



红园雪景

陈魁 摄

◇晏继祖

礼赞北京冬奥会

鸟巢里的灯光璀璨映红了全世界的笑脸历史悠久的北京城在新春的第一天喜迎各国运动员在五环旗下携手团圆

可爱的冰墩墩活泼的雪容融激励着诸位勇夺桂冠

一起向未来挑战用雪花燃烧的灵感升起冰雪相撞的火焰

我想在冰与雪的洁白画面展现奥林匹克的精彩表演必将是美仑美奂

更快更高更强的视觉盛宴一定汹涌来五大洲的掌声澎湃起全世界的赞叹

◇南龙山人

致敬徐秀卓先生捐赠文物

大美么河州的古袍罕,历史们远:白牡丹开满了山川。徐先生把他的文物捐,双手们赞:为临夏作出了贡献。

齐白石老人的山水远,无价的宝,黄黄的驴是亮点。

吴昌硕寿桃的曾国藩,悲鸿的猫,郑燮的竹子是金典。

徐先生捐赠了上千份,价值们高,全部是精致的上品。捐赠品放在了展柜中,博物馆保,好功德千秋里讲颂。

◇海心国

品高·赞徐秀卓先生

风雅颂兮物华天宝,献大爱兮无偿捐赠。千年宝兮珍贵无价,青史留名兮徐秀卓。

◇袁松龄

与玉洁先生冬游炳灵石林

观音点化炳灵石,弟子十方众仰中。几度未识佛城意,皆因不遇有缘翁。浩露玉露今得洗,林下优游富此生。岁月打磨似物象,繁花落尽总成空。

◇马亦祥

春节聚会随感

雪花纷飞山河秀,古城河州又逢春。杯盏斟满同志爱,茶点飘溢民族魂。歌声悠扬心已醉,舞步轻盈兴愈浓。人间若有真情在,何必劳神互叩门。

◇徐雅惠

等一朵花开

我坐在窗前等一朵花开宁静的露珠是母亲安详的泪滴化作春的和风细雨滋养一束待放的杜鹃跳跃的花瓣是孩童挥舞的双臂似早春枝丫的鹅黄在原野里悄然又雀跃

我坐在床前守一株花开眨动的双眸是天上的星子闪烁娇嫩的双颊里藏着碧波的云

我曾问上帝何处有天使的足迹亲爱的宝贝啊他托着小小行囊住进我的心里在春的原野里和着风呢喃翩跹舞动春的光艳轻灵点亮银河的星宿从此,阡陌春暖

那是你在黄昏褪尽烟霞后的浩瀚里是流连在眼里的星河灿烂万物美好,皆是你悄然盛放心向大海

◇马坚强

大河之州颂

花儿临夏,大河之州。史前遗迹,享誉全球。禹王治水,罕开封侯。秦置袍罕,汉筑金瓯。宋建称王,立国千秋。乞伏设都,石窟永留。炆帝西巡,功归冕旒。文成进藏,轻启罗縡。宋荡吴戈,元驰骅骝。茶马互市,明卸兜鍪。解缙遗诗,蔚起风猷。王公庄毅,铁骨肠柔。振威捐国,气节堪讴。廷珍先烈,万载芳流。王震将军,跃马奔舟。

民族自治,世无前俦。经济腾飞,商贸当头。牡丹花艳,特色珍馐。松鸣岩峻,八坊巷幽。太子嵯峨,东乡绿畴。积石巍峨,太极翔鸥。齐家彩陶,景古土楼。三省通衢,风景殊尤。物华天宝,引人注目。建党百年,鸿程方道。文化强国,宏图远谋。春风浩荡,气吞斗牛。乡村振兴,力争上游。龙腾盛世,千古悠悠。幸甚至哉,歌以咏酬。

◇驮夫

魅力花都春在枝头

数九寒天的冷亲吻的暖意萌动雪抱着精致的枝头用生命听懂的暗语撩拨冬梅心里的火开始添染迎春的红晕那情窦初开的艳丽沁入心脾

魅力花都的雏形在城市的大街小巷里构建青丝白发的笑容

又构成一道靓丽的风景用心良苦的“花”以传奇的色彩演绎着花儿挚情的诗言心甘情愿的爱让青冰上盛开理想的牡丹河州的大爱无边无垠怀念过去,畅谈未来永远有说不完的话题城市公园的路上阳光互相照在心里春在枝头勃物生机

◇陶生峰

车过临夏



七八年前乘车经过临夏的记忆一直挥之不去。车过临夏,沿途有看不完的风景。我跟着哥哥的大货车,从夏河而来,一路上看见不少匍匐而行的藏族信徒,他们的目标是拉卜楞寺,我告别他们,路过王格尔塘直奔临夏而来。顺流而下的大夏河水指引着方向,河岸是高大而青葱的山风,鹰从上面盘旋而过。

货车经过三个多小时的行驶后,我从迷糊中清醒了过来。放目车外,一马平川,我已进入了一个新的地方。忽然,离公路不远的山谷里传来一阵悠扬动听的“河州花儿”,我心中一喜,心中的目的地“花儿之乡”——临夏到了。

车至临夏,窗外的世界近在咫尺,却无法抵达。临夏,对于我来说,是一个既熟悉又陌生的地方。虽不曾到过临夏,然河州之名气却震动西北各族人之耳鼓。张承志笔下的大河家镇,导流黄河的积石山,这些地点,一旦了解了,看的熟了,就使我开始向往。感觉心底有一个声音在呼唤,听不见却感觉得到,在尚未驻足于这片土地前,在尚不能马上去看望它们之前,在书本上、电视上与河州神交。

河州是通往青海、西藏、四川的咽喉要地,也是古丝绸之路南道要冲、唐蕃古道重镇、茶马互市中心,更是文成公主进藏的途经之地。据说目前在西藏、青海、四川等藏区经商务工的临夏籍人员达30多万人,在甘肃这样一个故土重迁的地方,真是不可思议。

自从进入临夏大地,我最念想的即是“河州花儿”。故乡也有花儿,我们叫“漫花儿”,但我们的花儿听起来更像是信天游,只有河州的花儿才是纯粹原生态的。临夏是民歌“花儿”的发源地,“河州花儿”已经渗透在这里的各个角落,男女老少农闲、节庆时节总要唱一曲花儿才够味。

当我们的货车穿越临夏市区时,我感觉仿佛来到了异国他乡,民族建筑风格别致,独具特色;市内民居集回族砖雕、汉族木刻、藏族彩绘于一体,精致秀丽;葫芦雕刻和泥塑栩栩如生;人民红园集江南园林建筑与临夏古典建筑浑然一体;街上行走的男男女女精神饱满,一脸幸福。

在临夏,吃饭是不用发愁的,闭着眼睛进馆子,家家都是绝味。我们停车加水的对面是个夜市,什么发子面肠、羊头、羊蹄……全是让人听名字就嘴馋的美食。凭心而论,味道都不错,很对我的胃口。我是个面肚子,根据老板的推荐,我和哥哥每人啜了一碗“河沿面片”。这“河沿面片”确有特色,基本是一半面片一半肉片,从那以后,这碗河沿面片就印在了我的味觉记忆中,想赶也赶不走!

吃完饭,就要离开临夏了,我突然发现自己的心已无处掩藏,那一刻我心无所往,只想把心安放在这个地方。

你的色彩金黄醒目,你的口感清新爽脆。你的味道甜而不腻,你的能量维生素适中。你还是低脂肪休闲食品,你就是口齿留香的花饅饅。哦,嫩子、花饅饅,你的美味牵着我,走出了三尺灶台。我怀揣着你的前世今生,寄身于新时代的大市场。从小作坊做成了老板,让我的未来有了梦想。面和油调和的过程,就是百味杂陈的人生,滚烫的人生……

2021年的冬天来得有点早。刚到10月中旬,已是霜雪压枝,地上的积雪足有3寸厚。三甲集的街面湿答答的,但依然无法阻挡远近各乡前来赶集的人。街道中,人和车拥挤不堪,嘈杂声不绝于耳。人们的身上,先落上去的雪刚变湿润,后落下来的雪片就粘了上去,几乎都成了半个雪人。3个身穿黄马甲的外卖小哥背着自己的摩托车,也挤在伊香园清真油炸食品坊的门口聊着天,排队等待着、张望着。

伊香园清真油炸食品坊是2019年三甲集第一个全手工制作清真油炸食品坊,三姐,是该店的手艺传承和创建者。她一边手接电话一熟练麻利地分装着各种样式的炸饅饅。

电话是从西安打来的。一年前自费学成手艺的马玉梅在西安开了自己的店,当上了老板。

起初,三姐心里有点忐忑,她拒绝了很多前来自费求学的妇女——她不能把老祖宗的“秘方”传授给别人。俗话说,教会徒弟,饿死师傅,即使给再多的学费,也不能外传自己的致富密码。但善良的三姐终究还是没能经得住马玉梅的软磨硬泡。

电话那头的马玉梅很快活地和她说着每天进了多少面、有多少利润。

三姐记得阿娜说过的话:几十年前,每当家里办宴席时,奶奶很认真用小碗配面、水、油、蜂蜜、白糖、花椒水、松州茶水、红糖的比例。那时候糖少,就加点糖精,只要是甜的、酥的,那就是最香的。那个比例是奶奶在食物最缺的情况下精心调试好的最佳配方,多了就会腻,少了就会硬。

放下手机,三姐在想,做面食也好,做生意也罢,还是城市里大市场好啊!有胆量、能雇人才能把产业做大。人家才学了一个月,就决然闯进了西安这个大城市,凭着精明的头脑、雇来的员工和先进的机械,不到一年就开始盈利收银子啦。而她们四年前刚开始时和面、揉面、搓饅饅、捏酥饅、对花等等,全靠家人的双手。全家人全力以赴,加上亲戚帮忙,没日没夜,加班加点,也远远供不够常常在门口排着长长的队等待的人。

在酷热的三伏天,整天在高温油锅边炙烤,疲惫的双眼看不清大街上行走的人脸,只见眼前晃动着一个个影子。

姊妹们谁有闲就去三姐店里帮忙。有次二姐眼看太阳快落山了,她脱下工作服就爬上了线路车,到了家门口才发现自己竟然忘了换鞋!一只脚穿着拖鞋,一只脚光着,拖鞋去哪儿了她都浑然不觉。赚钱竟如此不易。

一段时间,三姐坚持不下去了,想放弃。没日没夜的操劳,太累啦,走路都摇摇晃晃的,双脚好像踩在棉花上。可她一想到奶奶、阿娜在苦难的岁月里摸索积攒下来的这门厨艺,就咬牙坚持着。她琢磨着,想办法,要想扩大生产关键还是得置办设备,光靠人工是不行的。

于是,三姐购买了和面机、压面机、揉面机、大功率煎炸机等器械,日产食品数量一下提高了一大截,平均每天能卖3袋面,营业额基本保持在2000—3000元左右。

三姐老家在池滩村,姐妹七个人中阿娜最喜欢手脚麻利、胆大心细的她。每当过开斋节或置办席宴时,三姐就是阿娜的得力助手。阿娜是在广河的街道边上长大的。看惯了一只公鸡前一刻在城墙上叫鸣,下一刻钟在食客的唇齿间流油。而饭馆摊主把3至4张“大团结”揣进怀里时喜悦挂在脸上、闪烁在眼里。阿娜说,她没出嫁之前就帮她母亲卖过煎饼。比如,晚上发上一盆包谷面,起个大早烙上十几个煎饼,门口一放蓝白道道的毛巾一盖,不到半个小时,就被起早出来的人们顺手买走了。一天的花销就有啦!

做油饅饅的关键是和面和油温。一半面中只放点菜籽油,面调成蛋黄色,另一半面调黄褐色,所有的香甜料按比例放上。擀面杖摊平,切条,背对背或黑白相间,抱团,中间加个黑面条子就会变成牡丹,加上两个面条就是一个倒柳树啦!快刀功夫,切成薄厚相宜的片,依次放进70度的油锅里,不停地翻转,一个个牡丹花就在高温的刺啦声中盛开了。像这样既好看又好吃的油炸花饅饅耗时间耗材,精心制作的像花儿一样的油饅饅总是呈现在自家的红木炕桌子上。如果只是为了家里人解馋和享受是远不划算的,它的传承和延续远远超出了吃的概念。它是一个民族的饮食文化,承载着几代人的厨艺,应该发扬光大,成为致富的法宝。

早晨天亮之前开门,晚上7点关门,打烊,三姐拖着疲惫的身体把麻木的双脚塞进焦土味的热炕上数着皱巴巴的人民币。一脸的寒霜在昏暗的灯光下含笑。2000、3000元!这是给别人做窗帘活一个月的收入啊!儿子一笔一笔地记账,钞票穿越了一家人渴望富裕的心境……

三甲集是兰郎公路上的繁华集镇。

油锅里盛开的牡丹花

◇马翠兰

三姐家里土地少,全凭摆摊打零工维持生活。母亲说:“你在街道上租个小店,我帮你坐庄卖油饅饅,肯定比你的小摊赚钱”。于是三姐转让了养家糊口的铁器加工店。姐夫反对:“你的小小油饅饅能养家嘛?”但是有丈母娘的帮衬,他心里多少还有点底。2015年,正当准备就绪即将开张的时候,母亲突发心脏病去世!原本想办想做的事全搁在一边了。母亲一直患有慢性哮喘病,一到冬季就咳嗽喘,但身体硬朗快乐得很,还不到60岁呀。就这么说走就走了!

三姐失去了主心骨,再也打不起精神,过不了坎。于是操起了给别人做窗帘子的营生,一年两年过去了,每月仅多两千多块的收益。父亲一直在做三姐的思想工作:“三甲集是个交通要塞,一头连着土地和市场,一头连着大城市,早上出锅的食品下午就摆上了城里人的餐桌,你还怕什么呀,我相信你的手艺差不了你母亲。赶紧开张做吧!”

于是就有了本文开头的景象。那时,三甲集街道上跟着三姐开了4至5家油炸食品店,它们都在在鞭炮声中开张了,又悄无声息地关闭了。

小时候母亲炸油饅饅,总喜欢先藏起来一部分,那是节日过后防备着招待突然到家的客人的。母亲常说厨房里没有食物“贼来不怕客到是怕”。当然,也有部分是留给我父亲的夜宵。为了不让我们随便就能找到,母亲想方设法增加储藏的难度。比如,放在不常用的小木桶里面,上面盘上绳索高高地挂在墙上。或者,包在手绢里,塞进装有粮食的柜子里面。可那时候的我们为了填饱肚子,聪明到只剩下会吃的了,无论放在什么位置,都逃不脱我们的慧眼。当我们洗劫一空,躲在角落里偷乐时,心里也非常清楚,家里迟早会因为油饅饅被盗窃发生一场内部战争……

母亲因炸油饅饅手艺非凡常被庄里人请去当厨子。每次做完回来时,东家总会带着一碗油饅饅以示感谢。于是,只要母亲被请去当厨子,坐在家静等母亲回家是我们这一生最甜蜜的往事了。

记得有一年母亲专门做了一盆子各式花样的油饅饅,装进布袋子里捎带给远在拉萨的兄弟。母亲给本庄在青藏线上开车跑运输的乡亲干饅饅附儿子住的地址和电话号码。当乡亲长途跋涉到拉萨打电话时总是无人接听。无奈他按照地址送过去了,租房里依然没有人,乡亲只好挂在门口上的挂衣钩上了。而我家兄弟恰巧那段时间在西藏林芝,等他从林芝回来时挂在门上的油饅饅已经风干,没有了香甜可口的味道了。于是他开门进去拿了几个花饅饅放进了碗里,顺手倒进了开水,他想,泡一泡软了可能会好吃一点。然后给家里打电话,等讲完电话转身一看,碗里开了牡丹花,在清亮的开水中那么鲜艳,是他从未见过的。后来他说,那一刻的他是那么想家,那么想母亲,他含着泪水,把那一碗泡软的花饅饅连吃带喝,一扫而光。

如今,三甲集油炸食品作坊已经星罗棋布,“阿西耶嫩子”“法士麦花饅饅”“阿伊莎油香”等等几乎都是女人的名字,这足以说明这门手艺是东乡妇女在厨房里开创的。曾经的稀罕美味发展成了赚钱致富的看家本事。

早晨天亮之前开门,晚上7点关门,打烊,三姐拖着疲惫的身体把麻木的双脚塞进焦土味的热炕上数着皱巴巴的人民币。一脸的寒霜在昏暗的灯光下含笑。2000、3000元!这是给别人做窗帘活一个月的收入啊!儿子一笔一笔地记账,钞票穿越了一家人渴望富裕的心境……

