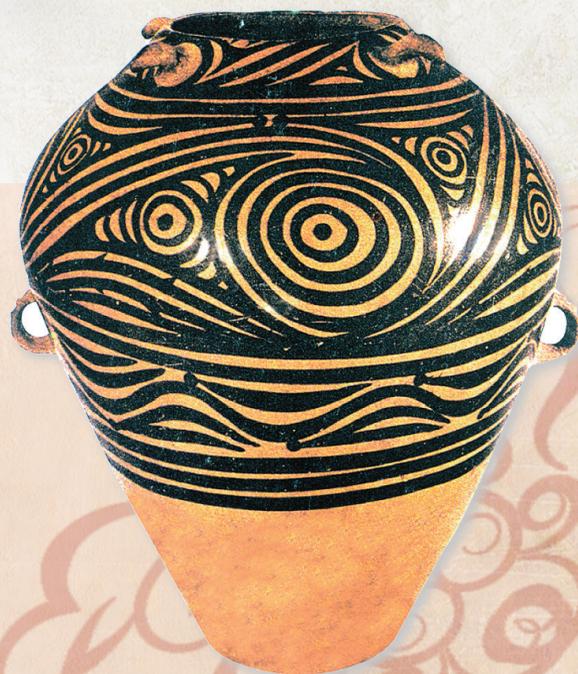
马家窑文化马家窑类型圆点弧线水波纹彩陶盆



青玉琮



马家窑文化石岭下类型鱼纹彩陶壶



彩陶王